

## Características del WL3082

- Extraordinariamente compacto (solamente 20"/508 mm de ancho) y peso ligero (38 lb/17,2 kg)
- Alta Presion Sonora (133 dB SPL pico)
- Cobertura horizontal de 140° de ancho
- Los *drivers* de alta potencia LF/MF de neodimio de 8" proveen una extensión de frecuencias graves a 62 Hz sin la necesidad de subwoofers
- *Driver* de compresión con diafragma de 3" en la guía de ondas de difracción múltiple de 140° de abertura patentada de QSC (No. de Patente 7.177.437)
- Sistema de montaje simple y de fácil uso, soporta arreglos de hasta 12 unidades con un factor de diseño de 10:1
- Capacidad flexible para apilarse en el piso
- Total Soporte con el Programa de Software Acústico EASE y EASE Focus

## Características del del WL212-sw

- Subwoofer dual de 12" en un gabinete con filtro pasa-bandas del 4to orden
- Capacidad de salida de 135 dB SPL pico
- Rango de frecuencias a 32 Hz (-10 dB del punto bajo)
- Puede ser suspendido en la parte de arriba de un arreglo WL3082 o detrás del mismo
- Herrajes de suspensión integrados que soporta también el WL3082 en aplicaciones de apilación en el piso

Diseñado para satisfacer las demandas en conciertos e instalaciones de los profesionales del audio más exigentes, el sistema del WideLine-8 establece nuevos estándares en la gama de tamaño compacto y rendimiento acústico.

El incremento del uso de Los Arreglos de Línea tanto en lugares como aplicaciones es muy notable. Frecuentemente, estos lugares tienen restricciones en lo que se refiere a la altura o visión lo cual limita la posición y el tamaño del arreglo. El incremento en los precios de la gasolina están poniendo presión a aquellos que proveen sistemas de sonido para conciertos exigiéndoles una carga más compacta al momento de la transportación. Al mismo tiempo, la expectativa de la audiencia y los clientes por un mayor rendimiento en el audio, jamás ha sido mayor que hoy en día. Para satisfacer estas exigencias, QSC puso en marcha un programa para desarrollar los sistemas de arreglo lineales de altavoces más compactos y de alta potencia disponibles en el mercado.

El WideLine-8 de QSC compacta un arreglo en línea de tamaño completo dentro de un paquete ultra compacto que mide menos de 20" (508 mm) de ancho y 9" (229 mm) de altura. El WideLine-8 aplica al audio la clásica fórmula "mágica" y de alto rendimiento – poniendo la máxima potencia dentro del chasis más pequeño posible.

Cada elemento tri-amplificado del WideLine-8 usa un par de drivers de alta-potencia, con imán de neodimio, para frecuencias graves de 8". Ambos cubren las frecuencias graves mientras que solamente uno se extiende dentro del rango medio, manteniendo así un control de dispersión horizontal en el crossover. Las frecuencias agudas son manejadas por un driver de compresión de neodimio con diafragma de 3" de máxima calidad montado en una guía de ondas con una difracción con abertura de 140°. patente de QSC. La codiciada cobertura amplia del WideLine produce una imagen estéreo más amplia, y reduce la necesidad de altavoces suplementales tipo fill y permite más opciones en cuanto a su colocación.

La salida de la guía de ondas se extiende casi desde la parte de arriba hasta el fondo del gabinete para crear una fuente acústica continua con discontinuidades mínimas entre los elementos adyacentes dando como resultado una gran reducción de la interacción destructiva.

WL3082 | WL212-sw



El WideLine-8 sub establece un nuevo punto de referencia para una salida acústica extraordinaria desde un pequeño gabinete. A primera vista, el gabinete parece demasiado pequeño incluso para contener un par de woofers de 12" de larga excursión con bobina móvil de 4", pero aun y así, este produce 135 dB SPL (pico) y tiene una extensión de frecuencias graves hasta los 32 Hz, con el 'ponche' que se requiere para la música pop. El extremadamente bajo perfil del WL212-sw (menos de 15") también brinda una gran opción para instalaciones y de uso portátil para colocarlo debajo del escenario o en cualquier otra localidad donde el espacio es limitado. El diseño del filtro pasa-bandas del 4to orden iguala la anchura de los elementos del WideLine-8 permitiéndole así ser colgado en línea con o por detrás de un arreglo WideLine-8.

Materiales de alta calidad son usados en todo el sistema. El gabinete está construido con madera de abedul Báltico y cubierto para ser protegido contra las inclemencias del ambiente; además, de un acabado de polímero resistente al agua que puede ser reparado en cualquier lugar. Para mantener el peso a un mínimo y prevenir su oxidación, los herrajes para su suspensión son de aluminio.

Un elegante sistema de suspensión simple de 4-puntos, combinado con un peso ligero, un tamaño compacto y excelentes asas ergonómicas, permiten que hasta una sola persona pueda colocar fácilmente un arreglo. Un sólo armazón modelo AF3082-L para el arreglo, suspende hasta doce elementos de un arreglo en línea o hasta doce elementos de un arreglo en línea más cuatro subwoofers. El sistema WideLine-8 puede de igual manera ser suspendido en el aire o apilado en el piso.

Una atención especial se le da a las aplicaciones de apilación en el piso. El sistema de suspensión del WideLine-8 sub incluye una disposición única que permite que el elemento de más abajo en un arreglo en línea sea montado por encima de un sub para que sea inclinado hacia arriba o hacia abajo hasta unos 10°, ofreciendo una cobertura mejor a los escuchas que se encuentran cerca de la tarima. Los subs WideLine-8 pueden ser usados como base para colocar hasta seis elementos WideLine-8.

# WideLine-8 Configuraciones del Sistema

## Arreglos Flexibles

Los arreglos se pueden ensamblar usando solamente módulos de arreglos en línea WL3082, con subwoofers WL212-sw en la parte de arriba del arreglo, o utilizando la barra de extensión EB3082, los subwoofers se pueden colgar detrás del arreglo principal.

Los arreglos de hasta doce módulos WL3082, con cuatro subwoofers WL212-sw colgados atrás se pueden acomodar con la combinación de 2 pequeños armazones para arreglos AF3082-S y una barra de extensión EB3082 (Figura A). Hasta doce módulos WL3082 se pueden suspender usando un armazón AF3082-S (Figura B) mientras que el

armazón grande AF3082-L se puede utilizar para ensamblar arreglos de hasta 12 módulos WL3082 sólo o suspenderlos debajo de hasta 4 subwoofers WL212-sw (Figura C). El adaptador para el armazón AF8-10 (no mostrado) permite que el usuario agregue arreglos WL3082 WideLine-8 por debajo de los arreglos WL2012 WideLine-10. La barra para el enganche de los arreglos, la PB3082 (no mostrada) se puede utilizar para obtener un ángulo hacia abajo adicional en arreglos colgados o como barra de suspensión para arreglos de hasta cuatro módulos WL3082.



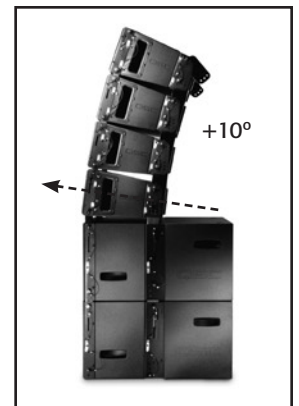
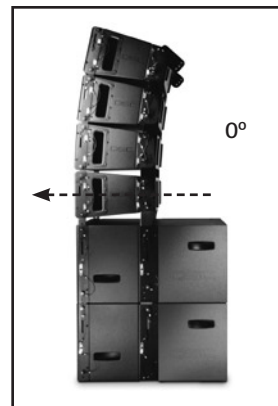
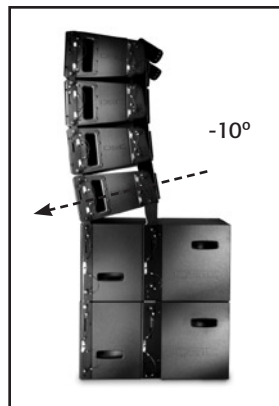
Figura C



Figura A



Figura B



## Optimizando la colocación de los arreglos en el piso

El montaje del WideLine-8 se mejora al colocarlo en el piso. Usando el subwoofer WL212-sw como base, los elementos de los arreglos en línea del WL3082 pueden ser dirigidos hacia abajo tanto como diez grados para cubrir áreas de la audiencia cerca de una tarima, así como hacia arriba tanto como diez grados para mejorar la cobertura en zonas de más distancia como el balcón u otras áreas del público.

## Especificaciones | Procesamiento de la Señal

	<b>WL3082</b>	<b>WL212-sw</b>
Configuración	Dual de 8", 3-vías, arreglo en línea tri-amplificado	Dual de 12", subwoofer con filtro pasa-bandas del 4to orden
Transductores		
Frecuencias agudas	Driver de compresión con imán de neodimio y diafragma de 3"	–
Frecuencias graves	Dual, woofer de 8", bobina móvil de 2"	Dual, woofer de 12" con una bobina móvil de 4" ensamblaje de imán de cerámica
Respuesta de Frecuencias ( $\pm 3$ dB)	68 Hz – 18 kHz	40 Hz – 100 Hz
Rango de Frecuencias (-10 dB)	62 Hz – 20 kHz	32 Hz – 107 Hz
Impedancia Nominal	HF: 16 $\Omega$ MF: 16 $\Omega$ LF: 16 $\Omega$	SUB: 4 $\Omega$
Capacidad de Potencia Continua <sup>1</sup>	HF: 85 W MF: 250 W LF: 250 W	LF: 1100 W
Sensibilidad (1 W at 1 m)	HF: 108 dB SPL MF: 98 dB SPL LF: 98 dB SPL	LF: 99 dB SPL
Salida Máxima, Continua/Pico (dB SPL at 1 m)	HF: 127 dB SPL / 133 dB SPL MF: 122 dB SPL / 128 dB SPL LF: 122 dB SPL / 128 dB SPL	LF: 129 dB SPL / 135 dB SPL
Cobertura Nominal	H: 140° V: depende del número de elementos usados	– –
Tipo de Gabinete	Ventilado, trapecoidal	Filtro pasa-bandas del 4to orden
Material del gabinete	Madera de abedul multilaminada de 15 mm	Madera de abedul multilaminada de 15 mm
Acabado	Disponible en negro (WL3082) o blanco (WL3082-WH) pintable	Disponible en negro (WL212-sw) o blanco (WL212-sw-WH) pintable
Rejilla	De acero perforado calibre 16 AWG, recubierto con tela negra/blanca	–
Conectores	2 x NL8 in paralelo	2 x NL8 in paralelo
Asignación de los contactos	1+/1- NC; 2+/2- LF; 3+/3- MF; 4+/4- HF	1+/1- Sub; 2+/2- NC; 3+/3- NC; 4+/4- NC
Puntos de Enganche	Integral, sistema de montaje con placa lateral ajustable, separación vertical ajustable con 1° de incremento de 0° - 10°	Integral, no ajustable
Peso (Neto/Envío)	38 lb (17 kg) / 45.5 lb (20.7 kg)	109 lb (49.4 kg) / 125 lb (56.7 kg)
Dimensiones (Alt. x Anch. x Prof.)	9" x 20" x 16" 229 mm x 508 mm x 406 mm	15" x 20" x 29" 381 mm x 508 mm x 737 mm
Accesorios Disponibles <i>Ver descripción atrás</i>	AF3082-S • AF3082-L • EB3082 • CP3082 • PB3082 • AF8-10	AF3082-L • CP212 • AF3082-S

1) 2 horas, ruido especificado IEC

Todas las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.

### Procesadores de Señales WideLine-8



SC28

El WL3082 está diseñado para una tri-amplificación. La adición de subwoofers WL212-sw crea un sistema activo de 4-vías.

Para las aplicaciones en las cuales la calidad de audio es suprema, pero la simplicidad operacional y los bajos costos son también críticos, el procesador SC28 de QSC brinda ajustes programados de fábrica mientras que también ofrece equalización del sistema ajustable por el usuario, compensación de retardados o delays, y niveles de salida.

Los ingenieros de sistemas de QSC han empleado la potencia de los filtros tipo FIR (Respuesta de Impulsos con Fin) del SC28 para implementar una "Corrección Intrínseca" (Intrinsic Correction™) del altavoz. La "Corrección Intrínseca" proporciona la más precisa magnitud acústica, frecuencia y fase

dominante posible. La "Corrección Intrínseca" puede compensar los muchos fenómenos casuales como lo son los efectos de impedancia acústica de las guías de ondas y la resonancia del cono del altavoz. El resultado es un sistema de altavoz con una respuesta de potencia excelente, y extremadamente natural; sin coloración del sonido a través de su gama de frecuencias y área de cobertura. Un arreglo de altavoces con afinaciones de "Corrección Intrínseca" tendrá, también, muy buena respuesta al uso de la equalización a fin de compensar la configuración de los arreglos de altavoces, condiciones acústicas, o preferencias del usuario. Para aquellos que necesitan sofisticación en el sonido, los DSP programables, y voicings están disponibles por los procesadores de BASIS™ de QSC.

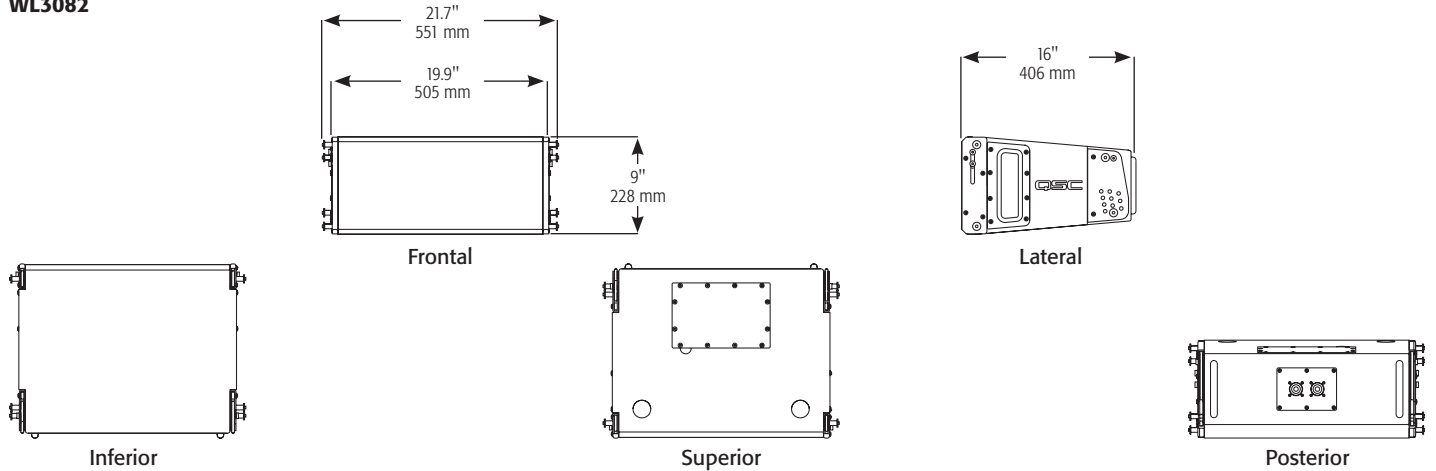


BASIS 922az

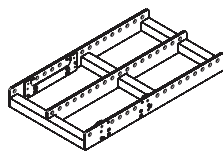
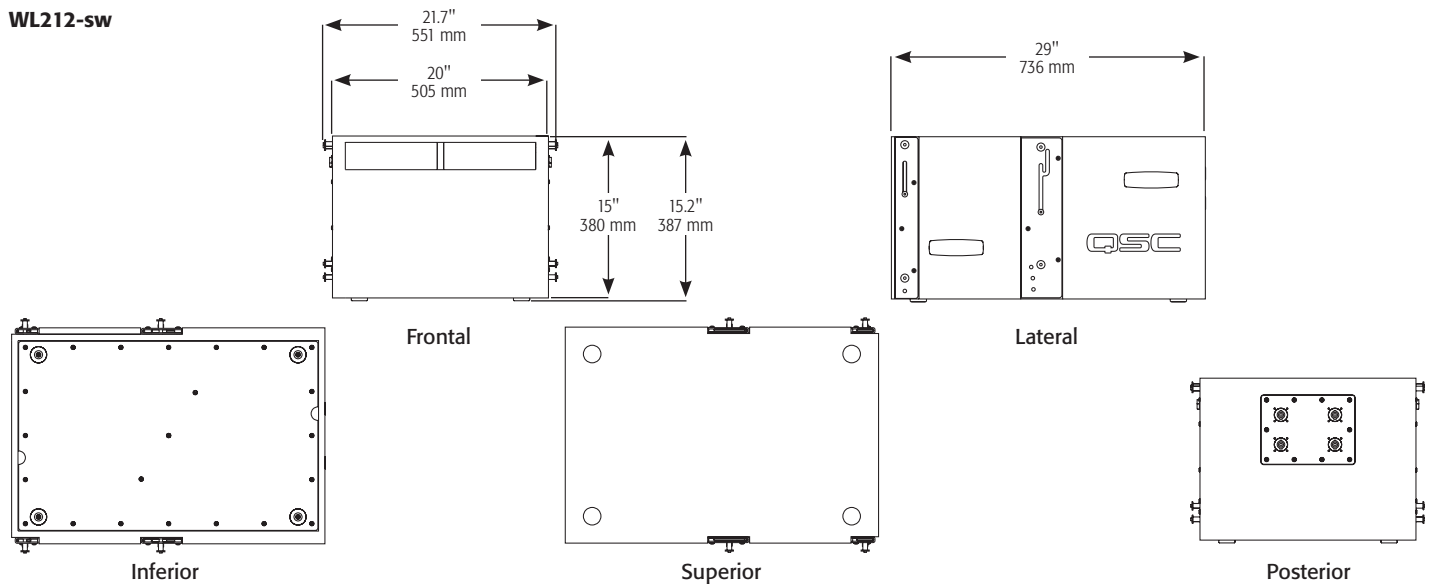
# WideLine-8

## Dimensiones | Accesorios

### WL3082

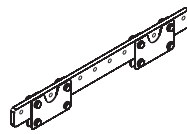


### WL212-sw



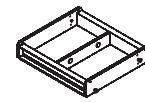
AF3082-L

Armazón grande para un arreglo, soporta hasta doce (12) elementos WideLine-8 y cuatro (4) subs WideLine-8 con factor de diseño de 10:1.



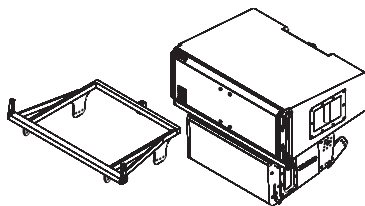
EB3082

Barra de extensión, requerida para un sistema con los subwoofers colgados detrás del arreglo principal.



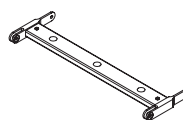
AF3082-S

Armadón pequeño para un arreglo, soporta hasta doce (12) elementos WideLine-8 con factor de diseño de 10:1.



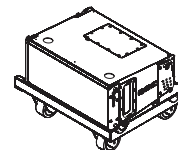
AF8-10

Adaptador de armazón que permite la suspensión del WL3082 abajo del WL2012.



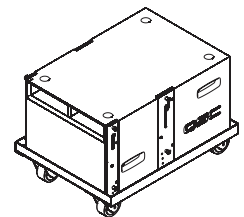
PB3082

Barra de extensión para ajustar el ángulo de los arreglos WideLine-8 o para la suspensión de ciertos arreglos pequeños.



CP3082

Plataforma con ruedas para cuatro (4) elementos WL3082 de un arreglo en línea, incluye una cubierta acolchada.



CP212

Plataforma con ruedas para tres (3) subwoofers WL212-sw, incluye una cubierta acolchada.

Todas las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.

QSC, el logotipo de QSC, WideLine y BASIS son marcas registradas de QSC Audio Products, LLC en la oficina de Patentes y de Marca Registrada de los Estados Unidos y otros países. Intrinsic Correction es marcas de QSC Audio Products, LLC. El resto de las otras marcas registradas son propiedad de sus respectivos dueños.

1675 MacArthur Boulevard • Costa Mesa, CA 92626 • Tel: 800/854-4079 o 714/957-7100 • Fax: 714/754-6174

WideLine-8 Spanish Spec Sheet 05/26/09

**QSC**  
qscaudio.com