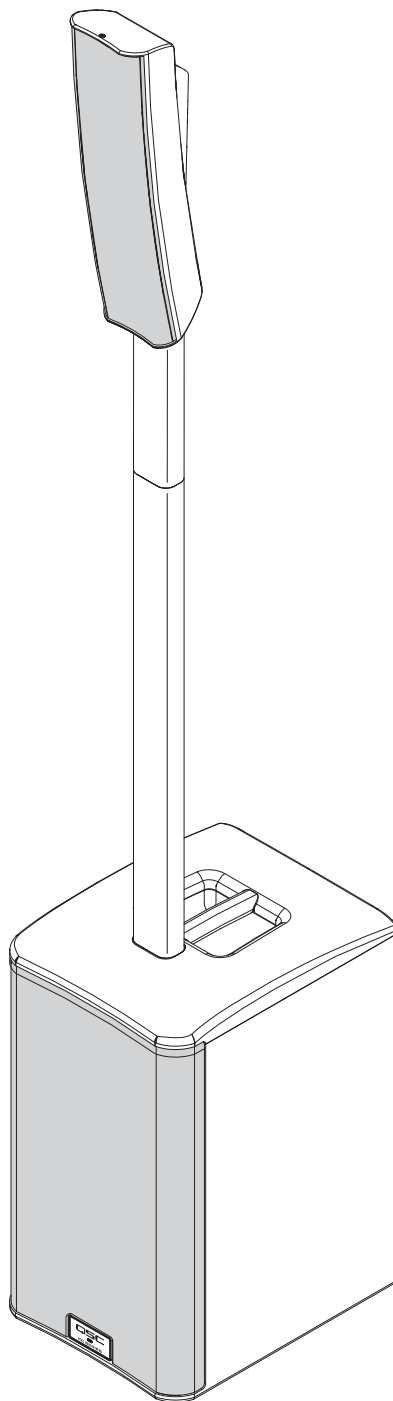


Sistema di diffusione attivo a 3 vie a colonna KC12



WA-001007-12-D



Sommario

Dichiarazioni normative	5
FCC	5
Canada	5
EU	6
Brasile	6
Taiwan	6
Singapore	7
Manutenzione e riparazione	7
Dichiarazioni RoHS	7
Introduzione	8
Caratteristiche principali e tecnologie	8
Cosa c'è nella confezione	9
Caratteristiche del KC12	10
KC12S	10
KC12T	11
KC-SP32	11
Installazione del KC12	12
Assemblaggio	12
Disassemblaggio	13
Posizionamento e copertura	14
Sequenza di accensione del sistema	14
Ingressi	15
Uscite	16
Rete elettrica CA	17
Raffreddamento	17
Menu del KC12	17
Display - Introduzione	17
Esempio di navigazione	18
Mappa dei Menu	18
Voci dei Menu	18
Diagramma a blocchi	23
Diagrammi di collegamento	24
Specifiche tecniche del KC12	27
Conoscenza di base	28

Assistenza clienti.....	28
Garanzia.....	28
Informazioni relative al produttore.....	28
Rappresentante UE.....	28

SPIEGAZIONE DEI SIMBOLI

Il termine "AVVERTIMENTO!" indica istruzioni riguardanti la sicurezza personale. La mancata osservanza delle istruzioni può causare lesioni personali o morte.

Il termine "ATTENZIONE!" indica istruzioni riguardanti possibili danni alle apparecchiature fisiche. La mancata osservanza di queste istruzioni potrebbe causare danni alle apparecchiature che potrebbero non essere coperti dalla garanzia.

Il termine "IMPORTANTE!" indica istruzioni o informazioni essenziali per il completamento con successo della procedura.

Il termine "NOTA" viene utilizzato per indicare informazioni utili aggiuntive.



NOTA: Lo scopo del simbolo del fulmine con punta a freccia in un triangolo è avvisare l'utente della presenza di tensione "pericolosa" non isolata all'interno del cabinet del prodotto che è potenzialmente di entità sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica per gli esseri umani.



NOTA: Lo scopo del punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero è avvisare l'utente della presenza di importanti istruzioni di sicurezza, funzionamento e manutenzione nel presente manuale.



IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA



AVVERTIMENTO! PER PREVENIRE INCENDI O SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE QUESTA APPARECCHIATURA A PIOGGIA O UMIDITÀ.



AVVERTIMENTO! Anche se è possibile per una sola persona sollevare un diffusore KC12, è importante utilizzare tecniche di sollevamento appropriate. Letture suggerite: OSHA Technical Manual on Back Disorders and Injuries. (http://www.osha.gov/dts/osta/otm/otm_vii/otm_vii_1.html#app_vii:1_2).

1. Leggi queste istruzioni.
2. Conserva queste istruzioni.
3. Presta attenzione a tutti gli avvertimenti.
4. Segui tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questo apparecchio vicino all'acqua.
6. Pulisci solo con un panno asciutto.
7. Non ostruire alcuna apertura di ventilazione. Installa in osservanza delle istruzioni del produttore.
8. Non installare vicino a fonti di calore, come radiatori, bocchette di riscaldamento, stufe o altri apparecchi (inclusi gli amplificatori) che producono calore.
9. Non compromettere la sicurezza della spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata ha due lame, una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo per la messa a terra. La lama larga o il terzo polo o sono forniti per la tua sicurezza. Se la spina in dotazione non si adatta alla tua presa, consulta un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
10. Proteggi il cavo di alimentazione da calpestamenti o schiacciamenti, in particolare in prossimità delle spine, delle prese di corrente e del loro punto di uscita dall'apparecchio.
11. Utilizza solo componenti/accessori specificati dal produttore.
12. Scollega l'alimentazione dall'apparecchio durante i temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi.
13. Per tutti gli interventi di assistenza rivolgiti solo a personale qualificato. L'assistenza è necessaria quando l'apparecchio è stato danneggiato in qualsiasi modo, ad es. se liquidi o oggetti sono penetrati al suo interno, se è stato esposto a pioggia o umidità, se non funziona normalmente, se è caduto o se il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati.
14. L'accoppiatore dell'apparecchio, o spina di rete CA, è il dispositivo di scollegamento della rete CA e deve rimanere facilmente accessibile dopo l'installazione.

15. Rispetta tutti i codici locali applicabili.
16. Per prevenire scosse elettriche, il cavo di alimentazione deve essere collegato a una presa di corrente con protezione di messa a terra.
17. In caso di dubbi o domande riguardanti l'installazione di un'apparecchiatura fisica, consulta un tecnico professionista autorizzato.
18. Non utilizzare spray, detersivi, disinfettanti o fumiganti sull'apparecchio, nelle sue vicinanze o al suo interno. Pulisci solo con un panno asciutto.
19. Non scollegare l'unità tirando il cavo, afferra la spina.
20. Non immergere l'apparecchio in acqua o liquidi.
21. Mantieni le aperture di ventilazione libere da polvere o altre sostanze.

Dichiarazioni normative

FCC

Questo dispositivo è conforme alla Parte 15 delle Norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti:

(1) Questo dispositivo non deve causare interferenze dannose.

(2) Questo dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese le interferenze che possono causare un funzionamento indesiderato.



AVVERTIMENTO! Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dalla parte responsabile della conformità potrebbero invalidare il diritto dell'utente a utilizzare l'apparecchiatura.

NOTA: Questa apparecchiatura è stata testata e ritenuta conforme ai limiti previsti per un dispositivo digitale di Classe A, ai sensi della Parte 15 delle Norme FCC.

Tali limiti sono concepiti per fornire una protezione ragionevole contro interferenze dannose in un ambiente commerciale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia a radiofrequenza e, se non installata e utilizzata in conformità con il manuale di istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. L'utilizzo di questa apparecchiatura in un'area residenziale potrebbe causare interferenze dannose, in tal caso l'utente sarà tenuto a correggere l'interferenza a proprie spese.

Questa apparecchiatura è conforme ai limiti di esposizione alle radiazioni stabiliti dalla FCC per un ambiente non controllato. Questa apparecchiatura deve essere installata e utilizzata mantenendo una distanza minima di 20 cm (7,9 pollici) tra il radiatore e il corpo di una persona.

Per accedere alle informazioni sulle normative FCC applicabili all'apparecchiatura, vai a Impostazioni > Normative (ved. "Menu del KC12" a pagina 17).

Canada

CAN ICES-003(A) / NMB-003(A)

Questo dispositivo è conforme agli standard RSS esenti da licenza di Industry Canada. Il funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti:

(1) questo dispositivo non può causare interferenze e

(2) questo dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza, comprese le interferenze che possono causare un funzionamento indesiderato del dispositivo.

Questo dispositivo è stato valutato e dimostrato conforme ai requisiti di esposizione a RF elencati nei limiti della normativa "RSS-102 — Radio Frequency (RF) Exposure Compliance of Radiocommunication Apparatus" in condizioni di esposizione fisse (antenne a più di 20 cm / 7,9" dal corpo di una persona) quando installato in determinate configurazioni OEM specifiche.

Per accedere alle informazioni sulle normative ICES applicabili all'apparecchiatura, vai a Impostazioni > Normative (ved. "Menu del KC12" a pagina 17).

EU

Con il presente documento, QSC, LLC, dichiara che questo dispositivo è conforme a quanto segue:

- Direttiva Europea 2011/65/UE (RoHS) sulla restrizione d'utilizzo di sostanze pericolose
- Direttiva Europea 2014/53/UE (RED) sulle apparecchiature radio

Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile visitando www.qsc.com.

Questo prodotto può essere utilizzato nei Paesi dell'UE senza alcuna restrizione.



AVVERTIMENTO! Questo dispositivo è progettato per l'utilizzo commerciale.

È stata effettuata una valutazione dell'esposizione alle radiofrequenze (RF) per dimostrare che questa unità non genererà emissioni elettromagnetiche dannose superiori al livello di riferimento specificato nella Raccomandazione del Consiglio CE (1999/519/CE).

- Gamma di frequenze di esercizio: da 2402 a 2480 MHz
- Potenza di uscita RF massima: < 20 dBm E.I.R.P.
- Intervallo di temperatura: da -20° a 50°C
- Versione software: 1.0.57 o successiva

Per accedere alle informazioni sul software o sul firmware installato sull'apparecchiatura, fai riferimento a "Menu del KC12" a pagina 17.

Smaltimento:



Al termine del suo ciclo di vita, non smaltire questo prodotto insieme ai normali rifiuti domestici. Portalo in un punto di raccolta per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche. Ciò è indicato dal relativo simbolo sul prodotto, sul manuale d'uso o sulla confezione. I materiali sono riutilizzabili secondo la loro marcatura. Riutilizzando, riciclando o utilizzando in altre forme i vecchi dispositivi, contribuisce in modo importante alla tutela del nostro ambiente. Per informazioni sui punti di raccolta fai riferimento alle autorità locali.

Brasile

Questo prodotto è approvato dall'ANATEL, secondo le procedure regolamentate dalla Risoluzione n. 242/2000 e soddisfa i requisiti tecnici. Questa apparecchiatura non è tenuta alla protezione contro interferenze dannose e non può causare interferenze nei sistemi debitamente autorizzati. Per maggiori informazioni, consulta il sito web dell'ANATEL – www.anatel.gov.br



AVVERTIMENTO! Questo dispositivo è progettato per l'utilizzo commerciale. L'utilizzo e l'installazione dell'apparecchiatura devono essere effettuati da personale qualificato per evitare danni all'apparecchiatura o altri pericoli.

Taiwan

In concordanza con le specifiche tecniche per le apparecchiature a radiofrequenza a bassa potenza:

Per le apparecchiature a radiofrequenza (RF) a bassa potenza che hanno ottenuto la certificazione, nessuna azienda, commerciante o utente può cambiare la frequenza, aumentare la potenza o modificare le caratteristiche e le funzioni del progetto originale senza approvazione. L'utilizzo di apparecchiature a RF a bassa potenza non deve compromettere la sicurezza di volo, né interferire con comunicazioni legittime; se si riscontrano interferenze, si deve interrompere immediatamente l'utilizzo e apportare le modifiche necessarie fino alla scomparsa delle interferenze prima di continuarlo. Le comunicazioni summenzionate si riferiscono alle comunicazioni radio gestite in conformità alle disposizioni del Telecommunications Management Act. Le apparecchiature a RF a bassa potenza devono resistere alle interferenze da apparecchiature elettromagnetiche che irradiano onde elettromagnetiche per comunicazioni legittime o per scopi industriali, scientifici e medici.

Complies with
IMDA Standards
DB104254

Manutenzione e riparazione



AVVERTIMENTO! La tecnologia avanzata, ad es. l'utilizzo di materiali moderni e di elettronica potente, richiede metodi di manutenzione e riparazione adattati ed appropriati. Per evitare il rischio di successivi danni all'apparato, lesioni alle persone e/o la creazione di ulteriori pericoli per la sicurezza, tutti gli interventi di manutenzione o riparazione sull'apparato devono essere eseguiti solo da un centro di assistenza QSC autorizzato o da un Distributore internazionale QSC autorizzato. QSC non è responsabile per eventuali lesioni, danni diretti o correlati derivanti da qualsiasi inadempienza da parte del cliente, proprietario o utente dell'apparato nell'esecuzione di tali riparazioni.

Il prodotto KC 12 non contiene parti riparabili dall'utente. QSC sconsiglia l'uso di prodotti chimici o solventi per pulire i diffusori. Utilizza invece un panno leggermente inumidito solo con acqua e asciuga immediatamente dopo averlo passato. Non lasciare che l'acqua si accumuli sui connettori, sull'hardware o sull'interfaccia utente sul retro.

Se esposte alla luce solare diretta per lunghi periodi di tempo, le parti hardware e in ABS potrebbero scolorirsi o sbiadire. Quando possibile, copri o metti in ombra i diffusori KC 12 per proteggerli dalla luce solare diretta a lungo termine.

Intervallo di temperatura di stoccaggio: -20°C ÷ 70°C. Intervallo di umidità relativa: 5 ÷ 85% RH.

Dichiarazioni RoHS

Il diffusore KC 12 è conforme alla Direttiva RoHS Europea.

Il diffusore KC 12 è conforme alle direttive "China RoHS". La seguente tabella è fornita per l'utilizzo del prodotto in Cina e nei suoi territori.

部件名称 (Part Name)	These products 这些产品					
	有害物质 (Hazardous Substances)					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(vi))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
电路板组件 (PCB Assemblies)	X	○	○	○	○	○
机壳装配件 (Chassis Assemblies)	X	○	○	○	○	○

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。(This table is prepared following the requirement of SJ/T 11364.)

○: 表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。

○: Indicates that the concentration of the substance in all homogeneous materials of the part is below the relevant threshold specified in GB/T 26572.

X: 表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。

X: Indicates that the concentration of the substance in at least one of all homogeneous materials of the part is above the relevant threshold specified in GB/T 26572.

(目前由于技术或经济的原因暂时无法实现替代或减量化) (Replacement and reduction of content cannot be achieved currently because of technical or economic reason.)

Introduzione

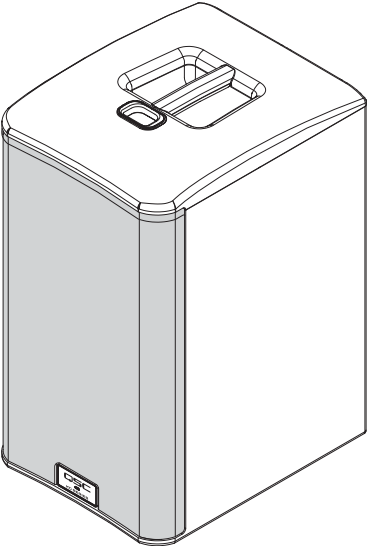
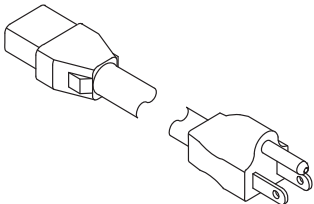




Forte della storia di successo del mondo della serie K®, il KC12 è un sistema di diffusione a 3 vie da 3000 watt che combina l'estetica di un diffusore a colonna con prestazioni acustiche che superano i design convenzionali. Semplice e rapido da installare, l'elegante KC12 (disponibile in bianco e in nero) è ideale per artisti solisti, musicisti e band, show itineranti e DJ, produzioni AV e installazioni fisse.

Caratteristiche principali e tecnologie

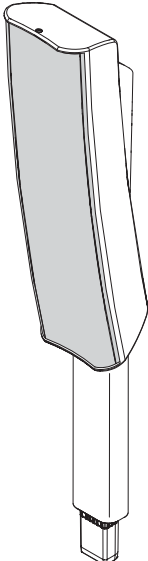

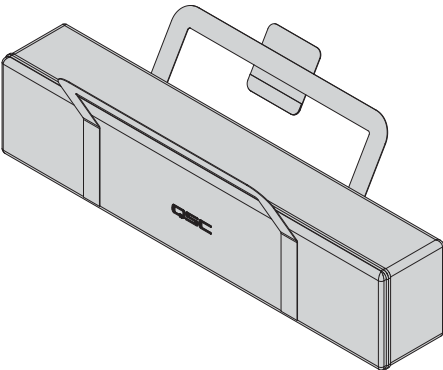
- Sistema di diffusione a 3 vie, dotato di un subwoofer ad alta escursione da 12" (305 mm), due driver midrange ad alta escursione da 4" (102 mm) e un driver a compressione HF da 1" (25,4 mm) combinato con la guida d'onda brevettata QSC LEAF™.
- Elevatissimo SPL massimo di picco non distorto di 132 dB. Livello SPL molto elevato con picco massimo di 132dB, non distorto.
- Amplificazione in Classe D energeticamente efficiente da 3000 W di potenza di picco totale con Power Factor Correction e bassissimo consumo CA.
- Innovativa guida d'onda line-array QSC LEAF™ (Length-Equalized Acoustic Flare), che garantisce una copertura definita e uniforme (145° H x 35° V) e un'eccellente gittata.
- Due ingressi XLR combo (Line/Mic/Hi-Z e Line/Mic/+48 V), con preset di fabbrica indipendenti e assegnabili per ciascun ingresso, perfetti per piccoli eventi in cui sono necessari due microfoni per usi differenti.
- Display digitale multifunzione per il controllo e la selezione delle funzionalità del diffusore: EQ parametrico globale, livello del subwoofer, preset e scene, configurazione Bluetooth®, delay ambientale (fino a 200 ms) e riverbero.
- Audio Bluetooth con tecnologia True Wireless Stereo (TWS), che garantisce l'accoppiamento a bassa latenza tra la sorgente musicale e i diffusori sinistro e destro simultaneamente.
- Configurato con o senza il suo palo a colonna, il sistema è ideale per installazioni direttamente su pavimento, palco o pedana, con diverse opzioni di altezza disponibili.
- Grazie all'integrazione della tecnologia QSC Acoustic Linear Phase (ALP), il KC12 può essere accoppiato senza problemi a subwoofer QSC per un rinforzo delle basse frequenze, quando necessario.
- Disponibile nei colori bianco e nero.

Cosa c'è nella confezione

Contenuto della confezione 1

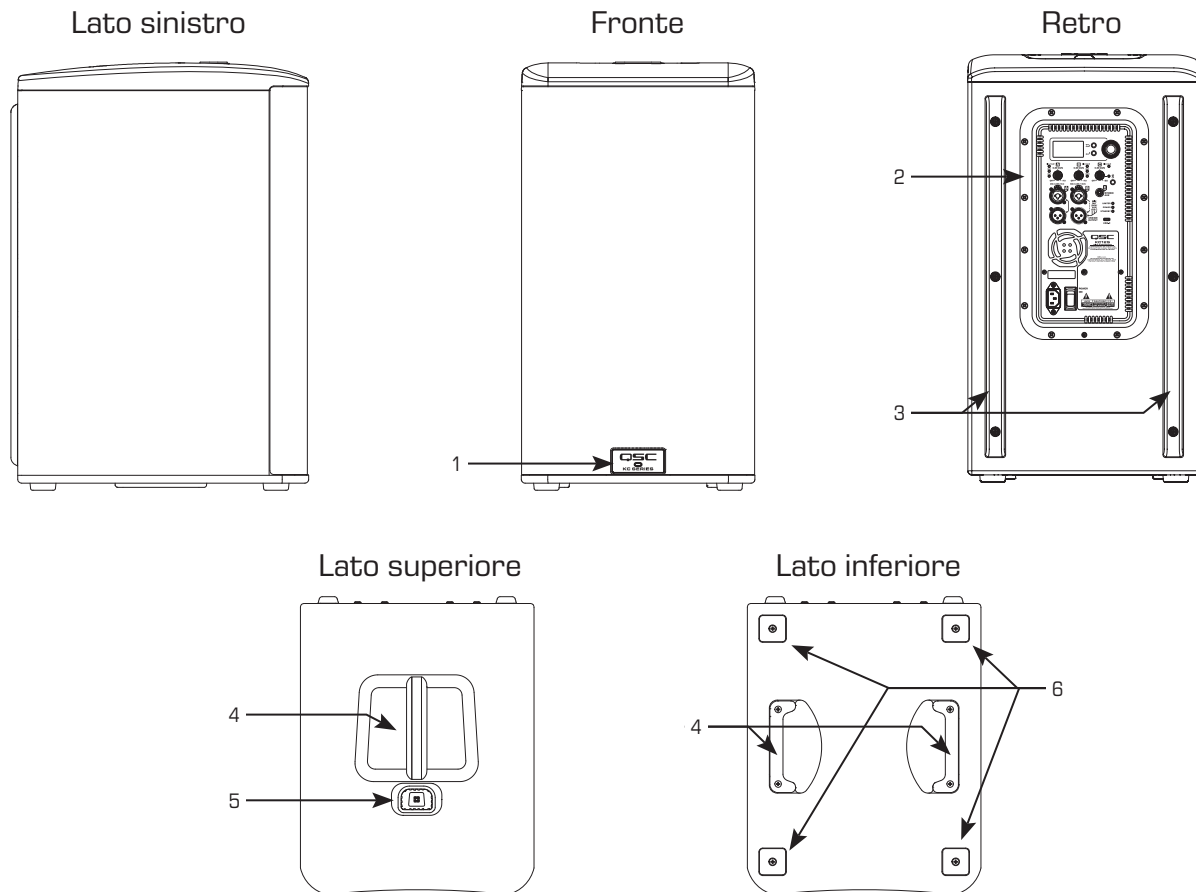
	<p>(1) KC12S Subwoofer del sistema a colonna</p>		<p>(1) Cavo di alimentazione CA con bloccaggio</p>
	<p>(1) Adesivo con logo QSC bianco</p>		<p>(1) Garanzia limitata QSC TD-000453</p>
	<p>(1) Guida rapida per KC12 TD-001628</p>		<p>(1) Scheda di sicurezza sui diffusori amplificati TD-000337</p>

Contenuto della confezione 2

	<p>(1) KC12T Diffusore top del sistema a colonna</p>		<p>(1) KC-SP32 Palo per sistema a colonna</p>		<p>(1) KC12-TOTE Borsa da trasporto imbottita</p>
---	--	---	---	---	---

Caratteristiche del KC12

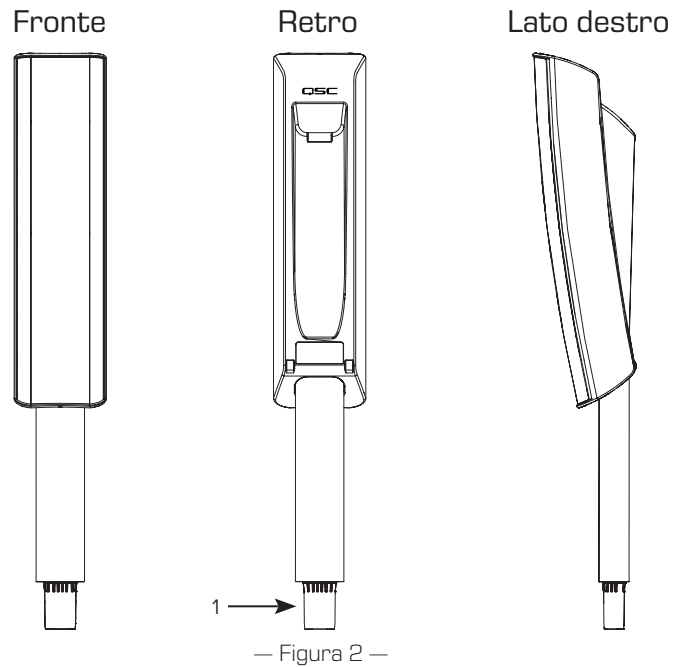
KC12S



— Figura 1 —

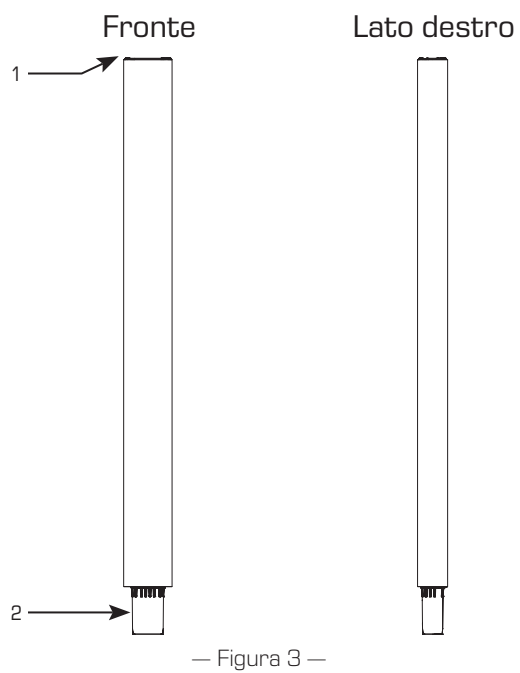
1. LED Power frontale
2. Pannello posteriore
3. Paracolpi posteriori
4. Maniglie per il trasporto
5. Connettore per il palo del sistema a colonna
6. Piedini antiscivolo - quattro sul lato inferiore

KC12T



1. Connettore per il palo del sistema a colonna

KC-SP32



1. Connettore alloggiamento dell'asta per installazione a colonna (ricevitore)
2. Connettore per asta per installazione a colonna (accoppiatore)

Installazione del KC12

Il KC12 è dotato di connettori rapidi ad alta resistenza personalizzati e rinforzati con fibra di vetro che consentono agli utenti di mettere in opera il proprio sistema rapidamente e in sicurezza, senza bisogno di attrezzi o di hardware esterni. Il diffusore top (KC12T) e il subwoofer (KC12S) possono essere utilizzati con o senza l'asta a colonna (KC-SP32), a seconda degli specifici requisiti di copertura dell'applicazione. Il subwoofer KC12S può essere utilizzato anche come subwoofer autonomo, scegliendo la modalità "Sub Only" nel menu. (Per maggiori informazioni ved. "Voci dei Menu" a pagina 18).



ATTENZIONE! Il KC12 non deve essere utilizzato in alcun tipo di configurazione in sospensione aerea o orizzontale. Potrebbero potenzialmente verificarsi danni all'unità o lesioni personali.

Assemblaggio

1. Prima di posizionare il subwoofer (KC12S), assicurati che la superficie sia piana e strutturalmente solida. La griglia del subwoofer sarà rivolta nella stessa direzione del diffusore top (KC12T) una volta posizionato; pertanto, disponi il subwoofer con la griglia rivolta verso l'area di ascolto.
2. (Facoltativo) Inserisci l'accoppiatore situato alla base del KC-SP32 nella parte superiore del ricevitore dell'accoppiatore, posto sul lato superiore del KC12S (tenendo mani, dita o altri oggetti lontani dal ricevitore dell'accoppiatore), e premi con decisione.
3. Inserisci l'accoppiatore situato alla base del diffusore top KC12T nel ricevitore dell'accoppiatore posto in cima al KC-SP32 o sul lato superiore del KC12S (a seconda dell'installazione) e premi con decisione.
4. Collega i cavi CA e audio al pannello posteriore.

NOTA: Il KC12 è progettato per essere utilizzato con un sistema totale massimo di un diffusore top KC12T, un palo per sistema a colonna KC-SP32 e un subwoofer KC12S in una singola configurazione.



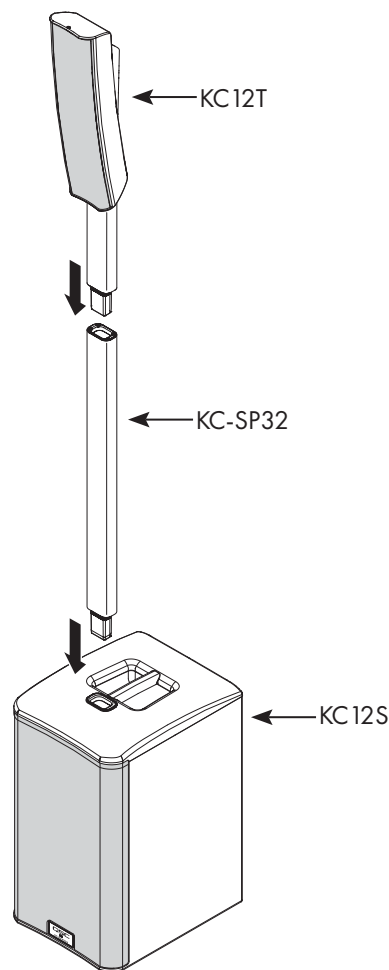
AVVERTIMENTO! Durante il montaggio del sistema, tieni mani, dita e altri oggetti lontani dagli accoppiatori e dai ricevitori del KC12, poiché potrebbero verificarsi lesioni personali.



AVVERTIMENTO! Non spostare il sistema quando è completamente assemblato. Se devi spostare il tuo KC12, smonta il diffusore top KC12T e l'asta a colonna KC-SP32 e sposta il sistema, quindi ripeti i passaggi delle istruzioni di montaggio.



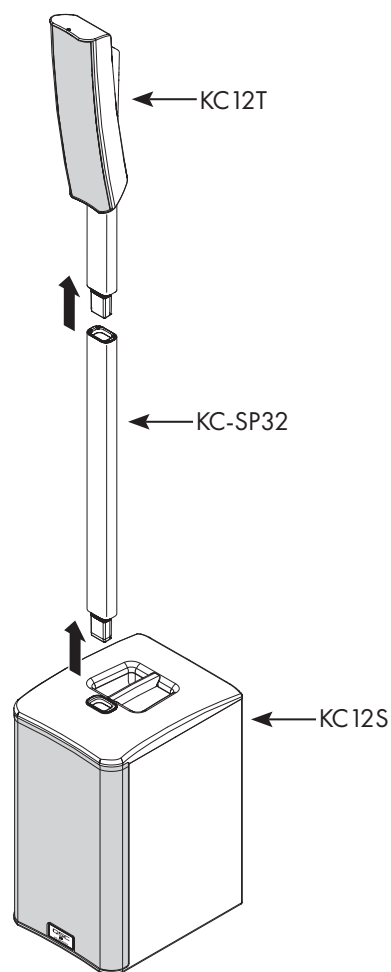
AVVERTIMENTO! Cura che non entrino polvere o acqua nelle sezioni di accoppiamento del KC12, poiché potrebbero creare problemi di connessione per il sistema.



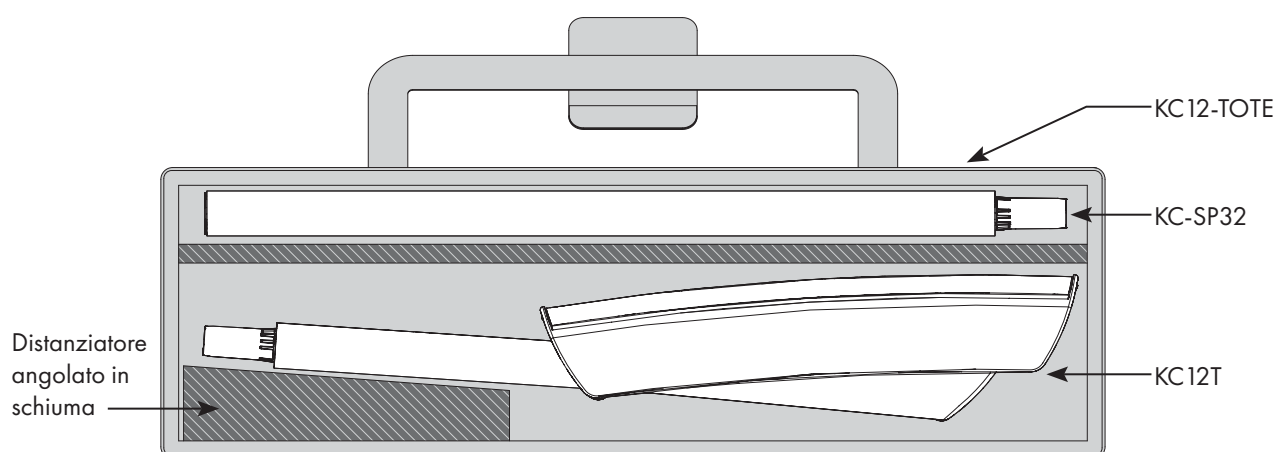
— Figura 4 —

Disassemblaggio

1. Usa una mano per tenere fermo il KC-SP32 e l'altra per sollevare il diffusore top KC 12T dal ricevitore dell'accoppiatore. Potrebbe essere necessario smuoverlo leggermente.
 - a. Riponi il diffusore top KC 12T nel KC 12-TOTE in dotazione, con la griglia rivolta verso il centro della borsa e la sezione del palo del diffusore top collocata contro il distanziatore angolato in schiuma. Ved. Figura 6.
2. Usa una mano per tenere fermo il subwoofer KC 12S e l'altra per sollevare il palo a colonna KC-SP32 dal ricevitore dell'accoppiatore.
 - a. Riponi il palo a colonna KC-SP32 nel KC 12-TOTE in dotazione, nello scomparto imbottito accanto al diffusore top KC 12T, con il divisorio tra il KC 12T e il KC-SP32. Ved. Figura 6.
3. Usa la maniglia sul lato superiore e le maniglie sul lato inferiore del subwoofer KC 12S per trasportarlo da e verso la posizione di installazione.



— Figura 5 —



— Figura 6 —

Posizionamento e copertura

La guida d'onda QSC LEAF™ ottimizzata per il KC12 offre 35° di copertura verticale (da +7,5° a -27,5°) e 145° di copertura orizzontale uniforme. Ciò significa che, indipendentemente da dove posizioni il tuo sistema di diffusione a colonna attivo KC12, il tuo pubblico si godrà una copertura pulita e uniforme in tutta la zona di ascolto. Il KC12 può essere posizionato:

- A tutta altezza, a terra, usando entrambi i componenti KC-SP32 e KC12T, per una diffusione acustica piena all'altezza della testa di un pubblico in piedi
- A mezza altezza, con solo il KC12T, per auto-monitoraggio, applicazioni a basso SPL o pubblico seduto
- A mezza altezza, su un palco/pedana, laddove lo spazio fuori dal rialzo sia scarso o non disponibile e il diffusore si trovi all'altezza della testa del pubblico

NOTA: Assicurati di lasciare almeno 15 cm/6" di spazio per consentire il corretto afflusso d'aria sul retro del sistema di diffusione a colonna attivo KC12 così da evitare una limitazione termica prematura causata dal ridotto flusso d'aria.



AVVERTIMENTO! Non utilizzare l'asta a colonna KC-SP32 come elemento a cui appoggiarsi o sostenersi. I connettori potrebbero danneggiarsi, compromettendo la connettività del sistema



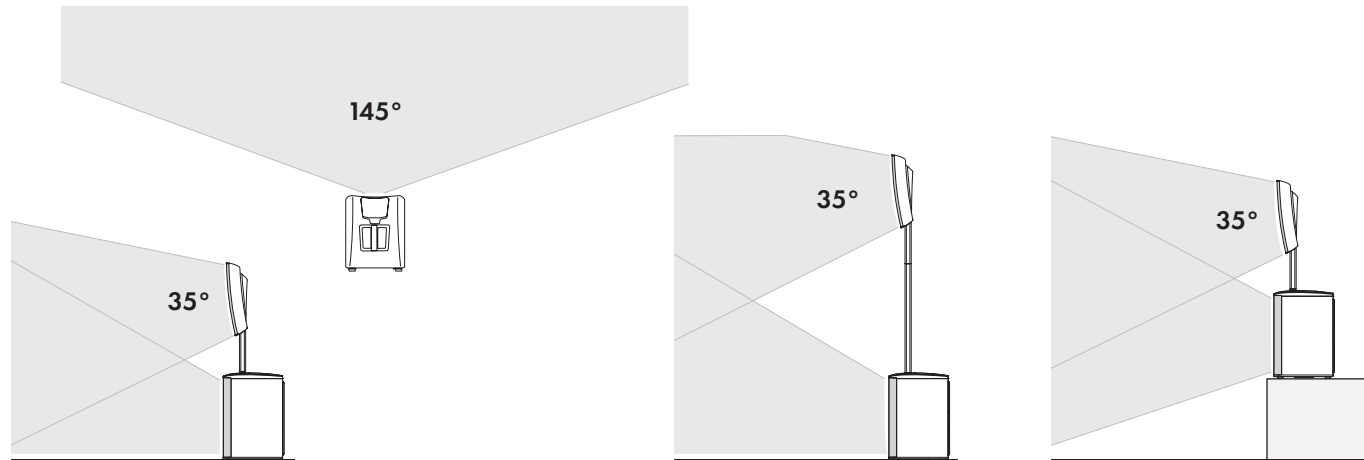
AVVERTIMENTO! Non inclinare o ribaltare il sistema KC12 una volta assemblato. Questo movimento potrebbe danneggiare gli accoppiatori o causare indesiderati danni a te stesso/a o ad altre persone vicine qualora il sistema dovesse ribaltarsi



AVVERTIMENTO! Non installare i cabinet con i pannelli posteriori esposti alla luce solare diretta. La luce solare diretta riscalda il modulo di amplificazione e ne riduce la capacità di raggiungere la potenza massima. Se necessario, usa degli ombrelloni. La temperatura ambientale massima per ottenere le massime prestazioni secondo specifiche è di 50° C (122° F).



AVVERTIMENTO! Non installare i cabinet in luoghi esposti alla pioggia o ad altre fonti d'acqua. Il cabinet non è resistente alle intemperie. Le installazioni esterne devono fornire protezione dagli agenti atmosferici.



— Figura 7 —

Sequenza di accensione del sistema

Una corretta sequenza di accensione/spengimento può aiutare a prevenire che il sistema produca suoni inaspettati (schiocchi, clic, colpi). Segui sempre la regola per cui i diffusori vanno "accesi per ultimi, spenti per primi".

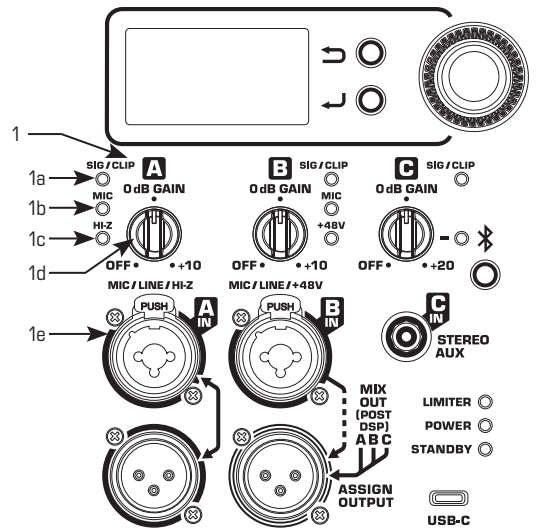
Sequenza di accensione: Regola al minimo il controllo del livello d'uscita del mixer (o altra sorgente audio) che invia il segnale ai diffusori. Accendi tutti i dispositivi sorgente (lettori CD, mixer, strumenti), poi accendi il sistema di diffusione a colonna attivo KC12. A questo punto puoi rialzare i controlli di livello del mixer.

Sequenza di spegnimento: Spegni il sistema di diffusione a colonna attivo KC12, poi spegni tutti i dispositivi sorgente. Qualsiasi dispositivo che riceva segnale tramite le uscite THRU o ASSIGN OUTPUT del KC12 deve essere spento prima che venga spento il KC12.

Ingressi

Input A (Ingresso A)

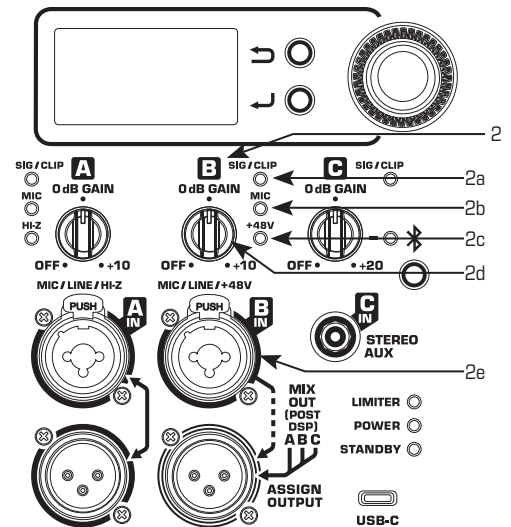
- a. **LED SIG** – Se illuminato in **verde**, indica che è presente un segnale. Se illuminato in **rosso**, indica che il convertitore A/D è in clipping e che il guadagno deve essere ridotto fino a quando non lampeggia più in rosso. Se questo LED non è illuminato, il segnale d'ingresso è assente o troppo basso per essere rilevato.
- b. **LED MIC** – Se illuminato in **ambra** indica che l'ingresso è configurato per accettare un segnale microfonico. Se non illuminato, indica che l'ingresso è configurato per un segnale di linea. Puoi cambiare impostazione tramite il Menu. Selezionando MIC, si attiva il Pre-amp MIC e si illumina il LED **ambra** del livello MIC. L'impostazione MIC deve essere utilizzata solo se un microfono è collegato direttamente all'ingresso MIC/LINE. Nota: l'ingresso non fornisce alimentazione phantom.
- c. **LED HI-Z** – Se illuminato in **giallo** indica che l'ingresso è configurato per accettare un ingresso ad alta impedenza, in genere uno strumento musicale. Se non illuminato, indica che l'ingresso è configurato per un segnale di linea. Puoi cambiare impostazione tramite il Menu. Si sconsiglia di attivare la modalità Hi-Z senza un cavo da 6,3 mm (1/4") collegato all'ingresso A.
- d. **potenziometro GAIN** – Imposta la sensibilità dell'Ingresso A che controlla il livello del segnale inviato all'amplificatore e all'uscita MIX OUT (POST DSP).
- e. **Connettore Combo XLR – Jack 1/4"** – Ingresso bilanciato XLR e 1/4". Accetta segnali microfonici, di linea o ad alta impedenza. Seleziona rispettivamente MIC, Line o HI-Z tramite il Menu.



— Figura 8 —

Input B (Ingresso B)

- a. **LED SIG** – Se illuminato in **verde**, indica che è presente un segnale. Se illuminato in **rosso**, indica che il convertitore A/D è in clipping e che il guadagno deve essere ridotto fino a quando non lampeggia più in rosso. Se questo LED non è illuminato, il segnale d'ingresso è assente o troppo basso per essere rilevato.
- b. **LED MIC** – Se illuminato in **ambra** indica che l'ingresso è configurato per accettare un segnale microfonico. Se non illuminato, indica che l'ingresso è configurato per un segnale di linea. Puoi cambiare impostazione tramite il Menu. Selezionando MIC, si attiva il Pre-amp MIC e si illumina il LED **ambra** del livello MIC. L'impostazione MIC deve essere utilizzata solo se un microfono è collegato direttamente all'ingresso MIC/LINE. Nota: questo ingresso può fornire alimentazione phantom +48V. Per i dettagli, ved. la sezione successiva.
- c. **LED +48V (alimentazione phantom)** – Se illuminato in **rosso** indica che l'ingresso invia +48V di alimentazione phantom ai dispositivi collegati, in genere microfoni a condensatore o DI box attive. Se non illuminato, indica che non c'è alimentazione phantom. Puoi cambiare impostazione tramite il Menu.



— Figura 9 —

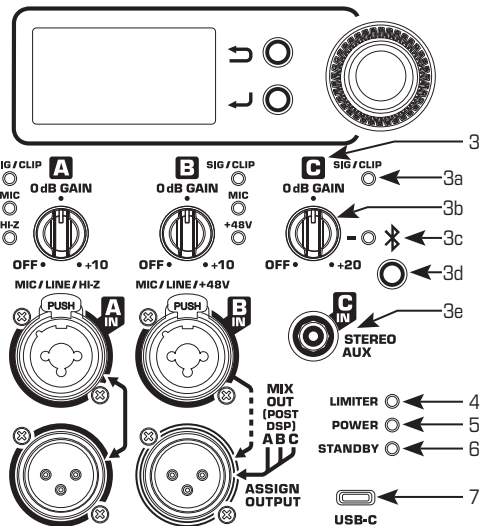


ATTENZIONE! L'alimentazione phantom può danneggiare un'apparecchiatura che non la supporta.

- d. **Potenziometro GAIN** – Imposta la sensibilità dell'Ingresso B che controlla il livello del segnale inviato all'amplificatore e all'uscita MIX OUT (POST DSP).
- e. **Connettore Combo XLR – Jack 1/4"** – Ingresso bilanciato XLR e 1/4". Accetta segnali microfonici e di linea. Seleziona rispettivamente MIC o Line tramite il Menu.

Input C (Ingresso C)

- LED SIG** – Se illuminato in **verde**, indica che è presente un segnale. Se illuminato in **rosso**, indica che il convertitore A/D è in clipping e che il guadagno deve essere ridotto fino a quando non lampeggia più in rosso. Se questo LED non è illuminato, il segnale d'ingresso è assente o troppo basso per essere rilevato.
 - Potenzimetro GAIN** – Imposta la sensibilità dell'Ingresso C e del Bluetooth che controlla il livello del segnale inviato all'amplificatore e all'uscita MIX OUT (POST DSP).
 - LED Bluetooth** – Questo LED indica lo stato della connessione Bluetooth. Se lampeggia rapidamente, il modulo Bluetooth sta cercando un dispositivo host a cui abbinarsi. Se il LED è **blu** fisso, il modulo Bluetooth è connesso a un dispositivo host. Se il LED non è illuminato, il Bluetooth non è attivato.
 - Pulsante Bluetooth** – Si usa per attivare/disattivare la connettività Bluetooth e, se premuto brevemente, consente di navigare al Menu Bluetooth. Per istruzioni su come utilizzare la funzionalità Bluetooth, ved. "Voci dei Menu" a pagina 18 di questo manuale.
 - Connettore TRS stereo da 3,5 mm (1/8")** – Accetta segnali di linea stereo. Il segnale stereo ricevuto dall'Ingresso C viene sommato in mono.
- LED LIMITER** – Si illumina di **rosso** quando il limiter incorporato si attiva per proteggere ed evitare danni all'amplificatore o al diffusore. Se il livello del segnale a qualsiasi frequenza è troppo alto o se l'amplificatore è troppo caldo, il limiter si attiva e il LED si illumina.
 - LED POWER** – Si illumina in **blu** quando l'unità è alimentata e l'interruttore ON/OFF è in posizione ON.
 - LED STANDBY** – Si illumina in **giallo** quando è attivata la modalità STANDBY. Il KC 12 è dotato di una funzione di standby automatico per risparmiare energia quando il sistema non è in uso. In assenza di segnale su qualsiasi ingresso di un sistema KC 12, l'amplificatore di potenza entrerà in standby e il LED STANDBY si illuminerà in **giallo**. Quando l'unità è in standby non si illuminano altri LED, inclusi il LED Power del pannello sul retro e il LED Power frontale. In questa modalità l'amplificatore verrà spento. Una piccola quantità di tensione continuerà a fluire dalla sorgente di alimentazione CA all'alimentatore del modulo di amplificazione del KC 12. Questa tensione manterrà l'alimentatore e il DSP "attivi" per ridurre il tempo di accensione quando il sistema uscirà dallo standby. Il tempo di accensione dell'amplificatore è trascurabilmente breve e inferiore alla latenza del DSP; perciò, quando il sistema KC 12 uscirà dallo standby nessun segnale verrà interrotto. È possibile far uscire un diffusore KC 12 dallo standby anche manualmente, spegnendolo e riaccendendolo.
 - Connettore USB-C 5V 3A** – Per aggiornare il firmware del diffusore KC 12. Ved. "Voci dei Menu" a pagina 18 per scoprire dove si trova la tua versione del firmware; visita www.qsc.com per gli aggiornamenti del firmware. Questa porta può anche fornire fino a 5V 3A di alimentazione per caricare uno smartphone, un tablet o un dispositivo simile.



— Figura 10 —

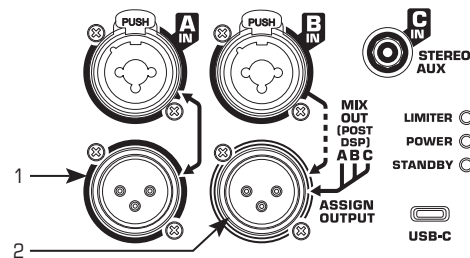


ATTENZIONE! 1) Non collegare alla porta USB-C un cavo USB-C collegato a un caricabatterie esterno. Il KC 12 non può essere alimentato tramite questa porta e tentare di farlo potrebbe danneggiare il prodotto. 2) Per evitare che il computer funzioni come caricabatterie esterno durante un aggiornamento firmware e che il KC 12 subisca danni, devi accendere il KC 12 prima di collegare il cavo USB e rimuovere il cavo USB dal KC 12 prima di spegnere il diffusore.

Uscite

- OUTPUT A** è un XLR pass-through analogico cablato all'Ingresso A. Il segnale d'uscita è lo stesso del segnale d'ingresso del Canale A. Utilizzato per collegare i diffusori a cascata con latenza zero o per condividere il segnale dell'Ingresso A con altre apparecchiature audio.
- OUTPUT B** è un'uscita XLR Post-DSP assegnabile con livello a +4 dBu. Può essere un pass-through digitale per l'Ingresso B oppure un mix digitale selezionabile dei Canali A, B, C e Bluetooth. Nel menu sul display puoi effettuare assegnazioni d'uscita multiple, ma l'impostazione predefinita è Mix Out.

NOTA: Il segnale di linea dell'Uscita B è Post Gain, pertanto qualsiasi regolazione apportata al guadagno d'ingresso di uno qualsiasi dei tre canali avrà effetto sul segnale d'uscita.

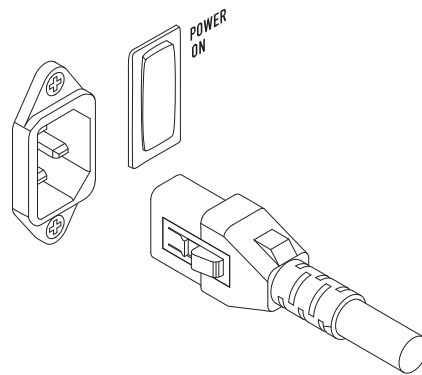


— Figura 11 —

Rete elettrica CA

Collega l'alimentazione CA alla presa IEC sul retro del diffusore: individua il connettore IEC del cavo di alimentazione CA e inseriscilo completamente nella presa IEC sul modulo dell'amplificatore di potenza. **NOTA:** Prima di collegare l'alimentazione CA, metti l'interruttore di accensione su OFF.

Il cavo di alimentazione V-LOCK possiede uno speciale sistema di aggancio per prevenire rimozioni accidentali del cavo. Spina e presa IEC sono entrambe di colore blu, così il cavo di alimentazione può essere identificato come cavo per diffusori di Classe K. Se il cavo fornito da QSC dovesse perdersi o danneggiarsi, puoi utilizzare un cavo di alimentazione IEC gauge 18 standard sostitutivo. Tuttavia, il sistema di aggancio funziona solo con un cavo di alimentazione V-LOCK, disponibile presso QSC, LLC.



Il KC 12 è alimentato da un alimentatore universale. Questo alimentatore è in grado di far funzionare il sistema con tensioni di alimentazione CA in ingresso comprese tra 100-240 VAC a 50-60 Hz.



ATTENZIONE! Utilizza solo il cavo di alimentazione adatto alla tua area geografica.

Disconnessione della rete elettrica CA

Metti l'Interruttore di alimentazione CA in posizione OFF. Per rimuovere il cavo di alimentazione CA, afferra il corpo in plastica del connettore IEC, premi il pulsante giallo di rilascio del fermo e tira, rimuovendo il connettore dalla presa.

Interruttore di alimentazione

Per erogare l'alimentazione CA al diffusore attivo, premi la parte superiore dell'interruttore a bilanciere. Per spegnere il diffusore attivo, premi la parte inferiore dell'interruttore a bilanciere.

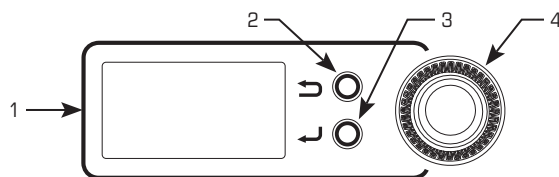
Raffreddamento

Questo è un diffusore attivo che include un amplificatore di potenza interno che produce calore. Lascia almeno 15 cm/6" di spazio libero attorno al retro o alla griglia del cabinet del KC 12S e alla griglia del cabinet del KC 12T per il raffreddamento a convezione. Tieni lontano dal retro o dalla griglia dei cabinet tutto ciò che potrebbe ostacolare il flusso d'aria (ad es. tende, pareti, etc.),

Menu del KC12

Il diffusore KC 12 è dotato di un display digitale multifunzione per il controllo e la selezione delle funzioni del diffusore, tra cui preset, scene, crossover, EQ, delay ed equalizzazioni predefinite.

Display - Introduzione



— Figura 12 —

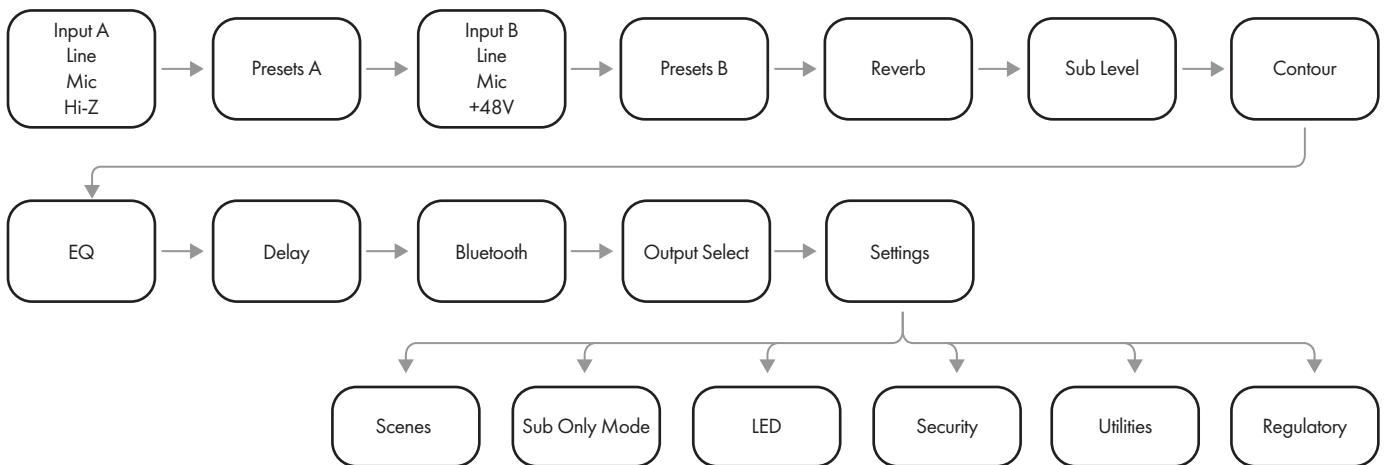
1. **Schermata Home:** Visualizza i tipi di ingresso (MIC, Line, HI-Z, +48V) per i canali A e B e i parametri principali delle funzionalità. Uno sfondo chiaro con testo nero indica che l'elemento è selezionato.
2. **Pulsante Esci/Indietro:** premi per tornare alla schermata o al livello di menu precedente.
3. **Pulsante Invio:** conferma un parametro selezionato o apre la voce di menu selezionata.
4. **Manopola Selector:** ruotala per passare a un'altra voce di menu o per modificare un parametro selezionato.

Esempio di navigazione

Per selezionare un Preset:

1. Ruota la manopola Selector (4) in senso orario per evidenziare la riga PRESET.
2. Premi il pulsante Invio (3) per accedere al sottomenu PRESET.
3. Ruota la manopola Selector (4) in senso orario o antiorario per evidenziare il PRESET che desideri richiamare.
4. Premi il pulsante Invio (3) per richiamare il PRESET. Accanto al PRESET richiamato (attivo) appare un triangolino.
5. Premi il pulsante Esci (2) per tornare alla schermata Home.

Mappa dei Menu



— Figura 13 —

Voci dei Menu

Schermata Home

A: LINE	B: LINE
DEFAULT	DEFAULT
REVERB	OFF
SUB LEVEL	BOOST
CONTOUR	DEF

INPUT A: Seleziona la sensibilità dell'Ingresso A

- LINE – Da usare con mixer e altre sorgenti con uscite ad alto livello.
- MIC – Da usare con microfoni collegati direttamente e sorgenti con uscita a basso livello.
- HI-Z – Da usare con strumenti musicali con sistemi di pick-up passivi (ad es. chitarra, basso, etc.).



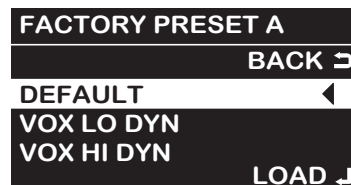
INPUT B: Seleziona la sensibilità dell'Ingresso B

- LINE – Da usare con mixer e altre sorgenti con uscite ad alto livello.
- MIC – Da usare con microfoni collegati direttamente e sorgenti con uscita a basso livello.
- +48V – Da usare quando serve l'alimentazione Phantom +48V (ad es. collegando un microfono a condensatore o una DI box).



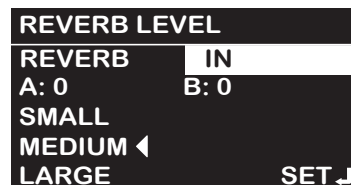
PRESETS (Input A e B): Seleziona un'impostazione di EQ e del processore di dinamica pre-programmata per specifiche applicazioni.

- DEFAULT – Nessun EQ o processo sull'ingresso
- VOX LO DYN – Per performance vocali con registri più bassi utilizzando un microfono dinamico
- VOX HI DYN – Per performance vocali con registri più alti utilizzando un microfono dinamico
- VOX LO CON – Per performance vocali con registri più bassi utilizzando un microfono a condensatore
- VOX HI CON – Per performance vocali con registri più alti utilizzando un microfono a condensatore
- HAND MIC – Per l'intelligibilità del parlato e la riduzione del feedback utilizzando un microfono tenuto in mano
- LAV MIC – Per l'intelligibilità del parlato e la riduzione del feedback utilizzando un microfono lavalier
- HEAD MIC – Per l'intelligibilità del parlato e la riduzione del feedback utilizzando un microfono head-set
- AC GUIT – Per chitarre acustiche con sistemi interni di pick-up attivi o passivi
- E BASS – Per bassi con sistemi di pick-up attivi o passivi
- KEYS – Per tastiere digitali
- E DRUM – Per drum kit elettronici
- BAND MIC – Per band acustiche che si esibiscono attorno a un singolo microfono a condensatore
- 100Hz HPF – Per qualsiasi segnale che necessiti di una riduzione delle basse frequenze con una risposta piatta



REVERB LEVEL: È disponibile un singolo riverbero per entrambi i canali A e B, con controlli MIX indipendenti.

- Reverb (IN or OUT) – Seleziona IN per attivare il riverbero usando le impostazioni selezionate. Seleziona OUT per bypassare le impostazioni del riverbero e disattivarlo.
- Reverb Mix (A and B) – La quantità di riverbero aggiungibile al segnale per entrambi i canali A e B, 1-30.
- Reverb Size - SMALL, MEDIUM, LARGE selezionabile. (Le dimensioni del riverbero sono le stesse per i canali A e B).



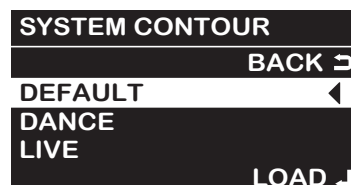
SUB LEVEL: Imposta il livello del subwoofer, indipendentemente dal livello del diffusore top. Le impostazioni che aumentano il livello del subwoofer inducono un compromesso di sensibilità; pertanto, utilizzando l'impostazione Balanced potresti vedere l'indicazione LIMITER a volumi più bassi.

- BALANCED – Il subwoofer e il diffusore top vengono bilanciati per un'uscita ottimale prima di limitazioni.
- BOOST - Aumenta il livello del subwoofer per un migliore supporto in bassa frequenza durante la riproduzione di programmi o di musica dance elettronica.
- DEEP™ (Digital Extension and Excursion Processing) - L'algoritmo funziona come un circuito EQ a bassa frequenza altamente musicale e non distorcente, che fornisce il massimo livello del subwoofer senza causare distorsioni o sovra-escursioni.
- -1 to OFF – Consente all'utente di ridurre o disattivare il subwoofer se l'applicazione richiede un minor supporto in bassa frequenza.
- SUB ONLY – Per applicazioni che richiedono il solo subwoofer. Questa funzione silenzia il canale del diffusore top dell'amplificatore del KC12, pertanto, anche se collegato, il diffusore top non produrrà alcun suono.



CONTOUR: Imposta un'impostazione di EQ e del processore dinamico pre-programmata per l'intero diffusore.

- DEFAULT – La sonorità standard del diffusore
- LIVE – Per sonorizzazione dal vivo e chiarezza vocale
- DANCE – Enfasi sulle basse e alte frequenze
- CINEMA – Rinforzo esteso in bassa frequenza per applicazioni cinematografiche portatili



EQ: Regola l'equalizzatore parametrico a 4 bande.

- Usa la rotella di scorrimento per navigare alla banda EQ desiderata. Premi il pulsante Invio, poi usa la manopola Selector per effettuare la regolazione. Una volta terminato, premi il pulsante Invio per attivare la modifica oppure il pulsante Esci per uscire senza modificare il parametro.

	dB	Hz	Q
Banda High Shelving (Default)	0.0 dB ÷ -6.0 dB (0.0 dB)	1.0 kHz ÷ 10.0 kHz (8 kHz)	N/D
EQ1 (EQ per Banda 1) (Default)	0.0 dB ÷ -6.0 dB (0.0 dB)	50 Hz ÷ 20.0 kHz (0.0 Hz)	0.4 ÷ 4.0 (0.7)
EQ2 (EQ per Banda 2) (Default)	0.0 dB ÷ -6.0 dB (0.0 dB)	200 Hz ÷ 20.0 kHz (0.0 Hz)	0.4 ÷ 4.0 (0.7)
Banda Low Shelving (Default)	0.0 dB ÷ -6.0 dB (0.0 dB)	100 Hz ÷ 500 Hz (0.0 Hz)	N/D

EQ	dB	Hz	Q
HIGH	0.0	1.0K	—
EQ1	0.0	50.0	0.7
EQ2	0.0	200.0	0.7
LOW	0.0	100.0	—
EQ OUT		RESET	

- EQ IN/OUT – Attiva//bypassa l'equalizzatore
- RESET – Ripristina le impostazioni di default dell'EQ.

ROOM DELAY: Regola il ritardo del segnale per il rear fill e applicazioni simili.

- 0 ÷ 200 millisecondi, 0 ÷ 226 piedi, 0 ÷ 68 metri
- Tutte le unità di misura cambiano insieme quando si ruota la manopola Selector.

ROOM DELAY
0.0 MS
0.0 FEET
0.0 METERS

MENU BLUETOOTH: MENU BLUETOOTH: menu per la connessione a dispositivi Bluetooth compatibili e per l'accoppiamento stereo di più diffusori KC12. Per gli step sulla connessione a un dispositivo host Bluetooth o sull'accoppiamento True Wireless Stereo di più diffusori KC12, vedere la sezione successiva "Connessione audio Bluetooth" a pagina 22.

- STATUS – Indica "PAIR" se il diffusore KC12 non è connesso, "PAIRED" se è connesso a un dispositivo host. Lo stato indica "SEARCHING" quando inizia la procedura di accoppiamento e ritorna a "PAIR" se non è stato connesso alcun dispositivo host entro 1 minuto.
- STEREO – Indica "LINK" se il diffusore KC12 non è accoppiato in stereo a un secondo KC12, oppure "LINKED" se è connesso a un secondo diffusore KC12. Lo stato indica "LINKING" quando inizia la procedura di accoppiamento e ritorna a "LINK" se non è stato connesso alcun diffusore KC12 entro 1 minuto.
- ASSIGN – In modalità STEREO, le assegnazioni dei diffusori Left e Right possono essere commutate. In modalità MULTI è possibile assegnare il canale LEFT o RIGHT del segnale stereo Bluetooth oppure sommare in MONO i canali stereo (default).
- UTILITIES – Opzioni aggiuntive per le funzionalità Bluetooth. Per i dettagli vedere la sezione successiva.
- RESET – Resetta ai valori di default di fabbrica tutte le impostazioni del menu Bluetooth e tutti gli stati dei dispositivi host e dei diffusori accoppiati in stereo.
- DISCONNECT – Scollega il dispositivo host Bluetooth correntemente connesso per consentire all'utente di accoppiare un altro dispositivo.

BLUETOOTH
STATUS PAIR
STEREO LINK
ASSIGN MONO
UTILITIES ON
RESET DISCONNECT

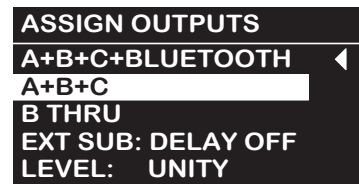
Bluetooth UTILITIES

- SYNC TONE: Attiva (ON) o disattiva (OFF) il tono di sincronizzazione generato quando il diffusore KC12 viene connesso a una sorgente audio Bluetooth o a un altro diffusore KC12.
- LINK MODE: Quando vengono accoppiati più diffusori KC12 sono disponibili due modalità di connessione audio Bluetooth:
 - o STEREO: modalità True Wireless Stereo per accoppiare in Bluetooth un massimo di due diffusori KC12. Utilizzando questa modalità STEREO viene fornito un audio di qualità superiore.
 - o MULTI: per accoppiare in Bluetooth fino a quattro (4) diffusori KC12.

UTILITIES
SYNC TONE: ON
LINK MODE: STEREO

MENU OUTPUT: ASSIGN OUTPUT B può essere utilizzato come uscita personalizzabile, inviando all'uscita solo i canali selezionati in base alle esigenze dell'applicazione.

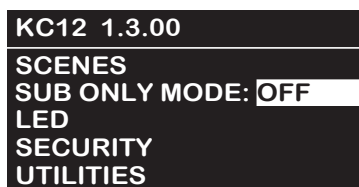
NOTA: Questa uscita è post-DSP, quindi si verificherà una certa latenza (<1 ms) da IN a THRU. Per un pass-THRU diretto non trattato dal processamento del sistema, usa IN e THRU del Canale A.



- A+B+C+BLUETOOTH – All'uscita vengono inviati tutti i canali (incluso il Bluetooth), POST-DSP
- A+B+C – All'uscita vengono inviati i Canali A+B+C, ma non il Bluetooth, POST-DSP
- B-THRU – Il segnale d'ingresso del Canale B viene inviato "in through", bypassando PRESET e DSP
- EXT SUB – Applica un ritardo di sistema per allineare temporalmente un subwoofer esterno immediatamente adiacente al KC12 (<1 ms), consentendo un accoppiamento ottimale.
- Output Level – Il livello d'uscita può essere controllato in modo indipendente per regolare lo stadio di guadagno del sistema quando si collega a diffusori, subwoofer o mixer da questa uscita.
 - -100 ÷ +25 dB. Il valore di default è Unity (0 dB).

NOTA: Collegando a cascata un KC12 con un altro KC12 tramite B ASSIGN OUTPUT, per una corretta regolazione del guadagno ruota il potenziometro del GAIN del KC12 ricevente completamente al massimo.

SETTINGS: Funzioni aggiuntive del diffusore

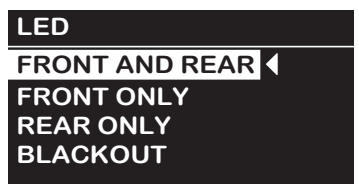


- **FIRMWARE VERSION** – La versione corrente del firmware e il nome di default di fabbrica del diffusore sono indicati nella barra superiore del menu Settings. Questo campo non è modificabile dall'utente.
- **SCENES** – Specifiche impostazioni del diffusore (PRESETS, CONTOUR, SUB LEVEL DELAY, EQ, REVERB, OUTPUT) possono essere salvate e richiamate come "SCENE".
 - DEF – L'utente può (solo) richiamare (RECALL) la scena di default, che resetterà alle impostazioni di fabbrica tutte le funzionalità salvabili nelle scene.
 - SCENE 1 ÷ 4 – L'utente può salvare (SAVE) e richiamare (RECALL) le scene con impostazioni utente specifiche per i suoi utilizzi più ricorrenti..

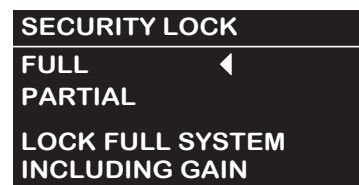
SCENES		
DEF	RECALL	
1	SAVE	RECALL
2	SAVE	RECALL
3	SAVE	RECALL
4	SAVE	RECALL

- **SUB ONLY MODE**
 - OFF (Default) – Il KC12 può essere utilizzato come sistema completo, comprensivo del diffusore top KC12T.
 - ON – Il canale MF/HF del KC12 viene silenziato.

NOTA: NON utilizzare il KC12S senza il KC12T collegato, a meno che nel menu Utilities "SUB ONLY MODE" sia impostato su ON. Se il KC12S viene utilizzato senza il KC12T collegato e "SUB ONLY MODE" non è ON, non sarà possibile ottenere un'uscita audio coerente.



- **LED** – Seleziona quale combinazione di LED si illumina sul Fronte e sul Retro.
 - FRONT and REAR (default) - Fronte e Retro
 - FRONT ONLY - Solo Fronte
 - REAR ONLY - Solo Retro
- **SECURITY** – È possibile immettere un codice a 4 cifre per bloccare modifiche alle impostazioni del diffusore finché non venga reinserito il codice. Per immettere un codice, usa la manopola Selector per selezionare un numero, poi premi il pulsante Invio e ruota la manopola Selector fino al numero desiderato (0-9). Dopo che un numero è stato scelto, premi nuovamente il pulsante Invio e ripeti il processo per le restanti 3 cifre. Dopo aver inserito un codice e bloccato il diffusore, l'interfaccia utente tornerà alla schermata Home e verrà visualizzato un messaggio che avverte l'utente che l'unità è bloccata. Quando si preme un qualsiasi pulsante, verrà visualizzata la schermata SECURITY e l'utente dovrà seguire le istruzioni sopra riportate per reinserire il codice e sbloccare il sistema.
 - FULL – Viene bloccato l'intero sistema e nessuna funzione (incluso GAIN) è accessibile o regolabile.
 - PARTIAL – Il sistema viene bloccato e non è possibile accedere o regolare alcuna funzione, fatta eccezione per i potenziometri del GAIN che rimangono funzionanti per la



regolazione del livello del canale.

- **UTILITIES** – Funzioni a livello di sistema
 - **FACTORY RESET** – Ripristina tutti i parametri ai valori predefiniti di fabbrica. Questa funzione è permanente e non può essere annullata.
 - **TEST TONE** – Un tono di test da 20 Hz a 20 kHz effettuerà uno sweep su tutte le frequenze, consentendo all'utente di sentire se tutti i driver stanno funzionando correttamente. Se non senti alcun tono nel subwoofer o nel diffusore top, oppure se il suono è distorto, contatta il QSC Service per ricevere assistenza.
- **REGULATORY** – Dichiarazioni per la conformità alle normative regionali.

UTILITIES
FACTORY RESET
TEST TONE

Connessione audio Bluetooth

Il sistema di diffusione a colonna attivo KC12 utilizza un modulo Bluetooth che può essere connesso come unità di riproduzione singola oppure con un massimo di due (2) KC12 in modalità Link STEREO (True Wireless Stereo con qualità audio più elevata) o con fino a quattro (4) KC12 in modalità Link MULTI.

- Accesso rapido al menu Bluetooth – Una breve pressione del pulsante Bluetooth porterà l'utente al menu Bluetooth.

Accoppiamento di un singolo diffusore

- Tieni premuto per più di 3 secondi per attivare la modalità accoppiamento (pairing). Il LED Bluetooth inizia a indicare che il KC12 è alla ricerca di un dispositivo host sorgente con cui effettuare l'accoppiamento. Quando il diffusore viene selezionato (dal dispositivo host) e viene stabilita una connessione, il LED Bluetooth diventa blu fisso. Se attivato, verrà riprodotto il tono di accoppiamento, indicando la riuscita connessione. (Per lo stato del tono di accoppiamento ved. Bluetooth UTILITIES).

- Se il diffusore non viene accoppiato a un dispositivo host entro 1 minuto di ricerca, il Bluetooth si disattiva.

- Se il diffusore è accoppiato a un dispositivo host e il pulsante Bluetooth viene tenuto premuto per 3 secondi, il dispositivo host correntemente accoppiato si disconnetterà (verrà riprodotto un tono di disaccoppiamento, se impostato su ON) e il diffusore cercherà un nuovo dispositivo host con cui effettuare l'accoppiamento.

Accoppiamento di diffusori Stereo e Multi

- Step 1 – Vai al menu Bluetooth UTILITIES e seleziona STEREO per la modalità di accoppiamento True Wireless Stereo (impostazione di default di fabbrica, massimo due (2) diffusori KC12) oppure seleziona MULTI per accoppiare fino a quattro (4) diffusori KC12. Questa impostazione rimarrà nell'ultimo stato selezionato, anche in caso di successivi spegnimenti e riaccensioni dell'unità. Prima di effettuare la connessione, assicurati che tutti i diffusori siano impostati sulla stessa modalità Link (STEREO o MULTI).

- Step 2 – Inizia con un singolo diffusore KC12 correntemente accoppiato al dispositivo host (ved. le precedenti istruzioni di connessione). Se non sei ancora a questo punto, accedi al menu Bluetooth con una breve pressione sul pulsante Bluetooth oppure naviga nel menu principale fino al menu Bluetooth tramite la manopola Selector e premi il pulsante INVIO.

- Step 3 – Dal menu KC12 Bluetooth del primo diffusore accoppiato al dispositivo host, usa la manopola Selector per navigare fino alla selezione, che sarà etichettata come STEREO o MULTI a seconda della modalità di collegamento (LINK MODE) impostata nella pagina Bluetooth UTILITIES. Premi il pulsante INVIO per iniziare la procedura di connessione del diffusore KC12 successivo.

- Step 4 – In ciascun menu Bluetooth degli altri diffusori KC12, usa la manopola Selector per spostarti al campo STEREO o MULTI e premi il pulsante INVIO per confermare. Esegui questa azione per un KC12 aggiuntivo se è impostata la modalità Link STEREO e fino a 3 KC12 aggiuntivi se è impostata la modalità Link MULTI.

- Step 5 – Quando viene stabilita una connessione Link, attraverso il diffusore si sente un tono di accoppiamento.

- Ciascun diffusore (una volta connesso in modalità Link MULTI) può essere impostato nel menu Bluetooth come LEFT, RIGHT e MONO (il default è MONO). In modalità Link STEREO i diffusori possono essere impostati solo come LEFT o RIGHT.

- Se un dispositivo host viene disaccoppiato dalla connessione Bluetooth, attraverso il diffusore viene riprodotto un tono di disaccoppiamento per notificare all'utente un cambiamento di stato della connessione..

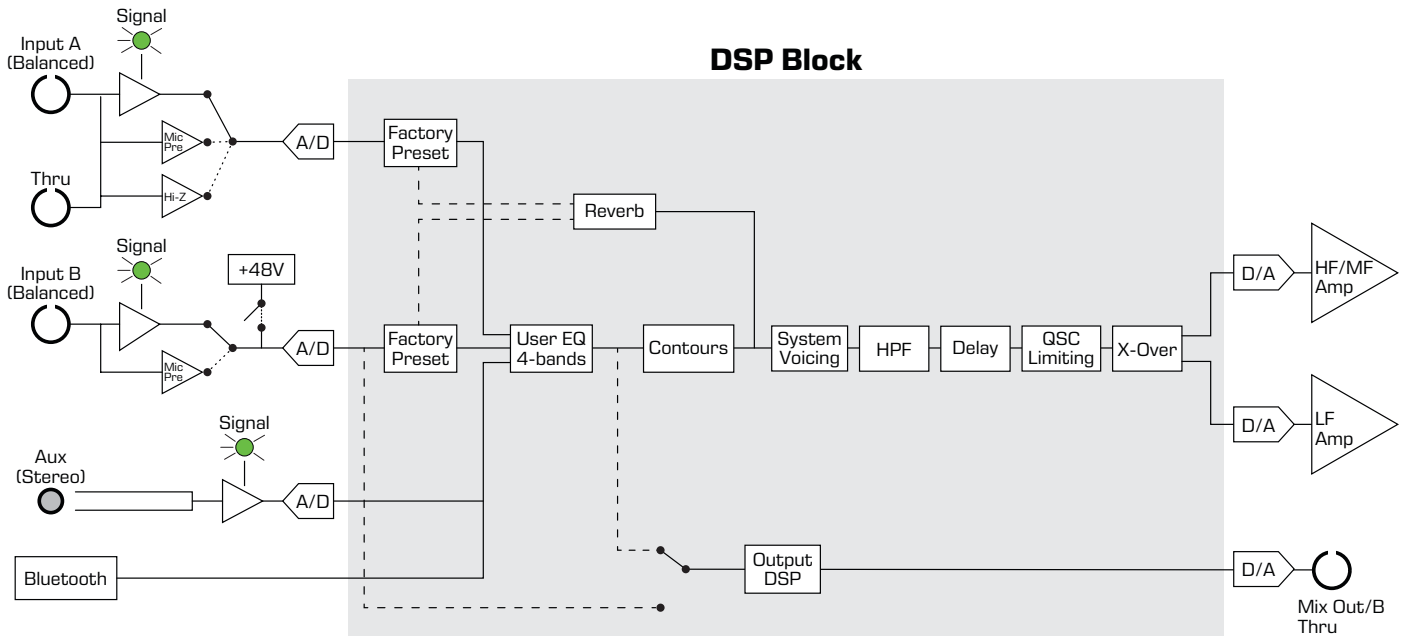
NOTA: Non puoi connettere due o più diffusori in modalità Link STEREO o MULTI senza che un dispositivo host sia già accoppiato al primo diffusore KC12.

- Spegnimento del Bluetooth - Per disaccoppiare il dispositivo host e disattivare il Bluetooth, tieni premuto il pulsante Bluetooth sul diffusore per più di 5 secondi. Se precedentemente erano stati collegati altri diffusori KC12 (in Stereo o Multicast), tutti i rimanenti diffusori KC12 collegati al dispositivo host torneranno all'audio Bluetooth MONO. Quando il dispositivo host viene disaccoppiato, il diffusore emette un tono di disaccoppiamento.

Risoluzione dei problemi relativi al Bluetooth

Nel caso in cui il dispositivo host non riesca a trovare il diffusore KC12 durante il tentativo di ACCOPPIAMENTO o riscontri problemi di riconnessione, disattiva e riattiva la funzione Bluetooth sul tuo dispositivo host. Naviga a BLUETOOTH > RESET e cancella tutte le connessioni premendo il pulsante INVIO, poi spegni e riaccendi il KC12. Ripeti la procedura di connessione dallo step 1.

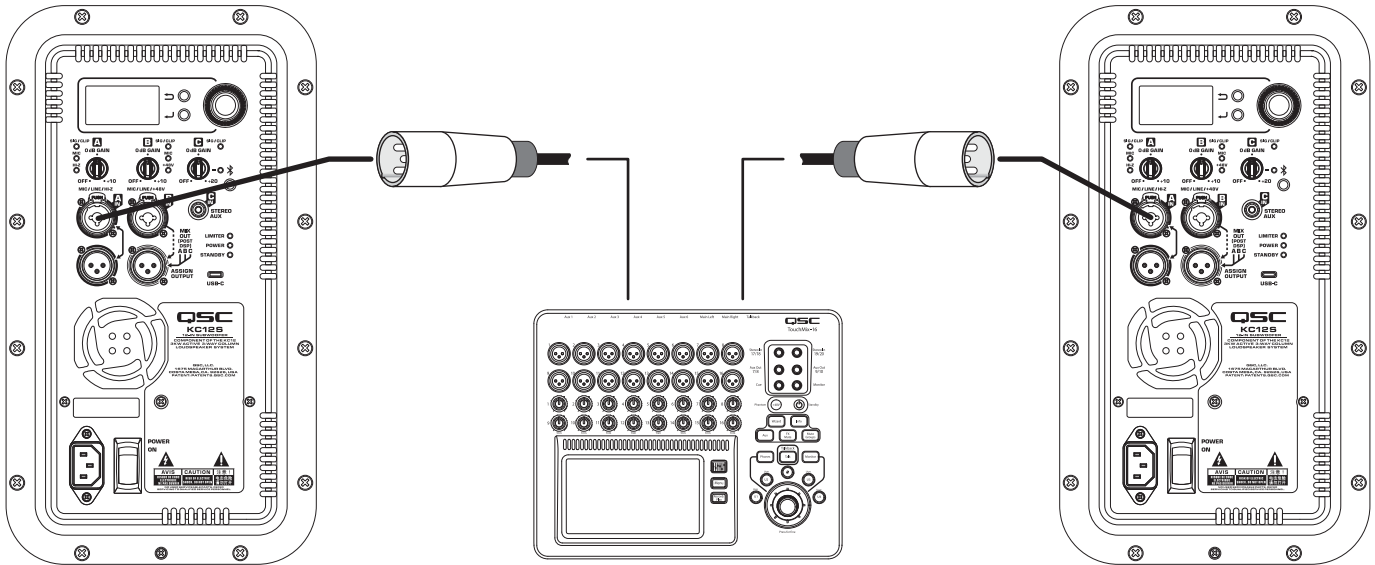
Diagramma a blocchi



— Figura 14 —

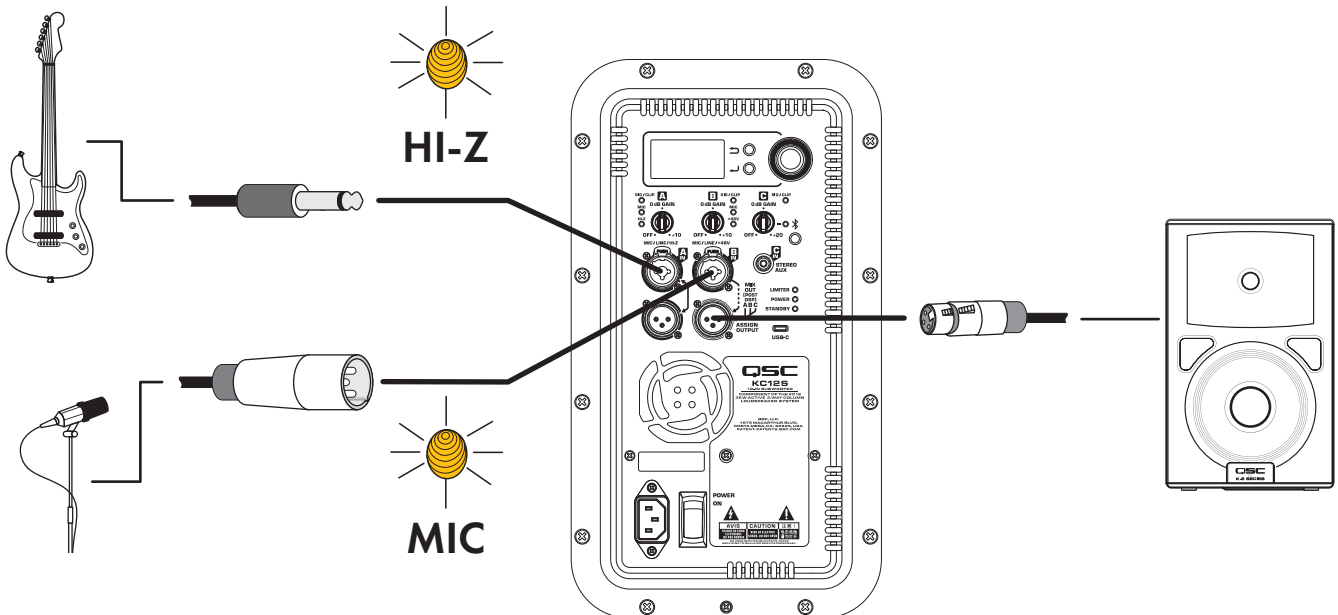
Diagrammi di collegamento

Il KC12 collegato a un mixer DJ/FOH (Stereo)



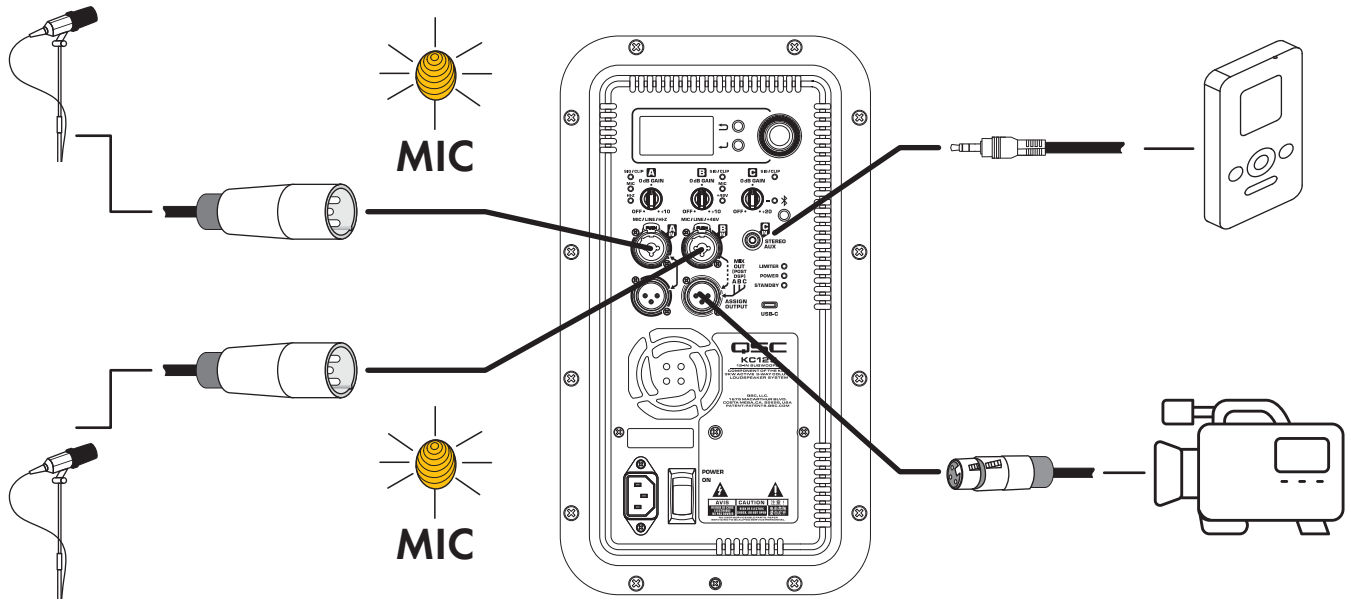
— Figura 15 —

Il KC12 collegato a una chitarra/tastiera e a un microfono con auto-monitoraggio (Mono)



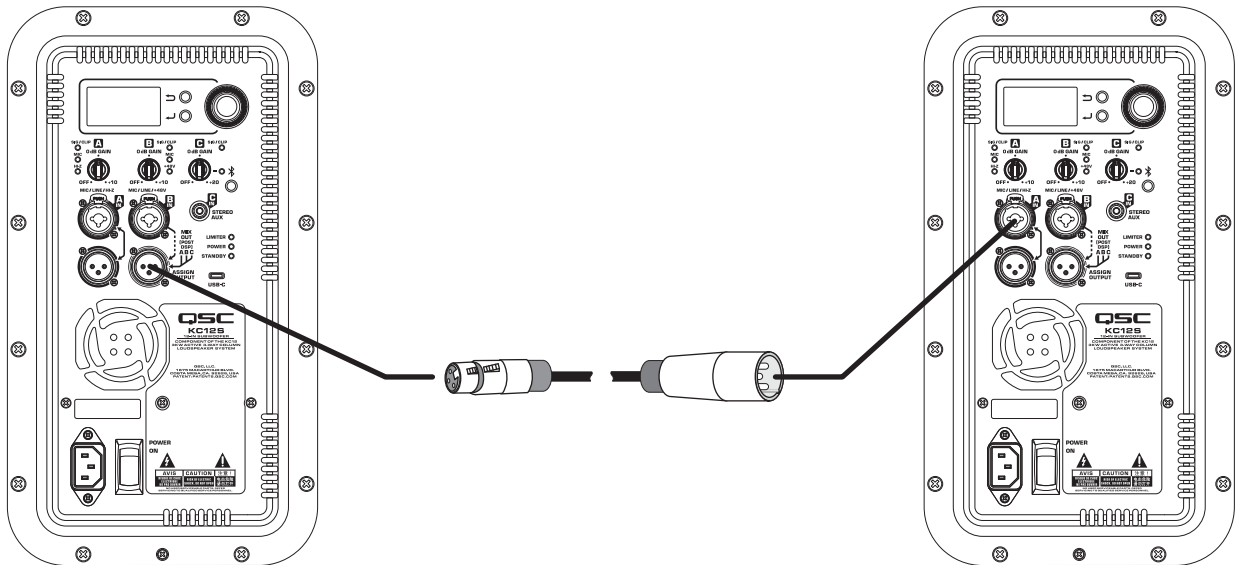
— Figura 16 —

Il KC12 collegato a due microfoni, una sorgente sonora BT e un'uscita di registrazione (Stereo)



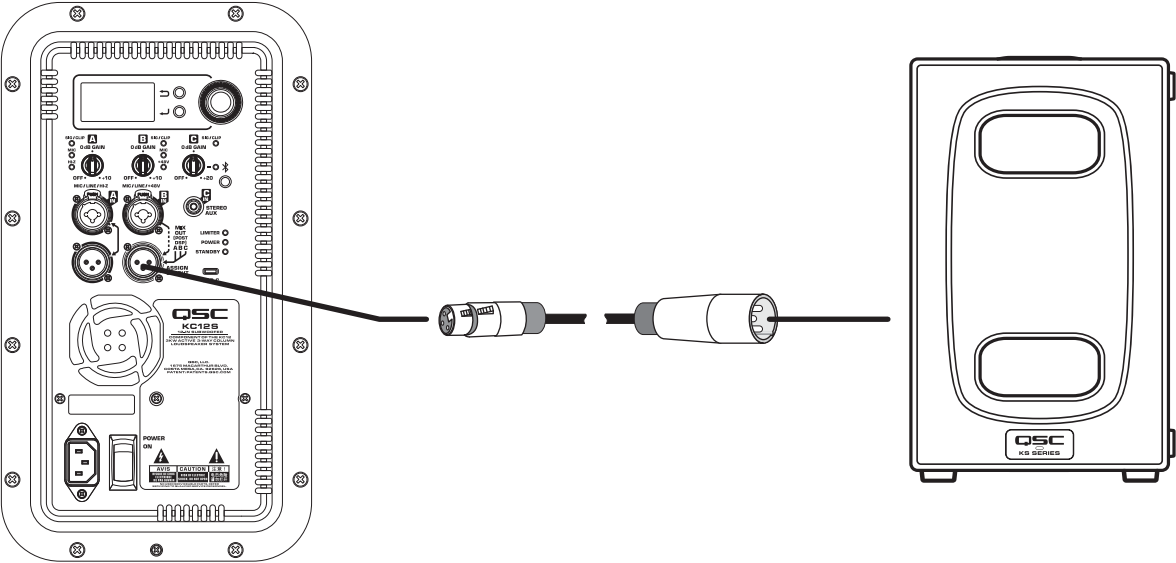
— Figura 17 —

Il KC12 connesso con il secondo KC12 come delay fill (A Cascata)



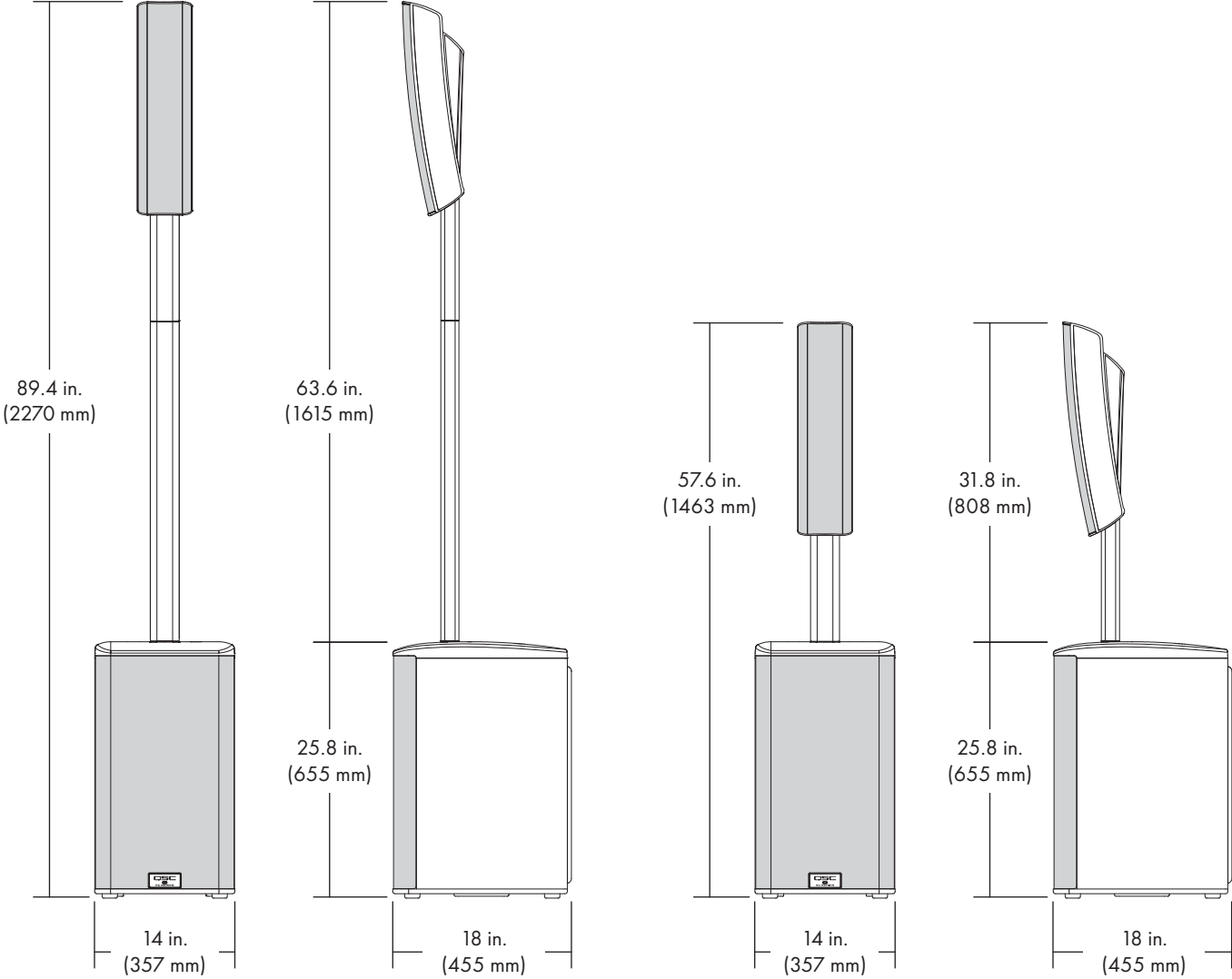
— Figura 18 —

Il KC12 con un subwoofer esterno



— Figura 19 —

Specifiche tecniche del KC12





Conoscenza di base

Trova risposte alle domande più comuni, informazioni sulla risoluzione dei problemi, suggerimenti e note applicative. Collegamento a risorse e policy di supporto, inclusi software e firmware, documenti dei prodotti e video di formazione. Crea casi di supporto. support.qsc.com

Assistenza clienti

Per il Supporto Tecnico e l'Assistenza Clienti, inclusi i numeri di telefono e gli orari di apertura, fai riferimento alla pagina Contact Us sul sito web QSC. qsc.com/contact-us/

Garanzia

Per una copia della garanzia limitata QSC, visita: qsc.com/support/warranty-statement/

Informazioni relative al produttore

QSC, LLC
1675 MacArthur Blvd. Costa Mesa, CA 92626, USA

Rappresentante UE

QSC EMEA GmbH
Am Ilvesbach 6, 74889 Sinsheim, Germany
www.qsc.com

© 2025 QSC, LLC. Tutti i diritti riservati.

I marchi di QSC, LLC includono, ma non sono limitati a QSC® e tutti i marchi, alcuni dei quali sono registrati negli Stati Uniti e/o in altri paesi, sono elencati su www.qsc.com/trademarks.