

## PL-DC12 de Q-SYS

### Altavoz pasivo de fuente puntual, de 2 vías y 12 pulgadas

#### CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- Woofer de 12 pulgadas y driver de compresión de agudos en un gabinete con bass-reflex
- Gabinetes reforzados para soportar las inclemencias del tiempo (IP54) en espacios interiores y en exteriores protegidos
- La trompeta giratoria reconfigurable permite un mejor control sobre la cobertura del sonido
- Combínelo con amplificadores de red Q-SYS para acceder a las equalizaciones a medida y a la protección que otorga Intrinsic Correction™
- Negro (RAL 9011)



#### PL-DC12 de Q-SYS

Altavoz pasivo de fuente puntual, de 2 vías y 12 pulgadas

El PL-DC12 de Q-SYS es un altavoz de fuente puntual pasivo y de 2 vías con control de direccionalidad. Es ideal para front-of-house, retardo de sonido o en sistemas distribuidos en aplicaciones de alto rendimiento en entornos de entretenimiento, empresariales, enseñanza superior u hotelería. Los altavoces de rendimiento de la Serie PL combinan el legado de un sonido de alto rendimiento con la potencia y flexibilidad de Q-SYS para mejorar la experiencia de audio, video y control en sus aplicaciones de front-of-house.

#### OFREZCA EL SISTEMA IDEAL A SUS CLIENTES

Los altavoces de la Serie PL proporcionan abundantes opciones para asegurar que se utiliza el altavoz correcto en cualquier lugar del espacio que precise audio de alto rendimiento.

*El PL-DC12 es un altavoz pasivo de 12 pulgadas de fuente puntual y de 2 vías que cuenta con una trompeta giratoria reconfigurable que permite más control sobre la zona en la que debe oírse el sonido. Todos los modelos permiten mezclar y combinar la configuración de la trompeta para ofrecer una cobertura asimétrica, mientras que sus diferentes opciones de montaje permiten ubicar los altavoces en el lugar ideal.*

Todos los altavoces de la Serie PL cuentan con un gabinete (protección IP54) tratado y reforzado para soportar las inclemencias del tiempo, lo que los convierte en la elección ideal para aplicaciones interiores y también exteriores protegidas. Si se combinan con el procesamiento y los amplificadores de red de Q-SYS, los beneficios aumentan de forma considerable: desde perfiles de altavoces personalizados (Intrinsic Correction™) y garantías de protección, hasta telemetría avanzada, que ayuda a acelerar la puesta en marcha y ofrecer una experiencia de operación del sistema más integral.

#### CONTROL Y MONITOREO TOTALES EN ESPACIOS DE ENTRETENIMIENTO

La plataforma Q-SYS ofrece un motor de control completo que permite implementar el nivel adecuado de control intuitivo de usuario y de la visibilidad del sistema para los encargados que estén presentes en el espacio. Diseñe una interfaz avanzada de control del sistema para operadores de sonido con el editor de UCI de Q-SYS e incluya cualquier combinación que contenga elementos como la ganancia, ajustes de escenas, indicadores de estado y datos telemétricos, entre otros. De forma similar, añada Q-SYS Reflect Enterprise Manager para monitorear y administrar la integridad del sistema desde cualquier lugar y permitir que un técnico que no se encuentre presente pueda identificar y solucionar problemas desde cualquier navegador web.

#### EXPERIENCIA Q-SYS IMPECABLE PARA COMPLEJOS Y ESPACIOS DE ENTRETENIMIENTO

La Serie PL es parte de una completa gama de productos que permiten aprovechar las ventajas de la mejor amplificación de la industria, enrutamiento de AV flexible, control intuitivo y capacidades de procesamiento fiables para ofrecer una experiencia Q-SYS única en todo el recinto. Si necesita refuerzo de sonido en primer plano en el área de presentación, música ambiental en los vestíbulos o áreas auxiliares, colaboración en salas de reuniones, distribución de sonido en áreas de gran tamaño o integración y automatización de dispositivos de terceros, la plataforma Q-SYS proporciona una experiencia única, personalizada y completa.

## PL-DC12 de Q-SYS

<b>Transductores</b>	Graves: 12 pulgadas (320 mm), bobina de voz de 3 pulgadas (72.6 mm), neodimio Agudos: Driver de compresión, salida de 1.4 pulgadas (35.6 mm), bobina de voz de 3 pulgadas (76.2 mm)
<b>Configuración del gabinete</b>	Altavoz de fuente puntual pasivo/bi-amplificado y de 2 vías en un gabinete con bass reflex
<b>Perfil/ángulo del gabinete</b>	Trapezoidal, 30°
<b>Cobertura</b>	Incluye ensamblajes de trompetas giratorias reconfigurables para una cobertura flexible: Simétrica: 90° × 50° (configuración predeterminada), 70° × 50°, 110° × 50° Asimétrica: 100° (55° + 45°) × 50°, 90° (55° + 45°) × 50°, 80° (45° + 35°) × 50°
<b>Ancho de banda del sistema<sup>1</sup> (-10 dB con ecualizador)</b>	-3 dB: 50 Hz - 20 kHz -6 dB: 46 Hz - 20 kHz -10 dB: 45 Hz - 20 kHz
<b>Divisor de frecuencias graves-agudos</b>	1.1 kHz (pasivo) 1 kHz (bi-amp)
<b>Sensibilidad<sup>2</sup></b>	101 dB 1 W/1 m (110° × 50°) 102 dB 1 W/1 m (90° × 50°) 103 dB 1 W/1 m (70° × 50°)
<b>Sensibilidad de graves</b>	97 dB
<b>Sensibilidad de agudos</b>	108 dB 1 W/1 m (110° × 50°) 109 dB 1 W/1 m (90° × 50°) 111 dB 1 W/1 m (70° × 50°)
<b>SPL máx. (continua)<sup>3</sup></b>	119 dB (110° × 50° pasivo) 121 dB (110° × 50° bi-amp) 120 dB (90° × 50° pasivo) 122 dB (90° × 50° bi-amp) 121 dB (70° × 50° pasivo) 123 dB (70° × 50° bi-amp)
<b>SPL máx (potencia de pico)<sup>4</sup></b>	131 dB (110° × 50° pasivo) 133 dB (110° × 50° bi-amp) 132 dB (90° × 50° pasivo) 134 dB (90° × 50° bi-amp) 133 dB (70° × 50° pasivo) 135 dB (70° × 50° bi-amp)
<b>SPL máx (calculada)<sup>5</sup></b>	134 dB (90° × 50° pasivo)
<b>Potencia nominal<sup>6</sup></b>	60 Vrms, potencia continua de 450 W a 8 Ω, potencia nominal de 900 W a 8 Ω
<b>Potencia nominal de los graves</b>	60 Vrms, potencia continua de 450 W a 8 Ω, potencia nominal de 900 W a 8 Ω
<b>Potencia nominal de los agudos</b>	34 Vrms, potencia continua de 70 W a 16 Ω, potencia nominal de 140 W a 16 Ω
<b>Impedancia nominal</b>	8 Ω (pasivo), 8 Ω (LF), 16 Ω (HF)
<b>Impedancia mínima</b>	6.4 Ω (pasivo), 6.5 Ω (LF), 13 Ω (HF)
<b>Material del gabinete</b>	Madera contrachapada exterior
<b>Color del gabinete</b>	Negro (RAL 9011)
<b>Anchura de la rejilla</b>	18 Ga, 1.2 mm
<b>Conectores</b>	2 speakON NL4 de hasta 10 AWG (6 mm <sup>2</sup> ). 1 Euroblock con bloqueo de 4 polos (paralelo al speakON): 8 AWG (10 mm <sup>2</sup> ) El conector está encastrado y se puede cubrir con una tapa de entrada sellada IP65.
<b>Puntos de suspensión</b>	Superior/inferior: 3 × M10 Laterales: 2 × M10 Patrones de orificios 4x M6 de 108 x 50 mm (2.25 pulg.) en la parte superior, inferior y posterior

1. Perfil por defecto, sin paso-alto del sub, suavizado

2. 1 W/1 m, promediado en 200-10 kHz (System), 200-2 kHz (LF) ó 1k-10 kHz(HF)

3. Utilizado para simulación. Medido a 1m sobre el eje en espacio libre después de 1 mn. Ruido rosa 12 dB factor de cresta en protección RMS, ponderación Z, valor RMS

4. Igual que el SPL continuo +12 dB CF

5. Se proporciona como referencia con las especificaciones anteriores, calculadas a partir de la potencia de ruido continuo y la sensibilidad +6 dB, trompeta por defecto

6. Voltaje máximo durante 2 h sin que el transductor sufra daños permanentes. El voltaje de protección será menor.

# PL-DC12 de Q-SYS

IP54

Madera contrachapada externa

Tornillos inoxidable

Rejilla con tratamiento frente a la radiación UV y la corrosión

Malla de acero inoxidable hidrofóbico tras la rejilla

Pintura de poliurea

Tapa de entrada (IP65) sellada con prensaestopas

## Resistencia a la intemperie

## Dimensiones (al x an x pr)

Neto: 710 × 360 × 377 mm (28" × 14.2" × 14.9")

Envío: 772 × 500 × 500 mm (30.4" × 19.8" × 19.8")

## Peso

Neto: 21.2 kg (46.8 lb)

Envío: 26.6 kg (58.7 lb)

## Amplificadores recomendados

Q-SYS CX-Q 8K4 (hasta 2 por canal)

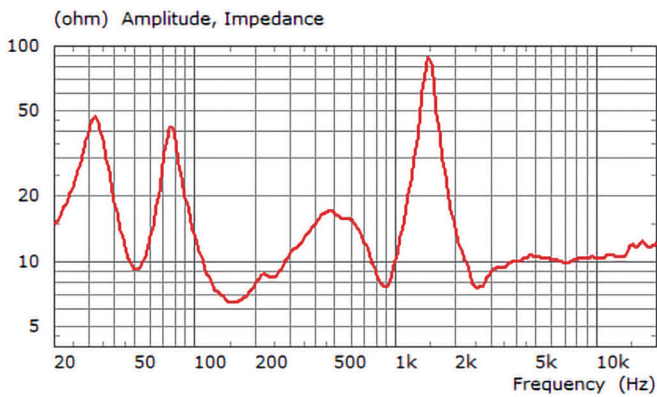
Q-SYS CX-Q 4K4 (hasta 1 por canal)

## Accesorios (se venden por separado)

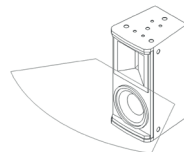
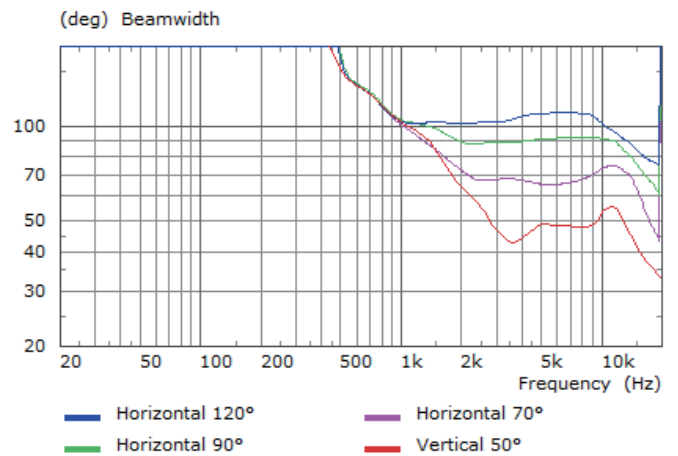
Estribo de montaje horizontal PL-DC12-YM

KIT M10

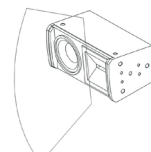
## Impedancia



## Ancho del haz de sonido

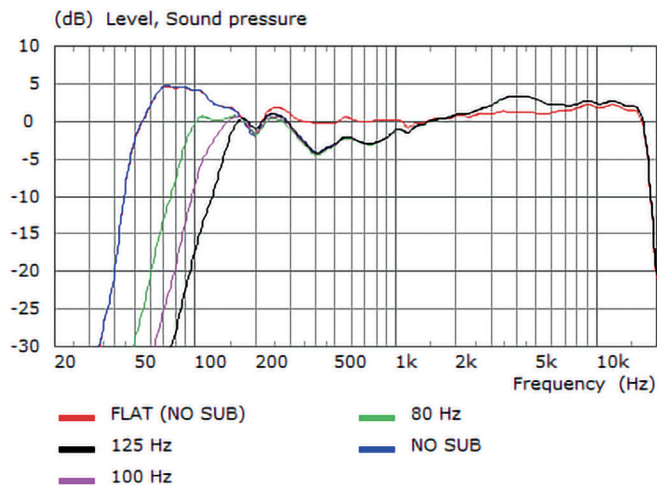


Horizontal

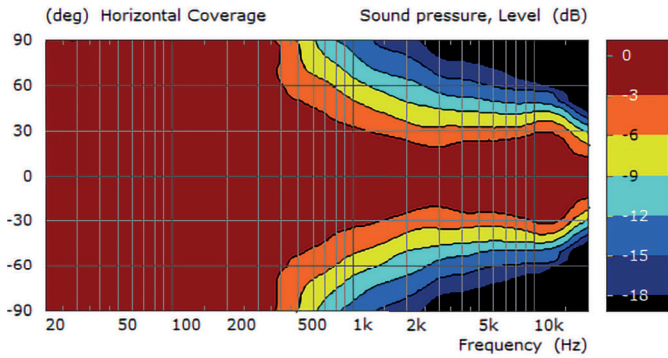


Vertical

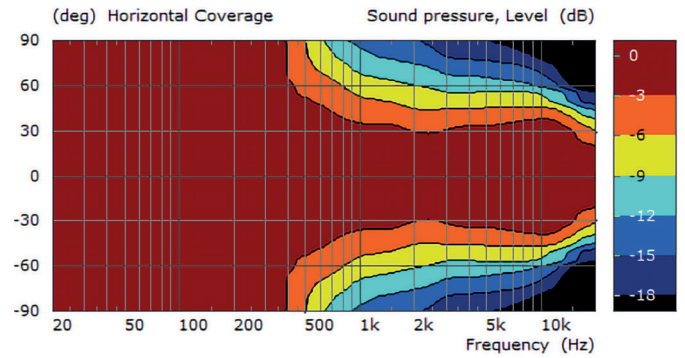
## Respuesta de frecuencias



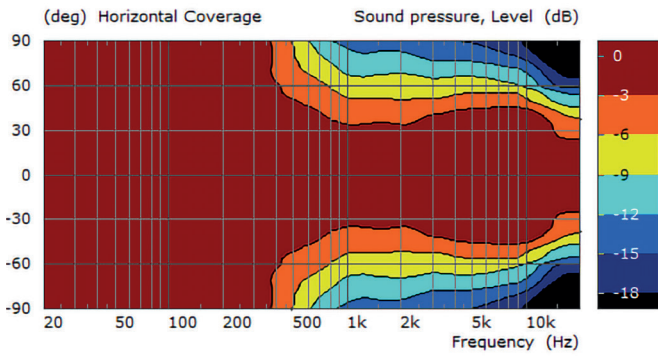
Cobertura horizontal de 70°



Cobertura horizontal de 90°



Cobertura horizontal de 120°



Cobertura vertical de 50°

