

Q-SYS PL-DC12 Passiver 2-Wege- Punktquellen- Lautsprecher (12 Zoll)

FEATURES

- 12-Zoll-Tieftöner & Kompressionstreiber in einem Bassreflexgehäuse
- Witterungsbeständiges Holzgehäuse (IP54) für Anwendungen in Innen- und geschützten Außenbereichen
- Rekonfigurierbares, rotierbares Horn für eine flexiblere Abdeckung
- In Verbindung mit den netzwerkfähigen Q-SYS Endstufen können Sie vorkonfigurierte Lautsprecher-Voicings und Schutzschaltungen via Intrinsic Correction™
- Schwarz (RAL 9011)



Q-SYS PL-DC12

Passiver 2-Wege-Punktquellen-Lautsprecher (12 Zoll)

Der Q-SYS PL-DC12 ist ein passiver 2-Wege-Punktquellen-Lautsprecher mit kontrolliertem Abstrahlverhalten, der sich perfekt für den Betrieb als FOH-System, Delay-Lautsprecher oder in verteilten Lautsprechersystemen im Entertainment, in Unternehmen, im Bildungswesen oder Gastgewerbe eignet. Bei Verwendung mit der leistungsstarken und flexiblen Q-SYS Plattform bieten die Performance-Lautsprecher der PL Serie erstklassige Audioqualität in Kombination mit einer integrierten Audio-, Video- und Steuerungserfahrung für FOH-Anwendungen.

DAS RICHTIGE SYSTEM FÜR IHRE KUNDEN

Mit den Lautsprechern der PL Serie stehen Ihnen viele Optionen für eine passgenaue Lautsprecherlösung mit anspruchsvoller Audio-Performance zur Verfügung.

Der PL-DC12 ist ein passiver 2-Wege-Punktquellen-Lautsprecher mit 12-Zoll-Tieftöner. Er verfügt über eine rekonfigurierbare, rotierbare Hornkonstruktion, die eine flexiblere, zielgerichtete Abdeckung ermöglicht. Sie können die Hornkonfiguration bei jedem Lautsprecher individuell anpassen. Auch eine asymmetrische Abdeckung ist möglich. Es gibt verschiedene Montageoptionen zur flexiblen Installation der Lautsprecher in jeder Umgebung.

Alle Lautsprecher der PL Serie sind mit einem witterungsbeständigen Gehäuse (IP54) ausgestattet und für Anwendungen in Innen- und geschützten Außenbereichen ideal geeignet. In Verbindung mit der Q-SYS Plattform, der Q-SYS Signalverarbeitung und netzwerkfähigen Endstufen von Q-SYS bieten sie eine Reihe einzigartiger Vorteile – von der Klangabstimmung (Intrinsic Correction™) über Schutzmaßnahmen bis hin zu fortschrittlicher Telemetrie. Das trägt dazu bei, die Bereitstellung zu beschleunigen und einen ganzheitlichen Systembetrieb zu ermöglichen.

VOLLE KONTROLLE UND ÜBERWACHUNG FÜR ENTERTAINMENT-ANWENDUNGEN

Die Q-SYS Plattform bietet eine vollumfängliche Steuerungs-Engine, mit der Sie das passende Maß an intuitiver Benutzersteuerung und Systemtransparenz für jeden Akteur am Veranstaltungsort bereitstellen können. Mit dem Q-SYS UCI Editor gestalten Sie für Ihre Tontechniker eine fortschrittliche Benutzeroberfläche Ihres Systems – mit Gain-Einstellungen, Preset-Triggerern, Statusanzeigen, Telemetriedaten u.v.m. Zudem können Sie Ihr System mit dem Q-SYS Reflect Enterprise Manager aus der Ferne überwachen und verwalten. Techniker können so Probleme über einen beliebigen Webbrowser aus der Ferne identifizieren und beheben.

NAHTLOSE Q-SYS INTEGRATION FÜR ENTERTAINMENT-VERANSTALTUNGSORTE JEDER ART

Die Lautsprecher der PL Serie sind Teil des umfassenden Q-SYS Portfolios mit branchenführender Leistung, flexiblem AV-Routing, intuitiver Steuerung und vielseitiger Signalverarbeitung für makellosen Sound am gesamten Veranstaltungsort. Egal, ob Sie eine Vordergrundbeschallung für eine Veranstaltung oder Hintergrundmusik in der Lobby bzw. in Nebenbereichen benötigen, die Zusammenarbeit in Besprechungsräumen verbessern möchten, eine weiträumige Audioverteilung oder die Integration und Automatisierung von Drittanbieterprodukten planen: Die Q-SYS Plattform verbindet all diese Komponenten, um ein einzigartiges, maßgeschneidertes Erlebnis zu gewährleisten.

Q-SYS PL-DC12

| | |
|---|--|
| Schallwandler | Tieftöner: 12 Zoll (320 mm), 3-Zoll-Schwingspule (72,6 mm), Neodym-Magnet HF: Kompressionstreiber, 1,4-Zoll-Austrittsöffnung, 3-Zoll-Schwingspule |
| Systemausführung | Passiver 2-Wege-Punktquellen-Lautsprecher (bi-amped) in einem Bassreflexgehäuse |
| Gehäuseform/-winkel | Trapezförmig, 30° |
| Abstrahlverhalten | Rekonfigurierbare, rotierbare Hornkonstruktion für eine flexiblere Abdeckung: Symmetrisch: 90° x 50° (Standardkonfiguration), 70° x 50°, 110° x 50° Asymmetrisch: 100° (55° + 45°) x 50°, 90° (55° + 45°) x 50°, 80° (45° + 35°) x 50° |
| Systembandbreite¹ (-10 dB mit EQ) | -3 dB: 50 Hz - 20 kHz -6 dB: 46 Hz - 20 kHz -10 dB: 45 Hz - 20 kHz |
| Frequenzweiche HF-Tieftöner | 1,1 kHz (passiv) 1 kHz (Bi-Amp) |
| Kenschalldruckpegel² | 101 dB / 1 W / 1 m (110° x 50°) 102 dB / 1 W / 1 m (90° x 50°) 103 dB / 1 W / 1 m (70° x 50°) |
| Kenschalldruckpegel, LF | 97 dB |
| Kenschalldruckpegel, HF | 108 dB / 1 W / 1 m (110° x 50°) 109 dB / 1 W / 1 m (90° x 50°) 111 dB / 1 W / 1 m (70° x 50°) |
| Max. Schalldruckpegel (Dauerleistung)³ | 119 dB (110° x 50° passiv) 121 dB (110° x 50° Bi-Amp) 120 dB (90° x 50° passiv) 122 dB (90° x 50° Bi-Amp) 121 dB (70° x 50° passiv) 123 dB (70° x 50° Bi-Amp) |
| Max. Schalldruckpegel (Spitzenbelastbarkeit)⁴ | 131 dB (110° x 50° passiv) 133 dB (110° x 50° Bi-Amp) 132 dB (90° x 50° passiv) 134 dB (90° x 50° Bi-Amp) 133 dB (70° x 50° passiv) 135 dB (70° x 50° Bi-Amp) |
| Max. Schalldruckpegel (berechnet)⁵ | 134 dB (90° x 50° passiv) |
| Nennbelastbarkeit⁶ | 60 Vrms, Dauerbelastbarkeit 450 W @ 8 Ω, Nennbelastbarkeit 900 W @ 8 Ω |
| Nennbelastbarkeit Tieftöner | 60 Vrms, Dauerbelastbarkeit 450 W @ 8 Ω, Nennbelastbarkeit 900 W @ 8 Ω |
| Nennbelastbarkeit Hochtöner | 34 Vrms, Dauerbelastbarkeit 70 W @ 16 Ω, Nennbelastbarkeit 140 W @ 16 Ω |
| Nennimpedanz | 8 Ω (passiv), 8 Ω (Tieftöner), 16 Ω (Hochtöner) |
| Minimale Impedanz | 6,4 Ω (passiv), 6,5 Ω (Tieftöner), 13 Ω (Hochtöner) |
| Gehäuse | Multiplex |
| Gehäusefarbe | Schwarz (RAL 9011) |
| Stärke Frontgitter | 18 Ga, 1,2 mm |
| Anschlüsse | 2x SpeakON NL4 bis zu 10 AWG (6 mm ²) 1x Euroblock-Klemmanschluss mit Verriegelung, 4-polig (parallel zum SpeakON): 10 mm ² (8 AWG) Der Anschluss ist versenkt und kann mit einer feuchtigkeitsabweisenden Abdeckkappe (IP65) geschützt werden. |
| Flugpunkte | Ober-/Unterseite: 3x M10-Flugpunkte Seiten: 2x M10-Flugpunkt 4x 2,25-Zoll-M6-Flugpunkte (108 x 50 mm) auf der Ober-, Unter- und Rückseite |

1. Standard-Klangabstimmung, kein Subwoofer-Hochpass, gerundet

2. 1 W/1 m, durchschnittlich bei 200 Hz - 10 kHz (System), 200 Hz - 2 kHz (Tieftöner) oder 1 kHz - 10 kHz (HF)

3. Wird zur Simulation verwendet. Gemessen im Freifeld nach 1 Minute auf der Achse. Rosa Rauschen 12 dB Scheitelfaktor bei RMS-Schutzschaltung, Z-Gewicht, RMS-Wert

4. Wie bei Dauerschalldruckpegel +12 dB CF

5. Berechnet aus Dauer-Rauschleistung und Kenschalldruckpegel +6 dB, Standard-Horn

6. Maximale Spannung während 2 h ohne bleibende Beschädigung des Schallwandlers. Die Schutzspannung ist niedriger.

Q-SYS PL-DC12

IP54

Multiplex-Gehäuse

Edelstahl-Schrauben

Frontgitter mit UV- und Korrosionsschutz

Wasserabweisendes Edelstahl-Mesh hinter dem Frontgitter

Beschichtung mit Harnstoff-Harz

Feuchtigkeitsabweisende Abdeckkappe (IP65) mit Überwurfmutter

Witterungsschutz

Abmessungen (H x B x T)

Netto: 710 x 360 x 377 mm

Versand: 772 x 500 x 500 mm

Gewicht

Ohne Verpackung: 21,2 kg

Versandgewicht: 26,6 kg (58,7 lb)

Empfohlene Endstufen

Q-SYS CX-Q netzwerkfähige Endstufen

- max. vier (4) Lautsprecher pro Kanal mit der CX-Q 8K4

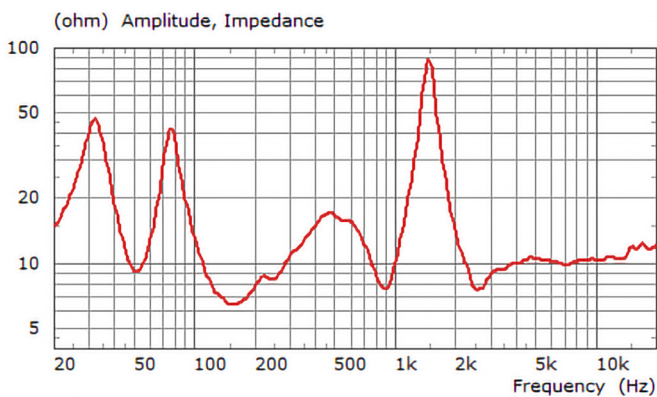
- max. zwei (2) Lautsprecher pro Kanal mit der CX-Q 4K4

Zubehör (separat erhältlich)

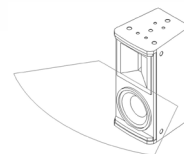
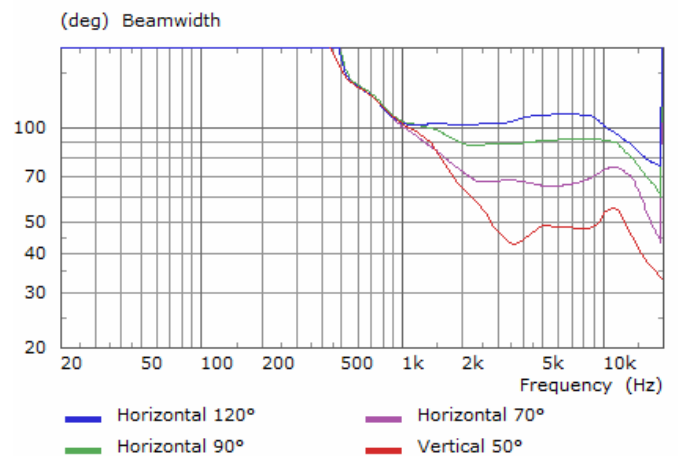
PL-DC12-YM Horizontaler Montagebügel

M10 KIT

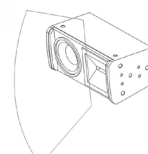
Eingangsimpedanz



Öffnungswinkel

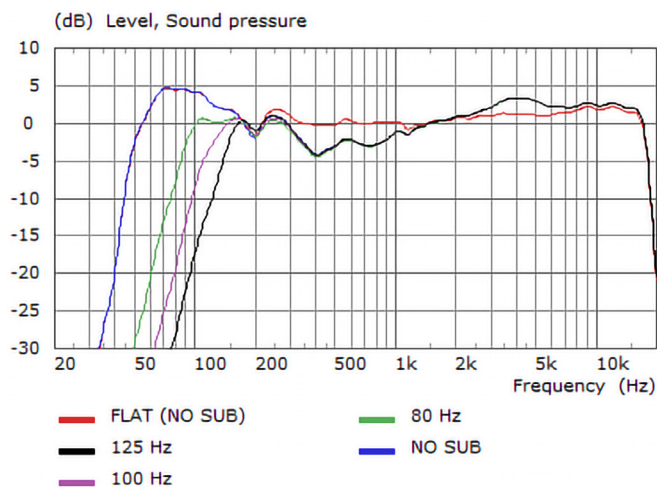


Horizontal

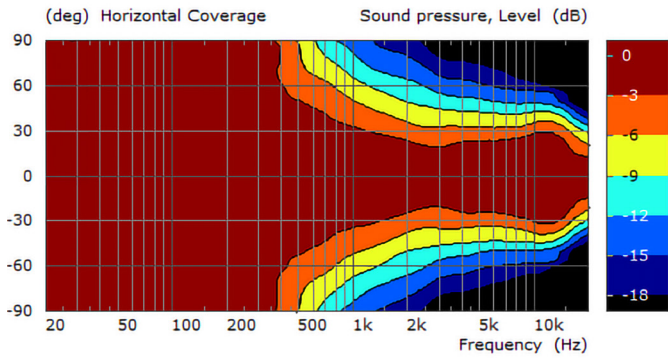


Vertikal

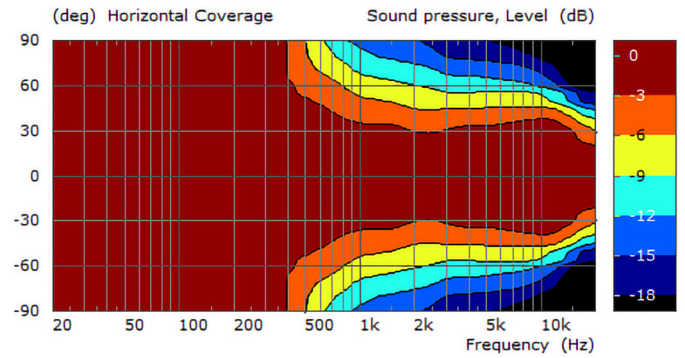
Frequenzgang



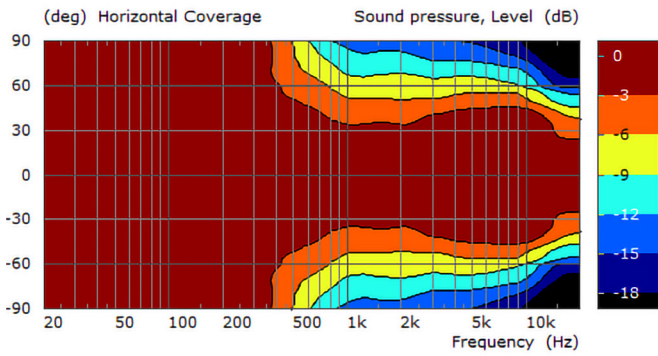
Horizontale Abdeckung 70°



Horizontale Abdeckung 90°



Horizontale Abdeckung 120°



Vertikaler Abstrahlwinkel 50°

