

Q-SYS PL-SUB18

Caisson de graves passif pour installations fixes

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Transducteur grave de 18 pouces dans un boîtier bass-reflex
- Boîtier en bois résistant aux intempéries (IP54), convenant à une utilisation en intérieur et en environnement extérieur abrité
- Rayonnement omnidirectionnel ou cardioïde, commutable via Q-SYS (requiert le déploiement de deux caissons de graves ou plus)
- Éléments de fixation intégrés pour un empilage au sol ou une installation suspendue
- Utilisation suspendue avec le line array PL-LA 12 (nécessite le châssis d'array PL-LA 12-AF)
- Noir (RAL 9011)



Q-SYS PL-SUB18

Caisson de graves passif pour installations fixes

Le Q-SYS PL-SUB18 est un caisson de graves passif pour installations fixes, équipé d'un transducteur de 18 pouces, avec boîtier en bois résistant aux intempéries (IP54). Son format compact convient à un large éventail d'applications, depuis les lieux de divertissement et les petites salles de sport jusqu'aux auditoriums d'entreprise ou aux salles de cours en enseignement supérieur. Les éléments de fixation intégrés permettent un empilage au sol et la suspension avec le line array Q-SYS PL-LA 12 (nécessite le châssis d'array LA-12-AF). L'expérience audio des enceintes de la Série PL est complétée par la puissance et les performances assurées par la plateforme Q-SYS : configuration simplifiée, modélisations d'enceintes personnalisées, puissance d'une grande fiabilité grâce aux amplificateurs en réseau Q-SYS, télémétrie avancée sans oublier un suivi et un contrôle personnalisables par l'utilisateur final

PROPOSEZ UN SYSTÈME ADAPTÉ AUX BESOINS DE VOS CLIENTS

Les enceintes Q-SYS de la Série PL sont disponibles en plusieurs modèles afin d'apporter la solution la plus adaptée dans de nombreux espaces exigeant des performances audio élevées. Toutes les enceintes de la Série PL sont dotées d'un boîtier résistant aux intempéries (IP54), ce qui en fait un choix idéal pour les applications en intérieur ou en extérieur abrité. L'association avec la plateforme Q-SYS, notamment le traitement et l'amplification via réseau Q-SYS, apporte un certain nombre d'avantages uniques, allant des modélisations d'enceintes personnalisées (Intrinsic Correction™) aux fonctions de protection ainsi qu'à la télémétrie avancée, ce qui permet d'accélérer le déploiement et d'offrir une expérience plus globale.

UN CONTRÔLE ET UN SUIVI COMPLETS POUR LES ESPACES DE DIVERTISSEMENT

La plate-forme Q-SYS offre un moteur de contrôle complet qui vous permet de déployer un niveau approprié de contrôle utilisateur intuitif et de visibilité du système pour chacun des utilisateurs de la salle. Grâce à Q-SYS UCI Editor, concevez une interface de contrôle utilisateur avancée pour les opérateurs du système audio. Elle peut contenir n'importe quelle combinaison de réglages de gain, de rappels de pré-réglages, d'indicateurs d'état, de données de supervision et plus encore. De même, Q-SYS Reflect Enterprise Manager permet de suivre et de gérer à distance l'intégrité de votre système depuis n'importe où ; un technicien hors site peut même identifier et résoudre les problèmes depuis n'importe quel navigateur Web.

UNE EXPÉRIENCE Q-SYS FIABLE POUR LES ESPACES DE DIVERTISSEMENT

Les enceintes pour salle de spectacle de la Série PL font partie d'un catalogue complet de systèmes Q-SYS offrant une expérience audio, vidéo et de contrôle holistique dans l'ensemble des salles. Que vous ayez besoin d'un renfort pour la musique d'ambiance dans votre salle de spectacle, d'une musique de fond dans des zones d'accueil ou des espaces annexes, d'améliorer la collaboration en salle de réunion, de distribuer des signaux audio à grande échelle ou d'intégrer/automatiser des appareils tiers, la plateforme Q-SYS unifie tous ces éléments pour offrir une expérience sur mesure avec l'ensemble du système.

Q-SYS PL-SUB18

Haut-parleurs	LF : 18 pouces (460 mm), bobine mobile 4 pouces (101,6 mm)
Configuration du boîtier	Caisson de graves passif, boîtier bass-reflex
Couverture	Mode omnidirectionnel ou cardioïde commutable dans Q-SYS ; une configuration cardioïde exige au minimum deux (2) caissons
Bande passante de l'enceinte¹ (à -10 dB, avec EQ)	-3 dB : 38 Hz - 82 Hz -6 dB : 35 Hz - 90 Hz -10 dB : 32 Hz - 101 Hz
Sensibilité du caisson²	97 dB SPL pour 1 W à 1 m
Pression acoustique maximale (en continu)³	126 dB SPL
Pression acoustique maximale (crête)⁴	138 dB SPL
Pression acoustique maximale (calculé)⁵	132 dB SPL
Puissance nominale⁶	77 Vrms, puissance admissible en continu 750 W sur 8 Ω, puissance admissible nominale 1500 W sur 8 Ω
Impédance nominale	8 Ω
Impédance minimale	6 Ω
Matériau du boîtier	Contreplaqué traité pour extérieur
Couleur du boîtier	Noir (RAL 9011)
Épaisseur de la grille	1,5 mm (16 Ga)
Connecteurs	2 x speakON NL4, câble jusqu'à 10 AWG (section 6 mm ²) 1 x connecteur Euroblock 4 points verrouillable (câblé en parallèle au speakON) : câble jusqu'à 8 AWG (section 10 mm ²) Le connecteur est encastré et peut être protégé par un couvre-connecteurs étanche IP65.
Résistance aux intempéries	IP54 Contreplaqué traité pour extérieur Vis en inox Traitement de la grille contre les UV et la corrosion Grille hydrophobe à fines mailles en acier inoxydable derrière la grille Peinture polyuréthane Couvre-connecteurs étanche (IP65)
Dimensions (H x l x P)	Net : 532 x 620 x 741 mm (20,9 x 24,4 x 29,2 pouces) Avec emballage : 565 x 743 x 895 mm (22,3 x 29,3 x 35,3 pouces)
Poids	Net : 46,3 kg (102,2 lb) Avec emballage : 52 kg (114,5 lb)
Accessoires (vendus séparément)	Châssis d'array PL-LA12-AF
Déploiement	Les éléments de fixations rétractables et intégrés permettent un empilage au sol ou une connexion au châssis d'array PL-LA12-AF en toute sécurité En utilisation suspendue, jusqu'à 12 PL-LA12 line array + châssis d'array PL-LA12-AF
Amplificateurs recommandés	Amplificateurs en réseau Q-SYS Série CX-Q 4 canaux - jusqu'à deux (2) caissons par canal sur le CX-Q 8K4 - un (1) caisson par canal sur le CX-Q 4K4

1. Avec modélisation d'enceintes par défaut, sans filtre passe-haut pour caisson, réponse lissée

2. pour 1 W à 1 m, valeur moyennée de 200 Hz à 10 kHz (système), de 200 Hz à 2 kHz (LF) ou de 1 kHz à 10 kHz (HF)

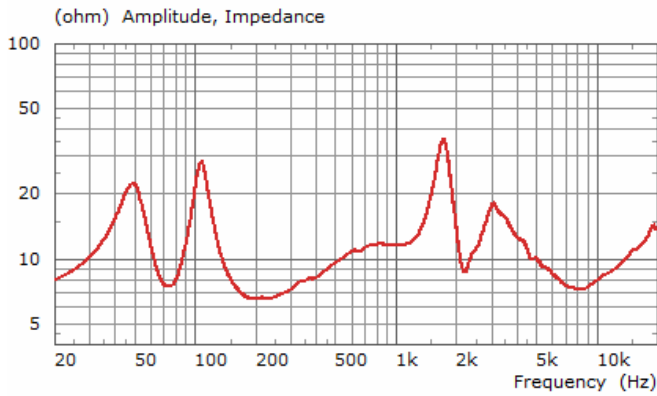
3. Utilisé pour la simulation. Mesuré à 1 m dans l'axe en espace libre après 1 mn. Bruit rose, facteur de crête 12 dB, limite de protection RMS, pondération Z, valeur efficace

4. Identique à une pression acoustique continue avec facteur de crête +12 dB

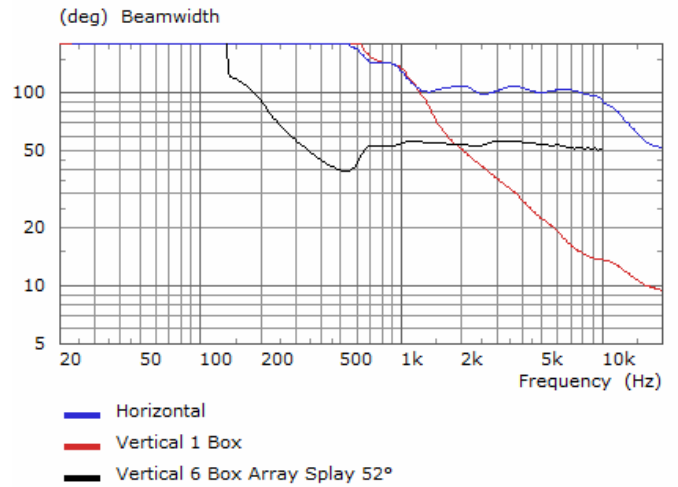
5. Fourni à titre de référence avec les anciennes spécifications, Calculé à partir de la puissance admissible en continu sur bruit et de la sensibilité +6 dB, avec le pavillon par défaut

6. Tension maximale pendant 2 heures sans dommage permanent du transducteur. La tension de protection sera plus faible.

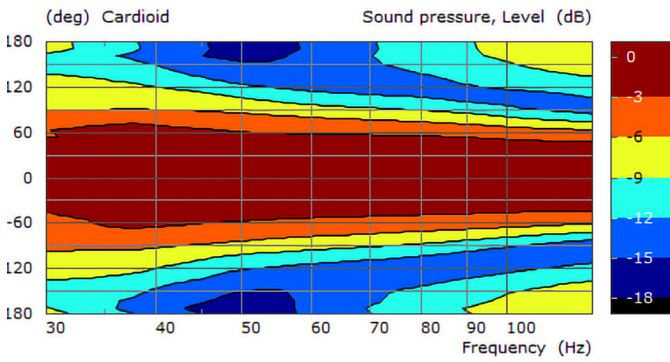
Impédance



Réponse en fréquence



Cardioïde



Omnidirectionnelle

