

Q-SYS PL-LA 12

Enceinte line array passive 12 pouces à deux voies pour installations fixes

CARACTÉRISTIQUES

- Transducteur grave de 12 pouces et deux tweeters à moteurs à compression dans un boîtier bass-reflex
- Boîtier ABS résistant aux intempéries (IP54) pour une utilisation en intérieur et en environnement extérieur abrité
- Le guide d'ondes QSC LEAF™ assure des performances acoustiques de qualité
- S'utilise avec les amplificateurs en réseau Q-SYS, pour une optimisation unique du système grâce à des modélisations d'enceintes et des filtres personnalisés
- Peut être suspendue avec le caisson de graves PL-SUB18 pour installations fixes
- Noir (RAL 9011)



Q-SYS PL-LA 12

Enceinte line array 12 pouces passive à deux voies pour installations fixes

La Q-SYS PL-LA 12 est une enceinte passive à deux voies pour installations fixes, conçue pour offrir des performances sonores de haut niveau au sein de systèmes Q-SYS déployés dans une large gamme d'applications de divertissement. Qu'il s'agisse d'auditoriums, de lieux de culte, de théâtres ou de salles de concert, la PL-LA 12 propose un line array de hautes performances idéal en sonorisation de façade dans les salles de petite et moyenne taille. Toutes les enceintes de la Série PL tirent parti de la puissance et des performances de la plateforme Q-SYS : configuration simplifiée, modélisations d'enceintes personnalisées, puissance et fiabilité grâce aux amplificateurs en réseau Q-SYS, télémétrie avancée sans oublier un suivi et un contrôle personnalisables par l'utilisateur final.

PROPOSEZ UN SYSTÈME ADAPTÉ AUX BESOINS DE VOS CLIENTS

Les enceintes Q-SYS de la Série PL sont disponibles en plusieurs modèles afin de pouvoir apporter la solution la plus adaptée dans de nombreux espaces exigeant des performances audio élevées.

La PL-LA 12 est une enceinte line array à deux voies équipée d'un transducteur 12 pouces et deux tweeters à moteur à compression dans un boîtier bass-reflex, offrant une solution performante pour la sonorisation de façade dans les salles de petite ou moyenne taille, comme des auditoriums ou des salles de concert. Elle intègre un guide d'ondes QSC Length-Equalized Acoustic Flare™ (QSC LEAF™), assurant des performances acoustiques supérieures grâce à des conduits acoustiques internes parfaitement optimisés. La combinaison des line arrays de la Série PL avec les amplificateurs en réseau Q-SYS permet par ailleurs une optimisation unique du système. Tout ajout d'enceinte ou changement de courbure dans le système line array modifie la réponse tonale, ce qui nécessite un rééquilibrage des graves, médiums et aigus. Q-SYS l'assure automatiquement, grâce à des modélisations d'enceintes et des réglages de filtres personnalisés, afin de simplifier le déploiement et d'offrir des performances optimales.

Toutes les enceintes de la Série PL sont dotées d'un boîtier résistant aux intempéries (IP54), ce qui en fait un choix idéal pour les applications en intérieur ou en extérieur abrité. L'association avec la plateforme Q-SYS, notamment le traitement et l'amplification via réseau Q-SYS, apporte un certain nombre d'avantages uniques, allant des modélisations d'enceintes personnalisées (Intrinsic Correction™) aux fonctions de protection ainsi qu'à la télémétrie avancée, ce qui permet d'accélérer le déploiement et d'offrir une expérience plus globale.

UN CONTRÔLE ET UN SUIVI COMPLETS POUR LES ESPACES DE DIVERTISSEMENT

La plateforme Q-SYS offre un moteur de contrôle complet qui vous permet de déployer un niveau approprié de contrôle utilisateur intuitif et de visibilité du système pour chacun des utilisateurs de la salle. Grâce à Q-SYS UCI Editor, concevez une interface de contrôle utilisateur avancée pour les opérateurs du système audio. Elle peut contenir n'importe quelle combinaison de réglages de gain, de rappels de pré-réglages, d'indicateurs d'état, de données de supervision et plus encore. De même, Q-SYS Reflect Enterprise Manager permet de suivre et de gérer à distance l'intégrité de votre système depuis n'importe où ; un technicien hors site peut même identifier et résoudre les problèmes depuis n'importe quel navigateur Web.

UNE EXPÉRIENCE Q-SYS FIABLE POUR LES ESPACES DE DIVERTISSEMENT

Les enceintes pour salle de spectacle de la Série PL font partie d'un catalogue complet de systèmes Q-SYS offrant une expérience audio, vidéo et de contrôle holistique dans l'ensemble des salles. Que vous ayez besoin d'un renfort pour la musique d'ambiance dans votre salle de spectacle, d'une musique de fond dans des zones d'accueil ou des espaces annexes, d'améliorer la collaboration en salle de réunion, de distribuer des signaux audio à grande échelle ou d'intégrer/automatiser des appareils tiers, la plateforme Q-SYS unifie tous ces éléments afin d'offrir une expérience sur mesure avec l'ensemble du système.

Q-SYS PL-LA12

Haut-parleurs	LF : 12 pouces (305 mm), bobine mobile 2,5 pouces (63,5 mm), aimant néodyme HF : 2 x moteurs à compression, sortie 1 pouce (25,4 mm), bobine mobile 1,75 pouces (44,5 mm)
Configuration du boîtier	Enceinte line array à deux voies passive/bi-amplifiée, bass-reflex
Couverture (horizontale x verticale)	90° x 15°
Bande passante de l'enceinte¹ (à -10 dB, avec EQ)	-3 dB : 59 Hz - 20 kHz -6 dB : 54 Hz - 20 kHz -10 dB : 50 Hz - 20 kHz
Fréquence de coupure HF-LF	1,5 kHz (mode passif) 1,2 kHz (mode bi-amplifié)
Sensibilité de l'enceinte²	102 dB
Sensibilité LF	95 dB
Sensibilité HF	110 dB
Pression acoustique maximale (en continu)³	119 dB (mode passif) 123 dB (mode bi-amplifié)
Pression acoustique maximale (crête)⁴	131 dB (mode passif) 135 dB (mode bi-amplifié)
Pression acoustique maximale (calculé)⁵	133 dB (mode passif)
Puissance nominale⁶	49 Vrms, puissance admissible en continu 300 W sur 8 Ω, puissance admissible nominale 600 W sur 8 Ω
Puissance nominale LF	49 Vrms, puissance admissible en continu 300 W sur 8 Ω, puissance admissible nominale 600 W sur 8 Ω
Puissance nominale HF	31 Vrms, puissance admissible en continu 120 W sur 8 Ω, puissance admissible nominale 240 W sur 8 Ω
Impédance nominale	8 Ω (mode passif), 8 Ω (LF), 8 Ω (HF)
Impédance minimale	6,6 Ω (mode passif), 6,9 Ω (LF), 6,4 Ω (HF)
Connecteurs	2 x speakON NL4, câble jusqu'à 10 AWG (section 6 mm ²) 1 x connecteur Euroblock 4 points verrouillable (câblé en parallèle au speakON) : câble jusqu'à 8 AWG (section 10 mm ²) Le connecteur est encastré et peut être protégé par un couvre-connecteurs étanche IP65.
Angles de suspension	0,5 / 1,5 / 3 / 4,5 / 6 / 8 / 10 / 12°
Matériau du boîtier	ABS résistant aux impacts
Couleur du boîtier	Noir (RAL 9011)
Épaisseur de la grille	1,5 mm (16 Ga)
Résistance aux intempéries	IP54 ; vis en acier inoxydable ; grille traitée contre les UV et la corrosion ; accroche en aluminium Maille hydrophobe en acier inoxydable derrière la grille ; couvre-connecteurs étanche (IP65)
Dimensions	Net : 392 x 620 x 401 mm (15,4 x 24,4 x 15,8 pouces) Avec emballage : 470 x 670 x 520 mm (18,4 x 26,3 x 20,5 pouces)
Poids	19,5 kg (43 lb) 23,2 kg (51,2 lb)
Amplificateurs recommandés	Amplificateurs en réseau Q-SYS de la Série CX-Q - jusqu'à quatre (4) enceintes par canal sur le CX-Q 8K4 - jusqu'à deux (2) enceintes par canal sur le CX-Q 4K4
Accessoires	Châssis d'array PL-LA12-AF Barre de retour PL-LA12-PB LA-KIT-1 (déploiement isolé)

1. Avec modélisation d'enceintes par défaut, sans filtre passe-haut pour caisson, réponse lissée

2. pour 1 W à 1 m, valeur moyennée de 200 Hz à 10 kHz (système), de 200 Hz à 2 kHz (LF) ou de 1 kHz à 10 kHz (HF)

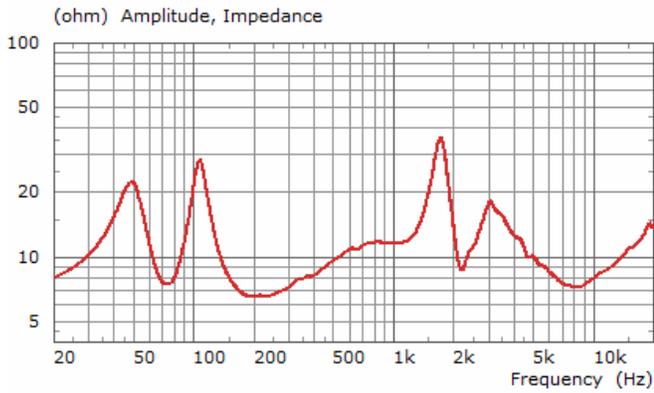
3. Utilisé pour la simulation. Mesuré à 1 m dans l'axe en espace libre après 1 mn. Bruit rose, facteur de crête 12 dB, limite de protection RMS, pondération Z, valeur efficace

4. Identique à une pression acoustique continue avec facteur de crête +12 dB

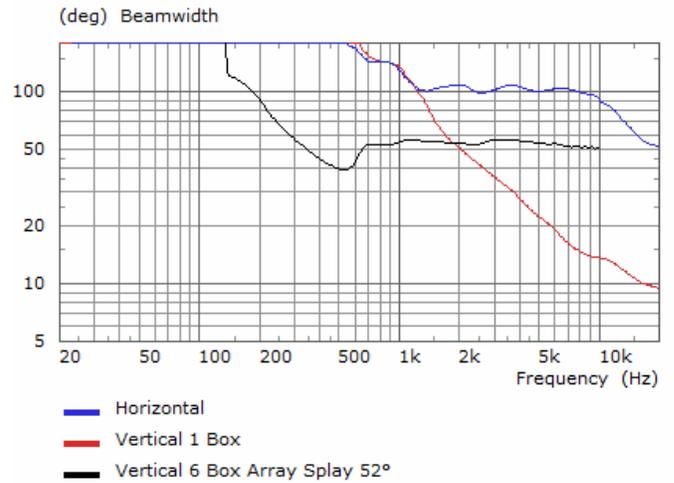
5. Fourni à titre de référence avec les anciennes spécifications, Calculé à partir de la puissance du bruit continu et d'une sensibilité +6 dB, pavillon par défaut

6. Tension maximale pendant 2 heures sans dommage permanent du transducteur. La tension de protection sera plus faible.

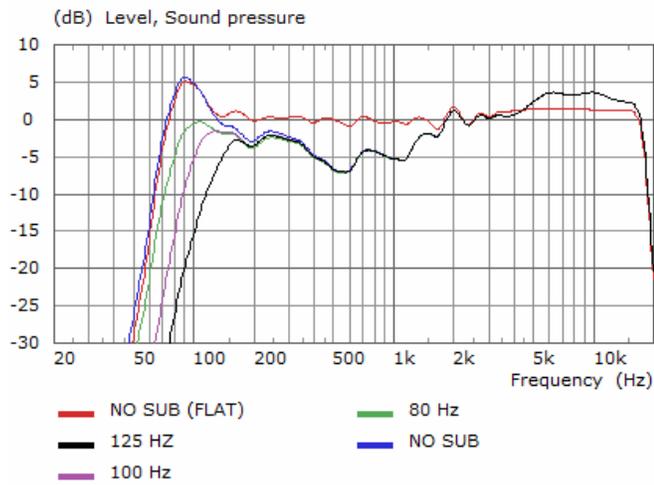
Impédance



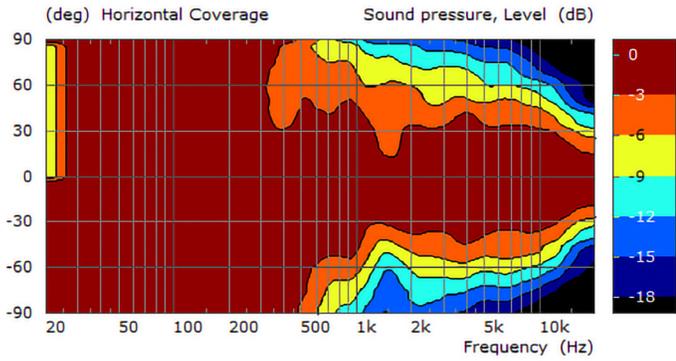
Largeur de faisceau



Réponse en fréquence



Couverture horizontale



Couverture verticale

