

Q-SYS PL-DC24 Passiver 2-Wege- Punktquellen- Lautsprecher (2x 4 Zoll)

FEATURES

- 2x 4-Zoll-Tieftöner & Kompressionstreiber in einem Bassreflexgehäuse
- Witterungsbeständiges Holzgehäuse (IP54) für Anwendungen in Innen- und geschützten Außenbereichen
- 110° horizontale x 50° vertikale Abdeckung
- V-förmiger Schallwandler für bessere Kontrolle über das Abstrahlverhalten
- In Verbindung mit den netzwerkfähigen Q-SYS Endstufen können Sie vorkonfigurierte Lautsprecher-Voicings und Schutzschaltungen via Intrinsic Correction™
- Schwarz (RAL 9011)



Q-SYS PL-DC24

Passiver 2-Wege-Punktquellen-Lautsprecher (2x 4 Zoll)

Der Q-SYS PL-DC24 ist ein passiver 2-Wege-Lautsprecher für Festinstallationen, der sich perfekt als Bühnen-Fill, Delay-Lautsprecher oder Balcony-Fill für anspruchsvolle Audioanwendungen im Entertainment, in Unternehmen, im Bildungswesen oder Gastgewerbe eignet. Bei Verwendung mit der leistungsstarken und flexiblen Q-SYS Plattform bieten die Performance-Lautsprecher der PL Serie erstklassige Audioqualität in Kombination mit einer integrierten Audio-, Video- und Steuerungserfahrung für FOH-Anwendungen.

DAS RICHTIGE SYSTEM FÜR IHRE KUNDEN

Mit den Lautsprechern der PL Serie stehen Ihnen viele Optionen für eine passgenaue Lautsprecherlösung mit anspruchsvoller Audio-Performance zur Verfügung.

Der PL-DC24 ist ein passiver 2-Wege-Punktquellen-Lautsprecher mit zwei 4-Zoll-Schallwandlern. Er wird horizontal installiert und bietet eine Abstrahlcharakteristik von 110° horizontal x 50° vertikal, wodurch er sich perfekt als Nahfeld-Fill eignet. Es gibt verschiedene Montageoptionen zur flexiblen Installation der Lautsprecher in jeder Umgebung.

Alle Lautsprecher der PL Serie sind mit einem witterungsbeständigen Gehäuse (IP54) ausgestattet und für Anwendungen in Innen- und geschützten Außenbereichen ideal geeignet. In Verbindung mit der Q-SYS Plattform, der Q-SYS Signalverarbeitung und netzwerkfähigen Endstufen von Q-SYS bieten sie eine Reihe einzigartiger Vorteile – von der Klangabstimmung (Intrinsic Correction™) über Schutzmaßnahmen bis hin zu fortschrittlicher Telemetrie. Das trägt dazu bei, die Bereitstellung zu beschleunigen und einen ganzheitlichen Systembetrieb zu ermöglichen.

VOLLE KONTROLLE UND ÜBERWACHUNG FÜR ENTERTAINMENT-ANWENDUNGEN

Die Q-SYS Plattform bietet eine vollumfängliche Steuerungs-Engine, mit der Sie das passende Maß an intuitiver Benutzersteuerung und Systemtransparenz für jeden Akteur am Veranstaltungsort bereitstellen können. Mit dem Q-SYS UCI Editor gestalten Sie für Ihre Tontechniker eine fortschrittliche Benutzeroberfläche Ihres Systems – mit Gain-Einstellungen, Preset-Triggern, Statusanzeigen, Telemetriedaten u.v.m. Zudem können Sie Ihr System mit dem Q-SYS Reflect Enterprise Manager aus der Ferne überwachen und verwalten. Techniker können so Probleme über einen beliebigen Webbrowser aus der Ferne identifizieren und beheben.

NAHTLOSE Q-SYS INTEGRATION FÜR ENTERTAINMENT-VERANSTALTUNGSORTE JEDER ART

Die Lautsprecher der PL Serie sind Teil des umfassenden Q-SYS Portfolios mit branchenführender Leistung, flexiblem AV-Routing, intuitiver Steuerung und vielseitiger Signalverarbeitung für makellosen Sound am gesamten Veranstaltungsort. Egal, ob Sie eine Vordergrundbeschallung für eine Veranstaltung oder Hintergrundmusik in der Lobby bzw. in Nebenbereichen benötigen, die Zusammenarbeit in Besprechungsräumen verbessern möchten, eine weiträumige Audioverteilung oder die Integration und Automatisierung von Drittanbieterprodukten planen: Die Q-SYS Plattform verbindet all diese Komponenten, um ein einzigartiges, maßgeschneidertes Erlebnis zu gewährleisten.

Q-SYS PL-DC24

Schallwandler	Tieftöner: 2x 4 Zoll (101,6 mm), 1,3-Zoll-Schwingspule (33 mm), Neodym-Magnet HF: Kompressionstreiber, 0,7-Zoll-Austrittsöffnung, 1-Zoll-Schwingspule
Systemausführung	Passiver 2-Wege-Punktquellen-Lautsprecher in einem Bassreflexgehäuse
Gehäuseform/-winkel	Asymmetrisches Profil, 15° zwischen Ober- und Unterseite
Abdeckung (horizontal x vertikal)	110° x 50°
Systembandbreite (-10 dB mit EQ) ¹	-3 dB: 119 Hz - 20 kHz -6 dB: 101 Hz - 20 kHz -10 dB: 89 Hz - 20 kHz
Frequenzweiche HF-Tieftöner	2 kHz
System-Kennschalldruckpegel²	97,5 dB
Max. Schalldruckpegel (Dauerleistung)³	111 dB
Max. Schalldruckpegel (Peak) ⁴	123 dB
Max. Schalldruckpegel (berechnet)⁵	124 dB
Nennbelastbarkeit⁶	31 Vrms, Dauerbelastbarkeit 120 W @ 8 Ω, Nennbelastbarkeit 240 W @ 8 Ω
Nennimpedanz	8 Ω
Minimale Impedanz	6,5 Ω
Gehäuse	Multiplex
Gehäusefarbe	Schwarz (RAL 9011)
Stärke Frontgitter	18 Ga, 1,2 mm
Anschlüsse	1x Euroblock (mit Verriegelung) 2,5 mm ² , 4-polig Der Anschluss ist versenkt und kann mit einer feuchtigkeitsabweisenden Abdeckkappe (IP65) geschützt werden.
Flugpunkte	Rückseite: 2x M8-Flugpunkt, Abstand 70 mm Ober-/Unterseite: 2x M8-Flugpunkt, Abstand 60 mm Seiten: 1x M8-Flugpunkt für Montagebügel
Witterungsschutz	IP54 Multiplex-Gehäuse Edelstahl-Schrauben Frontgitter mit UV- und Korrosionsschutz Wasserabweisendes Edelstahl-Mesh hinter dem Frontgitter Beschichtung mit Harnstoff-Harz Feuchtigkeitsabweisende Abdeckkappe (IP65) mit Überwurfmutter
Empfohlene Endstufen	Q-SYS CX-Q netzwerkfähige Endstufen - max. vier (4) Lautsprecher pro Kanal mit der CX-Q 4K4 - max. zwei (2) Lautsprecher pro Kanal mit der CX-Q 2K4
Abmessungen (H x B x T)	Netto: 136 x 346 x 182 mm [5,4 x 13,6 x 7,2 Zoll] Versand: 197 x 394 x 241 mm
Gewicht	Ohne Verpackung: 3,9 kg (8,7 lb) Versandgewicht: 4,7 kg (10,4 lb)
Zubehör (separat erhältlich)	PL-DC24-YM Horizontaler Montagebügel PL-DC24-FM Zubehör für Einbaumontage (Decke oder Wand)

1. Standard-Klangabstimmung, kein Subwoofer-Hochpass, gerundet

2. 1 W/1 m, durchschnittlich bei 200 Hz - 10 kHz (System), 200 Hz - 2 kHz (Tieftöner) oder 1 kHz - 10 kHz (HF)

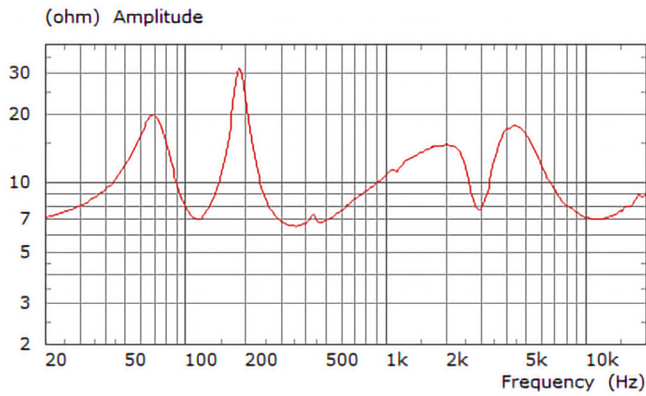
3. Wird zur Simulation verwendet. Gemessen auf 1 m on-axis im Freifeld nach 1 Minute. Rosa Rauschen 12 dB Scheitelfaktor bei RMS-Schutzschaltung, Z-Gewicht, RMS-Wert

4. Identisch mit Dauerschalldruckpegel +12 dB CF

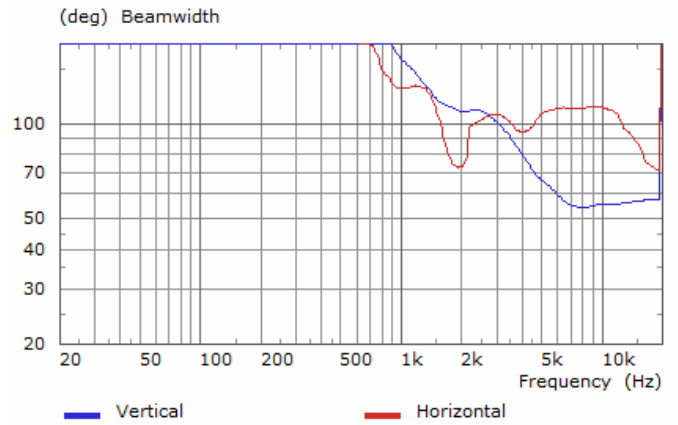
5. Berechnet aus Dauer-Rauschleistung und Kennschalldruckpegel +6 dB, Standard-Horn

6. Maximale Spannung während 2 h ohne bleibende Beschädigung des Schallwandlers. Die Schutzspannung ist niedriger.

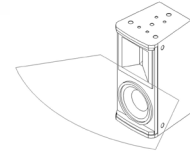
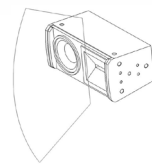
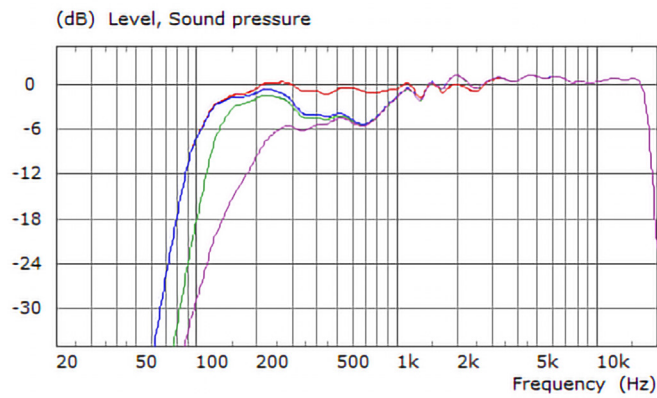
Eingangsimpedanz



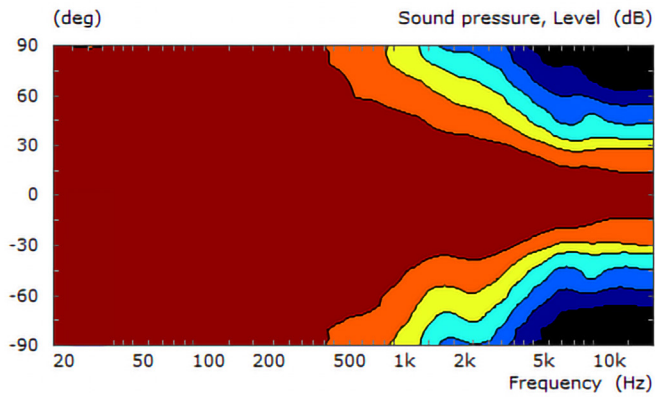
Öffnungswinkel



Frequenzgang



Horizontaler Abstrahlwinkel 90°



Vertikaler Abstrahlwinkel 50°

