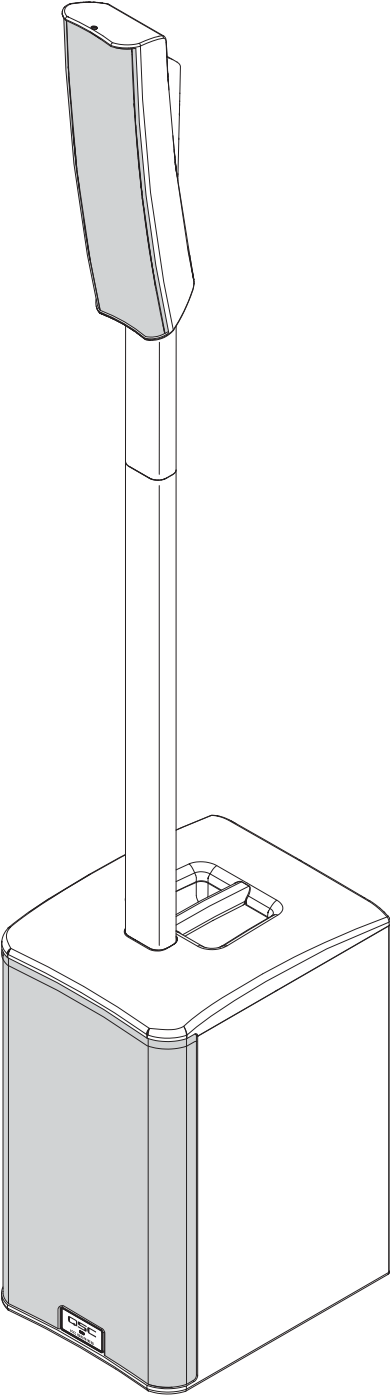


Sistema de altavoces activo en columna de 3 vías KC12



WA-001007-02-D



Contenido

Normas reguladoras	5
FCC	5
Canada	5
UE	6
Brasil	6
Taiwan	6
Singapur	7
Mantenimiento y reparación	7
Declaraciones RoHS	7
Introducción	8
Principales características y tecnologías	8
Contenido de la caja	9
Características del KC12	10
KC12S	10
KC12T	11
KC-SP32	11
Implementación del KC12	12
Montaje	12
Desmontaje	13
Implementación y cobertura	14
Secuencia de encendido y apagado del sistema	14
Entradas	15
Salidas	16
Corriente principal AC	17
Enfriamiento	17
Menú del KC12	17
Presentación de la pantalla	17
Ejemplo de navegación	18
Mapa del menú	18
Listado de menú	18
Esquema funcional	23
Diagramas de conexión	24
Especificaciones del KC12	27
Base de conocimientos	28

Asistencia al cliente.....	28
Garantía	28
Información del fabricante.....	28
Representante en la UE.....	28

EXPLICACIÓN DE LOS SÍMBOLOS

El término “¡ADVERTENCIA!” indica instrucciones relacionadas con la seguridad personal. Si no se siguen las instrucciones se podrían producir lesiones físicas o incluso la muerte.

El término “¡PRECAUCIÓN!” indica instrucciones relacionadas con posibles daños al equipo. Si no se siguen estas instrucciones, se podrían producir daños en el equipo no cubiertos por la garantía.

El término “¡IMPORTANTE!” indica instrucciones o información fundamentales para la correcta realización del procedimiento.

El término “NOTA” se utiliza para indicar información útil adicional.



NOTA: La intención del símbolo del rayo con punta de flecha dentro de un triángulo es alertar al usuario de la presencia de un voltaje “peligroso” sin aislamiento dentro de la carcasa del producto, que podría ser de magnitud suficiente para representar un riesgo de descarga eléctrica para los seres humanos.



NOTA: La intención del punto de exclamación dentro de un triángulo equilátero es alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes de seguridad, funcionamiento y mantenimiento en este manual.



INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD



¡ADVERTENCIA! PARA EVITAR INCENDIOS Y DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO EXPONGA ESTE EQUIPO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.



¡ADVERTENCIA! Aunque es posible que una sola persona levante un altavoz KC 12, es importante utilizar técnicas de levantamiento adecuadas. Lectura recomendada: Manual técnico de la OSHA sobre dolencias y lesiones de la espalda. (http://www.osha.gov/dts/osta/otm/otm_vii/otm_vii_1.html#app_vii:1_2).

1. Lea estas instrucciones.
2. Guarde estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No utilice este aparato cerca del agua.
6. Limpie solamente con un paño seco.
7. No obstruya ninguna abertura de ventilación. Lleve a cabo la instalación conforme a las instrucciones del fabricante.
8. No instale el aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, salidas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluidos amplificadores) que generen calor.
9. No desactive la función de seguridad del enchufe macho polarizado o con conexión a tierra. Un enchufe macho polarizado tiene dos clavijas planas, una más ancha que la otra. Un enchufe macho con toma de tierra tiene dos clavijas planas y una tercera clavija para conexión a tierra. La clavija plana ancha o la tercera clavija se proporcionan para su seguridad. Si el enchufe macho suministrado no encaja en la toma de corriente, consulte a un electricista para reemplazar la toma de corriente obsoleta.
10. Evite que el cable de alimentación se pise o se retuerza, especialmente junto a los enchufes macho, receptáculos de tomas múltiples y en el punto de salida del aparato.
11. Utilice únicamente accesorios/acoplamientos especificados por el fabricante.
12. Desenchufe este aparato cuando haya tormentas eléctricas o cuando no se va a usar durante un periodo largo de tiempo.
13. Asigne cualquier trabajo de mantenimiento a personal técnico cualificado. Es necesario realizar un mantenimiento cuando el aparato sufra cualquier tipo de daño: daños en el cable de alimentación o en el enchufe de corriente, derrames de líquidos o caídas de objetos sobre el aparato, exposición a la lluvia o la humedad, funcionamiento anómalo o caídas.
14. El acoplador de electrodomésticos, o el enchufe macho de corriente AC, es el dispositivo de desconexión de la toma de AC y debe permanecer listo para su uso una vez instalado.
15. Cumpla con todas las normativas locales aplicables.

16. Para evitar descargas eléctricas, se debe conectar el cable de alimentación a una toma de corriente con conexión de protección a tierra.
17. Consulte con un ingeniero profesional autorizado cuando surja cualquier duda o pregunta sobre la instalación física de un equipo.
18. No utilice ningún aerosol, limpiador, desinfectante o fumigante sobre, cerca o dentro del aparato. Limpie solamente con un paño seco.
19. No desenchufe la unidad tirando del cable: tire del enchufe de corriente.
20. No sumerja el aparato en agua u otros líquidos.
21. Mantenga la abertura de ventilación libre de polvo y otras sustancias.

Normas reguladoras

FCC

Este dispositivo cumple la parte 15 de las normas de la FCC. El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes:

- (1) Este dispositivo no puede causar interferencias perjudiciales.
- (2) Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas las que puedan causar un funcionamiento no deseado.



¡ADVERTENCIA! Los cambios o modificaciones no aprobados expresamente por la entidad responsable del cumplimiento de normas podrían anular la autoridad del usuario para utilizar el equipo.

NOTA: Este equipo ha sido probado y cumple con los límites para un dispositivo digital de Clase A, en conformidad con la Parte 15 de las Reglas de la FCC.

Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en un entorno comercial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía en forma de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza según se indica en las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales para las comunicaciones de radio. El uso de este equipo en una zona residencial puede causar interferencias perjudiciales, en cuyo caso el usuario deberá corregirlas por su cuenta.

Este equipo cumple los límites de exposición a la radiación establecidos por la FCC para un entorno no controlado. Este equipo debe instalarse y utilizarse con una distancia mínima de 20 cm (7.9 pulg.) entre el radiador y su cuerpo.

Para acceder a la información reglamentaria de la FCC aplicable al equipo, vaya a Ajustes > Reglamentación (ver "Menú del KC12" on page 17).

Canada

CAN ICES-003(A) / NMB-003(A)

Este dispositivo cumple con los estándares RSS exentos de licencia de Industry Canada. El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes:

- (1) Este dispositivo no puede causar interferencias, y
- (2) Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluidas las que puedan causar un funcionamiento no deseado del dispositivo.

Este dispositivo ha sido evaluado y se ha demostrado que cumple los requisitos de exposición a radiofrecuencia enumerados en RSS-102 - Cumplimiento de los límites de exposición a radiofrecuencia (RF) de los dispositivos de radiocomunicación en condiciones de exposición fija (las antenas están a más de 20 cm / 7.9 in del cuerpo de una persona) cuando se instala en determinadas configuraciones OEM específicas.

Para acceder a la información sobre normativa de la ICES aplicable al equipo, vaya a Ajustes > Reglamentación (ver "Menú del KC12" on page 17).

UE

Por la presente, QSC, LLC, declara que este dispositivo cumple con lo siguiente:

- Directiva europea sobre restricción de sustancias peligrosas (RoHS) 2011/65/CE
- Directiva europea sobre equipos radioeléctricos (DER) 2014/53/UE

El texto completo de la declaración de conformidad de la UE está disponible visitando www.qsc.com.

Este producto puede utilizarse en los países de la UE sin ninguna restricción.



¡ADVERTENCIA! Este dispositivo está diseñado para uso comercial.

Se ha realizado una evaluación de la exposición a RF para demostrar que esta unidad no generará emisiones electromagnéticas nocivas por encima del nivel de referencia especificado en la Recomendación del Consejo de la CE (1999/519/CE).

- Rango de frecuencia de funcionamiento: 2402 a 2480 MHz
- Potencia máxima de salida de RF: < 20 dBm E.I.R.P
- Rango de temperaturas: de -20 a 50°C
- Versión del software: 1.0.57 ó o superior

Para acceder al software instalado o a la información sobre el firmware del equipo, consulte "Menú del KC12" on page 17.

Eliminación de residuos:



No deseche este producto con los residuos domésticos normales al final de su ciclo de vida. Devuélvalo a un punto de recolección para el reciclaje de dispositivos eléctricos y electrónicos. Esto se indica mediante el símbolo que aparece en el producto, el manual del usuario o el embalaje. Los materiales son reutilizables según sus indicaciones. Mediante la reutilización, el reciclaje u otras formas de aprovechamiento de los dispositivos viejos, usted realiza una importante contribución a la protección de nuestro medio ambiente. Póngase en contacto con las autoridades locales para obtener información sobre los puntos de recolección.

Brasil

Este producto está aprobado por ANATEL, de acuerdo con los procedimientos regulados por la Resolución nº 242/2000 y cumple los requisitos técnicos. Este equipo no está protegido contra interferencias perjudiciales y no puede causar interferencias en sistemas debidamente autorizados. Para más información, consulte la página web de ANATEL - www.anatel.gov.br



¡ADVERTENCIA! Este dispositivo está diseñado para uso comercial. El uso y la instalación del equipo deben ser realizados por personal formado para evitar daños en el equipo u otros peligros.

Taiwan

De acuerdo con las especificaciones técnicas para equipos de radiofrecuencia de baja potencia:

Para los equipos de radiofrecuencia de baja potencia que hayan obtenido la certificación, ninguna empresa, comerciante o usuario podrá modificar la frecuencia, aumentar la potencia o cambiar las características y funciones del diseño original sin aprobación. El uso de equipos de radiofrecuencia de baja potencia no debe afectar la seguridad del vuelo ni interferir en las comunicaciones legítimas; si se detecta alguna interferencia, debe detenerse inmediatamente y mejorarse hasta que no haya interferencias antes de seguir utilizándolos. Las comunicaciones legales mencionadas se refieren a las radiocomunicaciones que operan de acuerdo con las disposiciones de la Ley de Gestión de las Telecomunicaciones. Los equipos de radiofrecuencia de baja potencia deben soportar las interferencias de los equipos electromagnéticos que irradian ondas electromagnéticas para comunicaciones legítimas o con fines industriales, científicos y médicos.

Complies with
IMDA Standards
DB104254

Mantenimiento y reparación



¡ADVERTENCIA! La tecnología avanzada, como el uso de materiales modernos y la electrónica de última generación, requiere métodos de mantenimiento y reparación especiales. Para evitar el peligro de daños posteriores al aparato, lesiones personales y demás riesgos de seguridad, todo el trabajo de mantenimiento o reparación del aparato lo debe llevar a cabo únicamente un centro de servicio QSC autorizado o un distribuidor internacional de QSC autorizado. QSC no será responsable de ninguna lesión, perjuicio o daños relacionados derivados de cualquier negligencia del cliente, propietario o usuario del aparato a la hora de realizar dichas reparaciones.

El KC12 no contiene piezas reparables por el usuario. QSC no recomienda utilizar productos químicos o disolventes para lavar los altavoces. En su lugar, utilice una toalla húmeda sólo con agua, y seque inmediatamente después de limpiar. No permita que el agua se acumule en los conectores, el hardware o en la interfaz de usuario trasera.

Si se expone a la luz solar directa durante largos periodos de tiempo, los herrajes y las partes de ABS pueden decolorarse o blanquearse. Cubra o proteja sus altavoces KC12 de la luz solar directa y prolongada siempre que sea posible.

Rango de temperatura de almacenamiento: -20 C y +70 C, Rango de humedad relativa: 5 - 85% RH.

Declaraciones RoHS

Los altavoces KC12 cumplen la directiva europea RoHS.

Los altavoces KC12 cumplen las directivas "China RoHS". La tabla que aparece a continuación se proporciona para el uso del producto en China y sus territorios.

部件名称 (Part Name)	These products 这些产品					
	有害物质 (Hazardous Substances)					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(vi))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
电路板组件 (PCB Assemblies)	X	○	○	○	○	○
机壳装配件 (Chassis Assemblies)	X	○	○	○	○	○

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。(This table is prepared following the requirement of SJ/T 11364.)

○: 表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。

○: Indicates that the concentration of the substance in all homogeneous materials of the part is below the relevant threshold specified in GB/T 26572.

X: 表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。

X: Indicates that the concentration of the substance in at least one of all homogeneous materials of the part is above the relevant threshold specified in GB/T 26572.

(目前由于技术或经济的原因暂时无法实现替代或减量化) (Replacement and reduction of content cannot be achieved currently because of technical or economic reason.)

Introducción

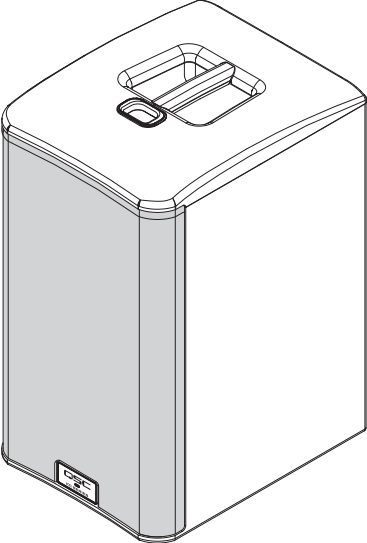
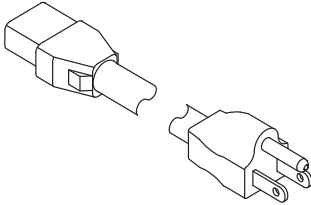




El KC12 es un sistema de altavoces de 3 vías real de 3000 watts basado en el legado de la gama World of K® que cuenta con la estética de un altavoz en columna y que supera el rendimiento acústico de los diseños convencionales. El elegante KC12, disponible en blanco y negro, es fácil y rápido de implementar, por lo que es ideal para intérpretes solistas, músicos, bandas, entretenimiento móvil, DJ, producciones de AV e instalaciones estáticas.

Principales características y tecnologías

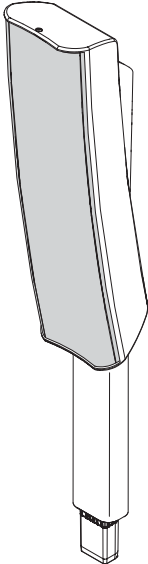

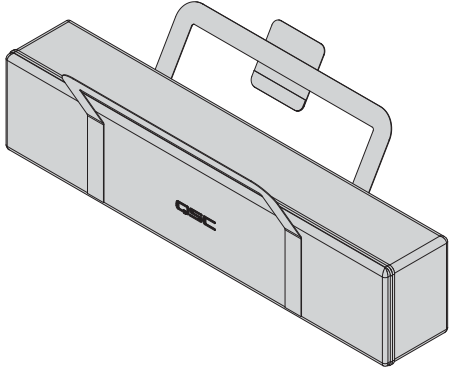
- El sistema de 3 vías posee un subwoofer de 12 pulgadas (305 mm) de gran excursión, dos drivers de medios de 4 pulgadas (102 mm) de gran excursión y un driver de compresión de agudos de 1 pulgada (25.4 mm) que se combinan con la guía de ondas QSC LEAF™.
- Máximo pico de nivel de presión sonora, muy alto y sin distorsión: 132 dB
- Amplificación de clase D de 3000 W con gran eficiencia energética, corrección del factor de potencia y un consumo de CA extremadamente bajo.
- La innovadora guía de ondas de arreglo lineal QSC LEAF™ (Length-Equalized Acoustic Flare) proporciona una cobertura definida y uniforme (145° H x 35° V) y un alcance excepcional.
- Dos entradas XLR combinadas (mic/línea/+48V y mic/línea/Hi-Z), con valores predeterminados de fábrica independientes y asignables a cada entrada, perfecto para eventos pequeños donde se requieran dos micrófonos para diferentes usos.
- Pantalla digital multifunción para el control y selección de funciones de altavoces como EQ paramétrico global, nivel del subwoofer, ajustes predefinidos y escenas, configuración de Bluetooth®, Delay (hasta 200 ms) o reverberación.
- Audio Bluetooth que incluye tecnología True Wireless Stereo (TWS), que asegura un emparejamiento de baja latencia entre la fuente de música y los altavoces izquierdo y derecho de forma simultánea.
- Independientemente de si se configura con o sin el mástil de columna, el sistema es ideal para instalaciones directas en el suelo, el escenario o en un elevador con múltiples opciones de alturas disponibles.
- La integración de la fase lineal acústica (ALP) de QSC significa que el KC12 puede emparejarse sin problemas con subwoofers QSC externos para obtener un soporte adicional de frecuencias graves cuando sea necesario.
- Disponible en acabados blanco y negro.

Contenido de la caja

Contenido del paquete 1

	(1) Subwoofer de sistema de columna KC12S		(1) Cable de alimentación AC con seguro
	(1) Logotipo QSC de color blanco		(1) Garantía limitada QSC TD-000453
	(1) Guía de inicio rápido del KC12 TD-001628		(1) Ficha de seguridad de altavoz amplificado TD-000337

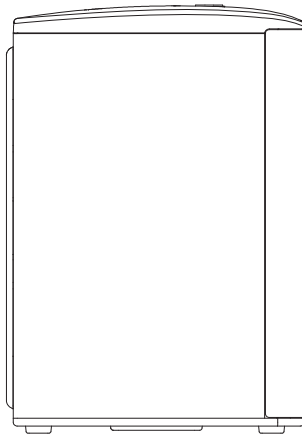
Contenido del paquete 2

	(1) Altavoz de sistema de columna KC12T		(1) Mástil de sistema de columna KC-SP32		(1) KC12-TOTE Bolsa de transporte acolchada
---	---	---	--	---	---

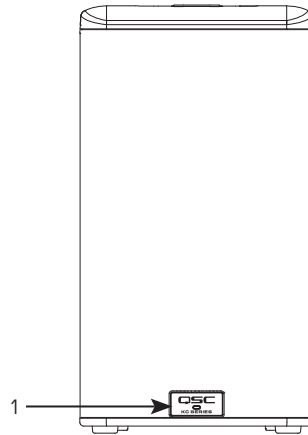
Características del KC12

KC12S

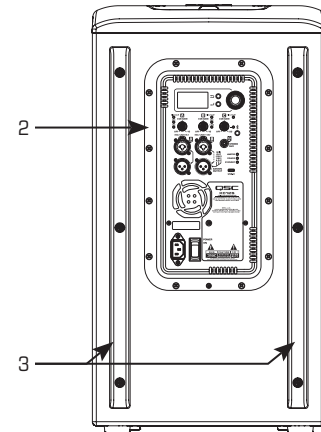
Lado izquierdo



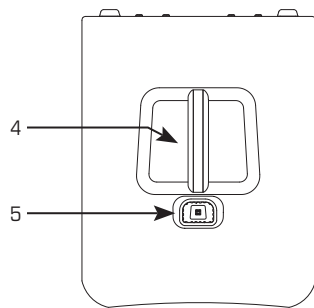
Parte delantera



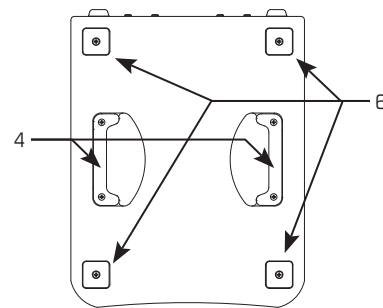
Parte trasera



Parte superior



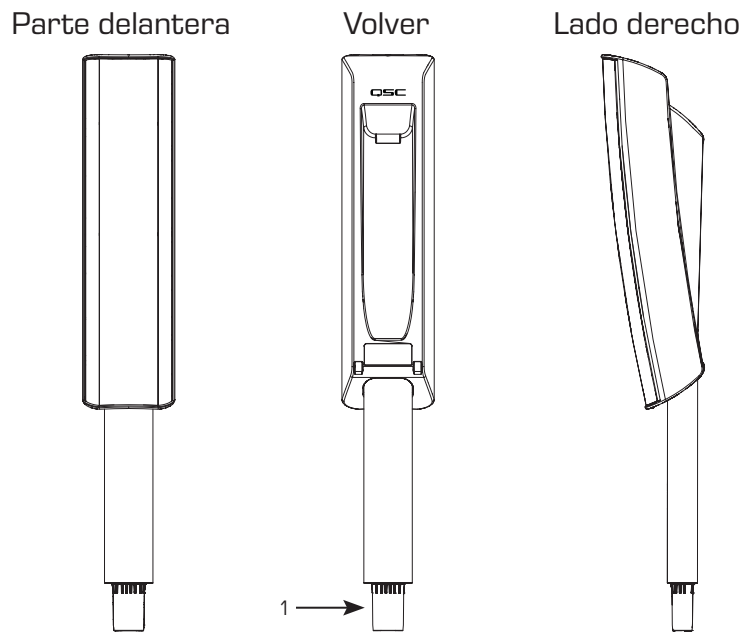
Parte inferior



— Figura 1 —

1. LED frontal de encendido
2. Panel trasero
3. Topes traseros
4. Asas de transporte
5. Conector de mástil del sistema de columna
6. Patas antideslizantes - cuatro en la parte inferior

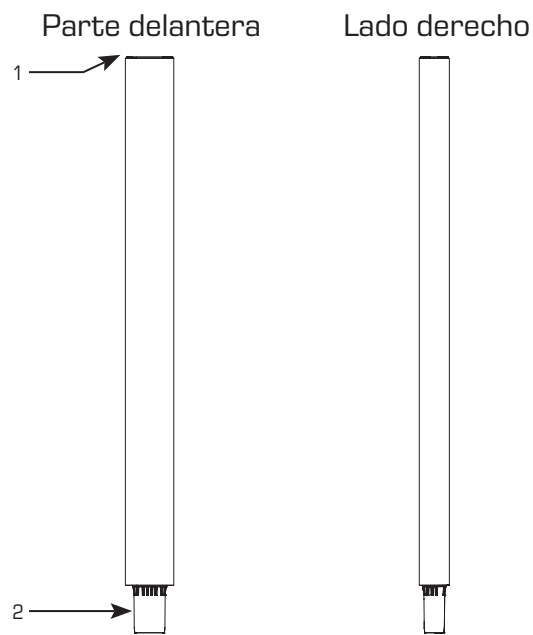
KC12T



— Figura 2 —

1. Conector de mástil del sistema de columna

KC-SP32



— Figura 3 —

1. Conector de mástil del sistema de columna (receptor)
2. Conector de mástil del sistema de columna (acoplador)

Implementación del KC12

El KC12 está equipado con conectores personalizados de alta durabilidad y reforzados con fibra de vidrio que permiten a los usuarios implementar su sistema de forma rápida y segura sin necesidad de herramientas ni hardware externo. El altavoz de caja superior (KC12T) y el subwoofer (KC12S) pueden instalarse con o sin el mástil de columna (KC-SP32), en función de los requisitos de cobertura específicos de la aplicación. El subwoofer KC12S también puede utilizarse como subwoofer independiente utilizando el modo "Sub Only" del menú. (Consulte "Listado de menú" on page 18 para más información.)



¡PRECAUCIÓN! El KC12 no debe utilizarse en ningún tipo de configuración suspendida u horizontal. Podrían producirse daños en la unidad o lesiones personales.

Montaje

1. Antes de colocar el subwoofer (KC12S), asegúrese de que la superficie está nivelada y es estructuralmente sólida. La rejilla del subwoofer estará en la misma dirección que la caja superior (KC12T una vez implementada), así que implemente el subwoofer con la rejilla apuntando hacia su zona de audiencia.
2. (Opcional) Inserte el soporte de estribo situado en la parte inferior del KC-SP32 en la parte superior del receptor del soporte de estribo situado en la parte superior del KC12S (manteniendo las manos, los dedos o cualquier otro elemento alejados del receptor del soporte de estribo), y presione firmemente.
3. Inserte el soporte de estribo situado en la parte inferior del altavoz de caja superior KC12T en el receptor del soporte de estribo situado en la parte superior del KC-SP32 ó KC12S (dependiendo de su implementación), y presione firmemente.
4. Conecte los cables de CA y audio al panel posterior.

NOTA: El KC12 está pensado para utilizarse con un sistema total máximo de una caja superior KC12T, un mástil de sistema de columna KC-SP32 y un subwoofer KC12S en una única configuración.



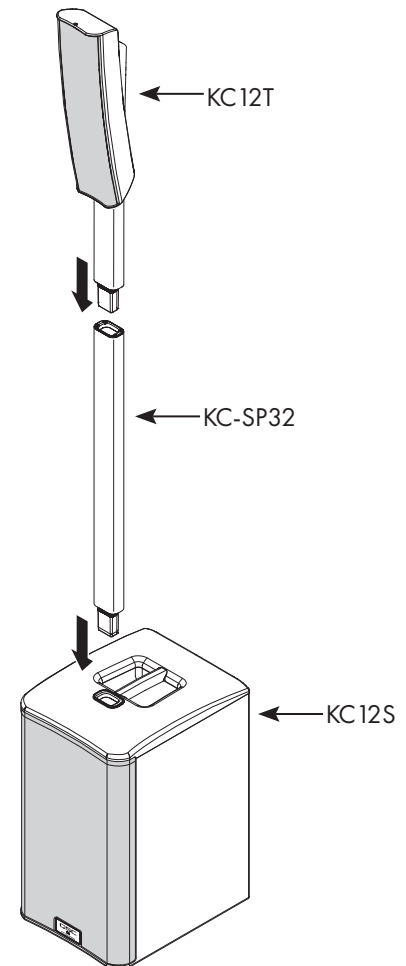
¡ADVERTENCIA! Mantenga las manos, los dedos y cualquier otro objeto alejados de los soportes de estribo y receptores KC12 cuando monte el sistema, ya que podrían producirse lesiones personales.



¡ADVERTENCIA! No mueva el sistema cuando esté completamente montado. Si necesita mover su KC12, desmonte el altavoz de caja superior KC12T y el mástil de columna KC-SP32 y mueva el sistema, después repita las instrucciones de montaje.



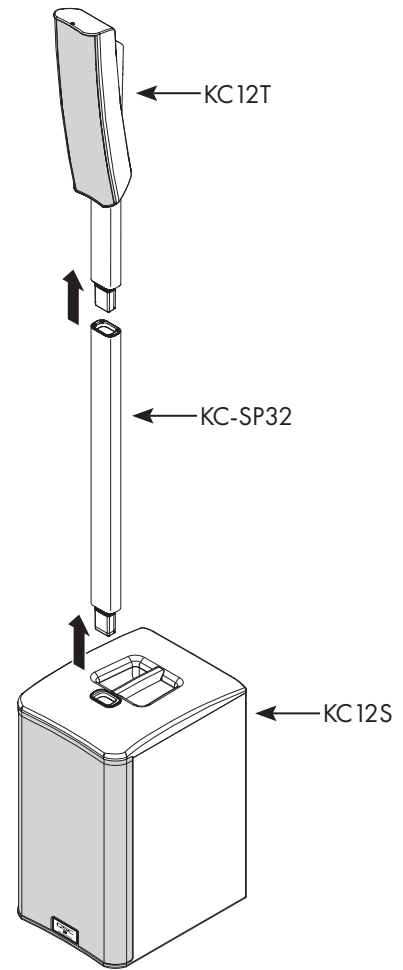
¡ADVERTENCIA! Tenga cuidado de que no entre polvo ni agua en las secciones de acoplamiento del KC12, ya que esto puede crear posibles problemas de conexión para el sistema.



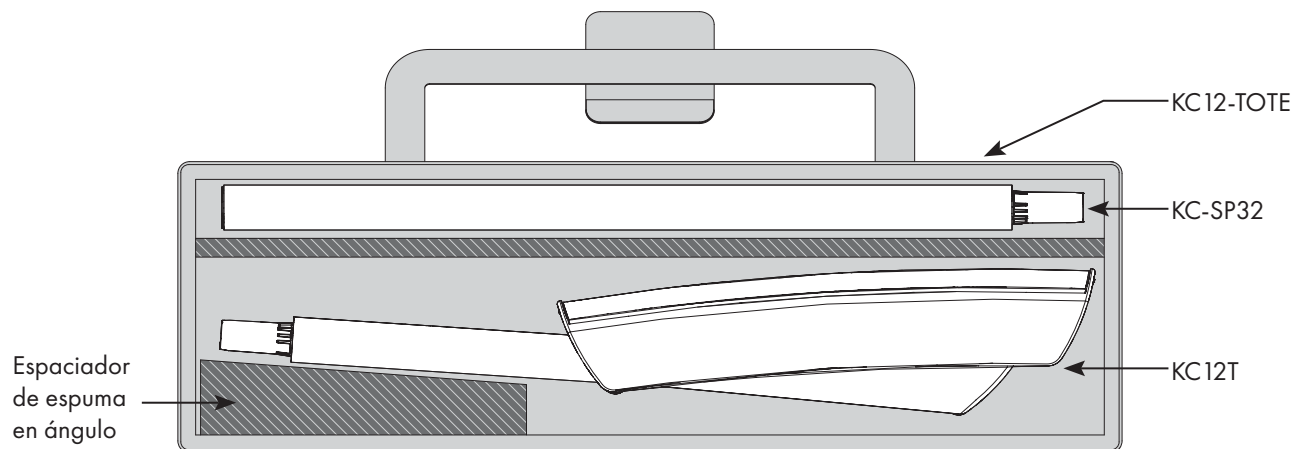
— Figura 4 —

Desmontaje

1. Utilice una mano para sujetar el KC-SP32 en su sitio y otra para levantar el altavoz de caja superior KC 12T y sacarlo del receptor del soporte de estribo. Puede ser necesario agitar ligeramente.
 - a. Coloque el altavoz de caja superior KC 12T en el KC 12-TOTE suministrado, con la rejilla orientada hacia el centro de la bolsa y la sección del mástil de la caja superior apoyada contra el espaciador de espuma en ángulo. Ver Imagen 6.
2. Utilice una mano para mantener quieto el subwoofer KC 12S y otra para levantar el mástil de la columna KC-SP32 y sacarlo del receptor del soporte de estribo.
 - a. Coloque el mástil de columna KC-SP32 en el KC 12-TOTE suministrado, en la zona del compartimento acolchado junto al altavoz de caja superior KC 12T, con el separador entre el KC 12T y el KC-SP32. Ver Imagen 6.
3. Utilice la manija de la parte superior del subwoofer KC 12S y las manijas de la parte inferior del subwoofer para transportarlo hacia y desde su lugar de implementación.



— Figura 5 —



— Figura 6 —

Implementación y cobertura

La guía de ondas QSC LEAF™ optimizada para el KC12 ofrece 35° de cobertura vertical (de +7,5° a -27,5°), y 145° de cobertura horizontal uniforme. Esto significa que, independientemente de dónde coloque su sistema de altavoces de columna activo KC12, su público se beneficiará de una cobertura limpia y uniforme en toda la zona de escucha. El KC12 puede implementarse:

- A la altura máxima del suelo tanto con el KC-SP32 como con el KC12T para un alcance acústico completo a la altura de la cabeza de un público puesto en pie
- A media altura, sólo con el KC12T para automonitorización, aplicaciones de menor presión sonora o para público sentado
- A media altura, en un escenario o tarima donde el espacio fuera de la tarima es escaso o inexistente, y el altavoz se encuentra a la altura de la cabeza del público en pie

NOTA: Asegúrese de dejar al menos 15 cm/6 pulgadas de flujo de aire en la parte posterior del sistema de altavoces de columna activo KC12 para evitar una limitación térmica prematura debida a la restricción del flujo de aire.



¡ADVERTENCIA! No utilice el mástil de columna KC-SP32 como un dispositivo para apoyarse o agarrarse. Los conectores pueden dañarse, afectando a la conectividad del sistema



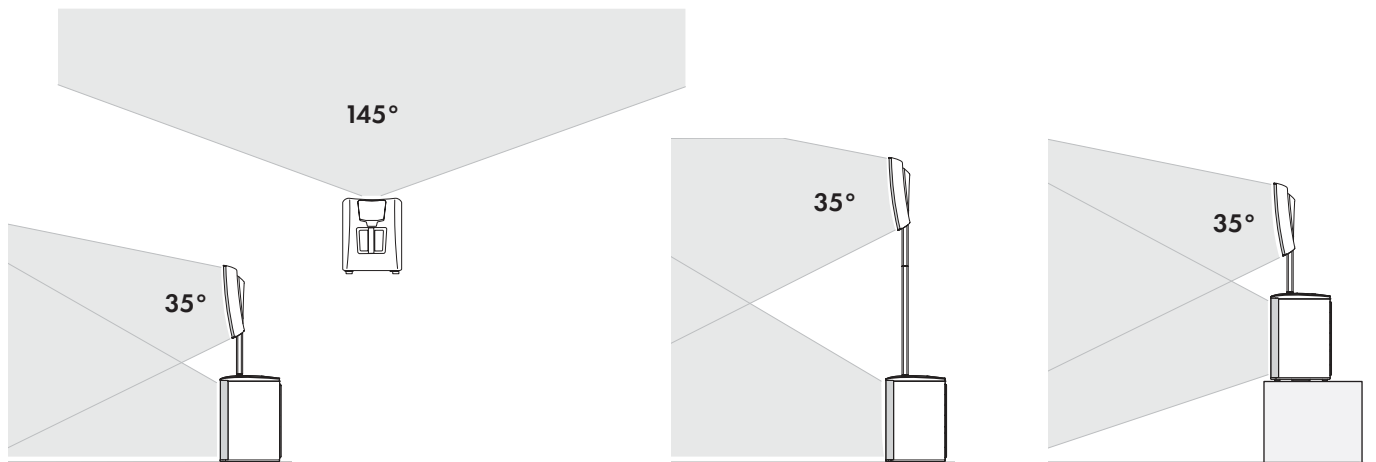
¡ADVERTENCIA! No incline ni apoye el sistema KC12 una vez montado. Este movimiento podría dañar los enganches o causar daños involuntarios a usted mismo o a otras personas cercanas si el sistema se volcara



¡ADVERTENCIA! No instale cajas con los paneles traseros expuestos a la luz directa del sol. La luz directa del sol calentará el módulo amplificador y reducirá su capacidad de producir la potencia completa. Instale parasoles si es necesario. La temperatura ambiente máxima para el funcionamiento completo según las especificaciones es 50° C (122° F).



¡ADVERTENCIA! No instale cajas donde queden expuestas a la lluvia u otras fuentes de agua. La caja no es resistente a la intemperie. Las instalaciones en exteriores deben estar protegidas contra los elementos.



— Figura 7 —

Secuencia de encendido y apagado del sistema

Una secuencia de encendido/apagado adecuada puede evitar que el sistema produzca sonidos inesperados (chasquidos, clics, golpes). Siga siempre esta regla: los altavoces son lo último que se enciende y lo primero que se apaga.

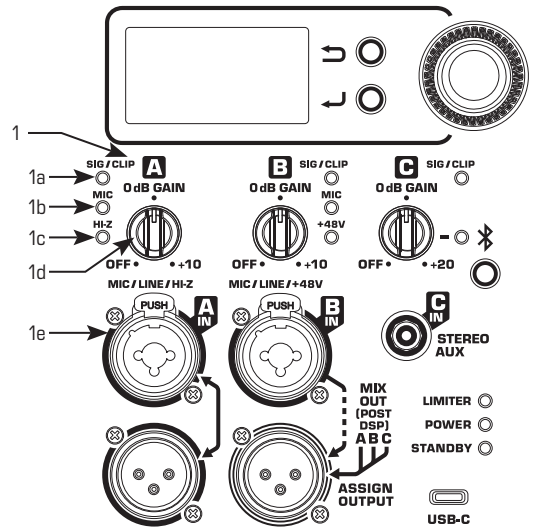
Secuencia de encendido: Coloque el control de nivel de salida del mezclador (u otra fuente de audio) que envía sonido a sus altavoces en la posición mínima. Encienda todos los dispositivos fuente (reproductores de CD, mezcladores, instrumentos) y, a continuación, encienda el sistema de altavoces de columna activo KC12. Ahora se pueden subir los controles de nivel del mezclador.

Secuencia de apagado: Apague los sistemas de altavoces activo de columna KC12 y, a continuación, apague todos los dispositivos fuente. Cualquier dispositivo que esté siendo alimentado desde la salida de un KC12 a través de la SALIDA THRU o ASSIGN deberá apagarse antes de que se apague el KC12 que le está alimentando la señal.

Entradas

Entrada A

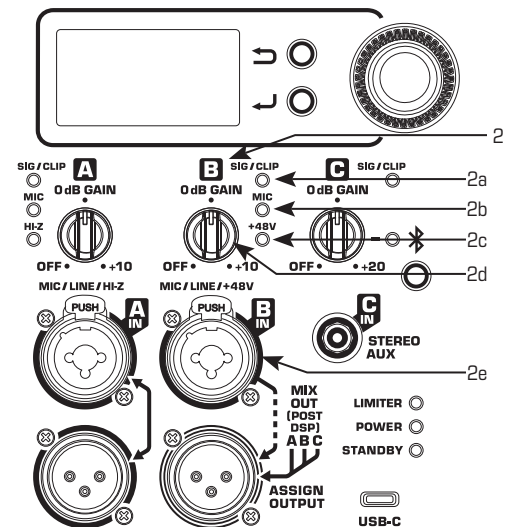
- a. **LED «SIG»** – Cuando se ilumina (**verde**), indica que hay señal. Cuando se ilumina en **rojo**, indica que el convertidor A/D se está saturando, y debe reducirse la ganancia hasta que deje de parpadear en rojo. Si no se ilumina este LED, no hay señal de entrada o es demasiado baja como para detectarla.
- b. **LED «MIC»** – Cuando se ilumina (**ámbar**) indica que la entrada está configurada para aceptar una entrada de micrófono. Cuando no se ilumina, indica que la entrada está configurada para una entrada de nivel de línea. Puede cambiar la configuración a través del menú. Cuando se selecciona MIC, se activa el preamplificador MIC y se ilumina el LED **ámbar** de nivel de MIC. Solamente se debe utilizar la configuración MIC si se conecta un micrófono directamente a la entrada MIC/LINE. Tenga en cuenta que la entrada no suministra alimentación phantom.
- c. **LED Hi-Z** – Cuando se ilumina (**amarillo**) indica que la entrada está configurada para aceptar una entrada de alta impedancia, por lo general un instrumento musical. Cuando no se ilumina, indica que la entrada está configurada para una entrada de nivel de línea. Puede cambiar la configuración a través del menú. No se recomienda activar el modo Hi-Z sin un cable de 6,3 mm (1/4 de pulgada) conectado a la entrada A.
- d. **Perilla GAIN** – Ajuste la sensibilidad de la entrada A que controla el nivel de señal que se envía al amplificador y a la salida MIX OUT (POST DSP).
- e. **Combinación XLR - 1/4 in. Conector jack** – Entrada XLR balanceada y de 1/4". Acepta entradas de nivel de línea, de nivel de micro o HI-Z. Seleccione MIC, Línea o HI-Z a través del Menú.



— Figura 8 —

Entrada B

- a. **LED «SIG»** – Cuando se ilumina (**verde**), indica que hay señal. Cuando se ilumina en **rojo**, indica que el convertidor A/D se está recortando, y debe reducirse la ganancia hasta que deje de parpadear en rojo. Si no se ilumina este LED, no hay señal de entrada o es demasiado baja como para detectarla.
- b. **LED «MIC»** – Cuando se ilumina (**ámbar**) indica que la entrada está configurada para aceptar una entrada de micrófono. Cuando no se ilumina, indica que la entrada está configurada para una entrada de nivel de línea. Puede cambiar la configuración a través del menú. Cuando se selecciona MIC, se activa el preamplificador MIC y se ilumina el LED **ámbar** de nivel de MIC. Solamente se debe utilizar la configuración MIC si se conecta un micrófono directamente a la entrada MIC/LINE. Tenga en cuenta que esta entrada puede proporcionar una alimentación phantom de +48 V. Consulte la siguiente sección para más detalles.
- c. **LED +48V de alimentación phantom** - Cuando se ilumina en **rojo** indica que la entrada está enviando +48V de alimentación phantom a los dispositivos conectados, normalmente micrófonos de condensador o cajas DI activas. Cuando no está iluminado, indica que no hay alimentación phantom. Puede cambiar la configuración a través del menú.



— Figura 9 —

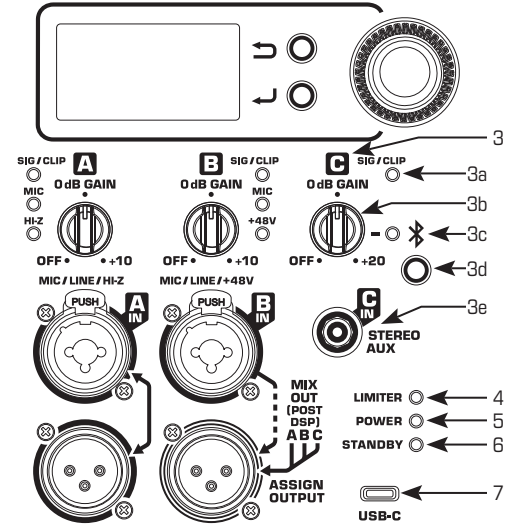


¡PRECAUCIÓN! La alimentación phantom puede dañar los equipos si no es compatible.

- d. **Perilla GAIN** – Ajusta la sensibilidad de la entrada B que controla el nivel de señal que se envía al amplificador y a la salida MIX OUT (POST DSP).
- e. **Combinación XLR - 1/4 in. Conector jack** – Entrada XLR balanceada y de 1/4". Acepta entradas de nivel de línea o nivel de micrófono. Seleccione Mic o Line a través del menú.

Entrada C

- LED «SIG»** – Cuando se ilumina (**verde**), indica que hay señal. Cuando se ilumina en **rojo**, indica que el convertidor A/D se está recortando, y debe reducirse la ganancia hasta que deje de parpadear en rojo. Si no se ilumina este LED, no hay señal de entrada o es demasiado baja como para detectarla.
 - Perilla GAIN** – Ajusta la sensibilidad de la entrada C y el Bluetooth que controla el nivel de señal que se envía al amplificador y a la salida MIX OUT (POST DSP).
 - LED Bluetooth** – Este LED indica el estado de la conexión Bluetooth. Cuando parpadea rápidamente, el módulo Bluetooth está buscando un dispositivo host con el que emparejarse. Cuando el LED se ilumina en **azul** fijo, el módulo Bluetooth está conectado a un dispositivo host. Si el LED no está iluminado, el Bluetooth no está activado.
 - Botón Bluetooth** – Este botón se utiliza para activar/desactivar la conectividad Bluetooth, y al pulsarlo brevemente navegará hasta el Menú Bluetooth. Para obtener instrucciones sobre cómo utilizar la funcionalidad Bluetooth, consulte "Listado de menú" on page 18 de este manual.
 - Conector TRS estéreo 3.5" (1/8 mm)** – Admite entradas de nivel de línea. La entrada estéreo recibida en la entrada C se suma a mono.
- LED LIMITER** – Se ilumina (**rojo**) cuando se activa el limitador incorporado para proteger el amplificador y el altavoz, y prevenir daños. Si el nivel de señal en cualquier frecuencia es demasiado alto o el amplificador se calienta demasiado, se activará el limitador y se iluminará el LED.
 - LED POWER** – Se ilumina (**azul**) cuando se conecta la alimentación a la unidad y el interruptor Encendido/Apagado está en la posición Encendido.
 - LED STANDBY** - Se ilumina en **amarillo** cuando se activa el modo STANDBY. Si no hay señal en ninguna entrada de un sistema KC12, el amplificador de potencia entrará en modo de espera y el LED **amarillo** STANDBY se iluminará. Ningún otro LED se iluminará cuando la unidad esté en modo standby; esto incluye tanto el LED de alimentación trasero como el LED de alimentación delantero. En este modo, el amplificador se apagará. Una pequeña cantidad de tensión seguirá fluyendo desde la fuente de alimentación de CA a la fuente de alimentación del módulo de potencia del KC12. Este voltaje mantendrá la fuente de alimentación y el DSP «despiertos» para reducir el tiempo de encendido cuando el sistema salga del modo de standby. El tiempo de encendido del amplificador es insignificante y más corto que la latencia del DSP, por lo que no se cortará ninguna señal cuando el sistema KC12 salga del modo de standby. Un altavoz KC12 también puede salir del modo de standby manualmente apagando y volviendo a encender el interruptor de alimentación.
 - Conector USB-C 5V 3A** - Para actualizar el firmware del altavoz KC12. Consulte "Listado de menú" on page 18 para saber cuál es su versión de firmware y www.qsc.com para las actualizaciones de firmware. Este puerto también puede proporcionar hasta 5V 3A de potencia para cargar un teléfono, tableta o dispositivo similar.



— Figura 10 —

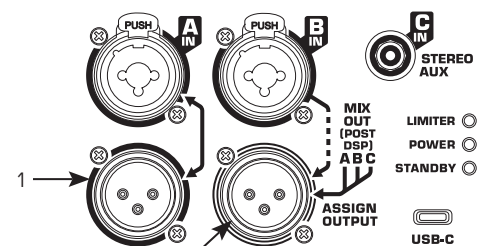


¡PRECAUCIÓN! 1) No enchufe un cable USB-C conectado a un cargador externo en el puerto USB-C. El KC12 no puede alimentarse a través de este puerto, e intentarlo podría dañar el producto. 2) Para evitar que el ordenador actúe como cargador externo durante una actualización del firmware y dañe posteriormente el KC12, debe encender el KC12 antes de conectar el cable USB y retirar el cable USB del KC12 antes de apagar el altavoz.

Salidas

- OUTPUT A (SALIDA A)** es un XLR «pass-through» analógico que está cableado a la entrada A. La señal de salida es la misma que la señal de entrada del canal A. Utilícelo para conectar en cadena altavoces con latencia cero, o para compartir la señal de la entrada A con otros equipos de audio.
- OUTPUT B** es una salida Post-DSP asignable XLR que sale a +4 dBu. Puede ser un pass-through digital para la entrada B, o una mezcla digital seleccionable de los canales A, B, C y Bluetooth. Puede hacer múltiples asignaciones de salida dentro del menú de pantalla, sin embargo, por defecto será a Mix Out.

NOTA: Esta señal de salida B de nivel de línea es de Post Ganancia, por lo que cualquier ajuste realizado en la ganancia de entrada de cualquiera de los tres canales afectará a la señal de salida.

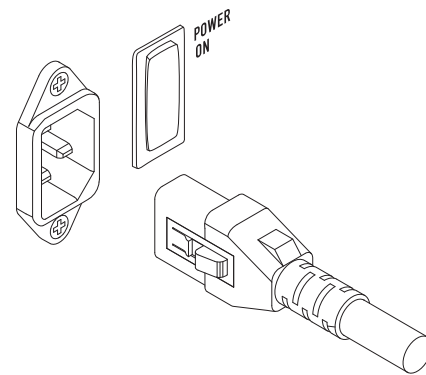


— Figura 11 —

Corriente principal AC

Conecte la alimentación de CA a la toma IEC de la parte posterior del amplificador localizando el extremo del conector IEC del cable de alimentación de CA e introduciéndolo completamente en la entrada IEC del módulo amplificador de potencia.
NOTA: Apague el interruptor de alimentación de CA antes de conectar la alimentación de CA.

El cable de alimentación V-LOCK cuenta con una traba especial para evitar que el cable de alimentación se salga por accidente. El puerto y conector macho IEC son de color azul, por lo que el cable de alimentación se puede identificar como un cable de altavoz de clase K. Si se pierde o daña el cable proporcionado por QSC, se puede utilizar un cable de alimentación IEC estándar de calibre 18 de repuesto. Sin embargo, el sistema de bloqueo sólo funcionará con un cable de alimentación V-LOCK disponible en QSC, LLC.



El KC12 se alimenta de una fuente de alimentación universal. Esta fuente de alimentación es capaz de hacer funcionar el sistema con tensiones de alimentación de CA de entrada que oscilan entre 100 y 240 VCA a 50 - 60 Hz.



¡PRECAUCIÓN! Utilice sólo el cable de alimentación correcto para su ubicación.

Desconexión de la alimentación AC

Coloque el interruptor de alimentación de CA en la posición de apagado. Para retirar el cable de alimentación de CA, sujete el cuerpo de plástico del conector IEC, pulse el botón amarillo de liberación del pestillo y tire, extrayendo el conector de la toma.

Interruptor de encendido

Empuje hacia dentro la parte superior del interruptor basculante para aplicar la alimentación de red de CA al altavoz autoamplificado. Pulse la parte inferior del interruptor basculante para apagar el altavoz amplificado.

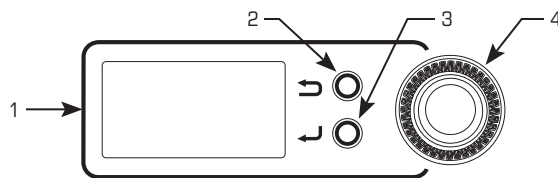
Enfriamiento

Este es un altavoz amplificado que contiene un amplificador interno que produce calor. Deje un espacio libre mínimo de 15 cm/6 pulgadas en la parte trasera o rejilla de la caja KC12S, y en la rejilla de la caja superior KC12T, para la refrigeración por convección. Mantenga alejado de la parte posterior o de la rejilla de los gabinetes cualquier objeto que pueda restringir el flujo de aire (es decir, cortinas, paredes, etc.).

Menú del KC12

El altavoz KC12 ofrece una pantalla digital multifunción para el control y selección de las funciones de altavoz, que incluyen valores predeterminados, escenas, divisor de frecuencias, EQ, retardo y contorno de frecuencias

Presentación de la pantalla



— Figura 12 —

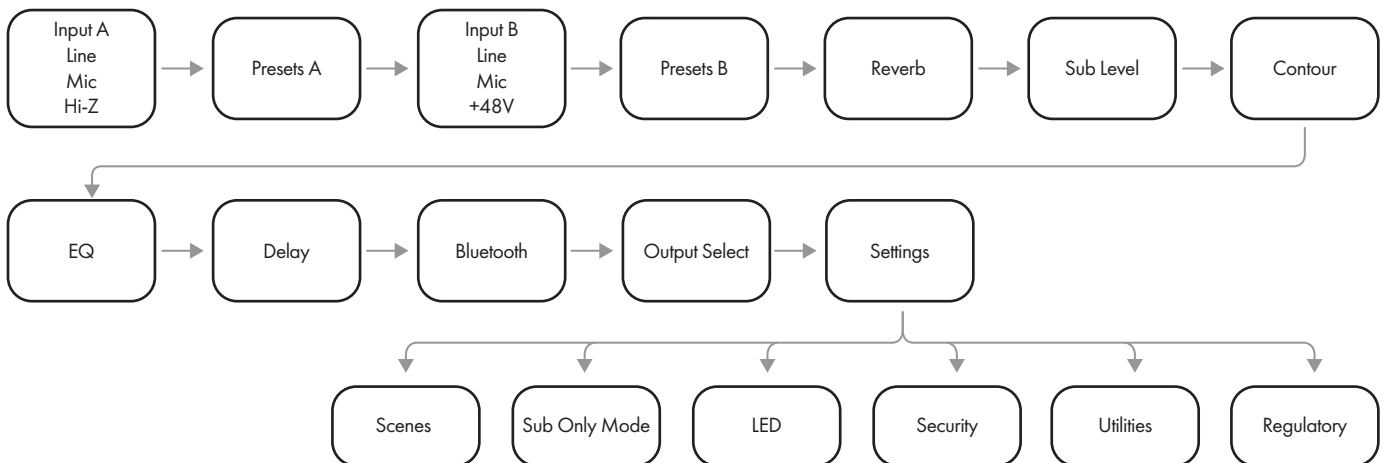
1. **Pantalla de inicio:** Muestra los tipos de entrada (Mic, Línea, Hi-Z, +48V) para los canales A y B y los parámetros principales de funcionamiento. Fondo claro con texto negro indica que se ha seleccionado el elemento.
2. **Botón Exit o retroceder:** Vuelve a la pantalla o nivel de menú anterior.
3. **Botón Enter:** Confirma un parámetro seleccionado o abre el elemento seleccionado en el menú.
4. **Perilla de selección:** Sirve para ir a otro elemento de menú o cambiar un parámetro seleccionado.

Ejemplo de navegación

Para seleccionar un valor predeterminado:

1. Gire la perilla de selección (4) en el sentido de las agujas del reloj para resaltar la línea PRESET deseada.
2. Pulse el botón Enter (3) para acceder al submenú PRESET.
3. Gire la perilla de Selección (4) hacia la derecha o izquierda según sea necesario para resaltar el valor predeterminado (PRESET) que quiere recuperar.
4. Pulse el botón Enter (3) para cargar el valor predeterminado (PRESET). Aparece un pequeño triángulo junto al PRESET (activo) cargado.
5. Pulse el botón Exit (2) para volver a la pantalla principal.

Mapa del menú



— Figura 13 —

Listado de menú

Pantalla de inicio

A: LINE	B: LINE
DEFAULT	DEFAULT
REVERB	OFF
SUB LEVEL	BOOST
CONTOUR	DEF

ENTRADA A: Seleccione la sensibilidad de la entrada A

- LINE – Utilizar con mezcladores y otras fuentes que tengan salidas de nivel alto.
- MIC – Utilizar con micrófonos y fuentes conectados directamente con salida de nivel bajo.
- HI-Z – Utilizar cuando se conectan instrumentos musicales con sistemas pasivos de pastilla (por ejemplo, guitarras, bajos, etc.).



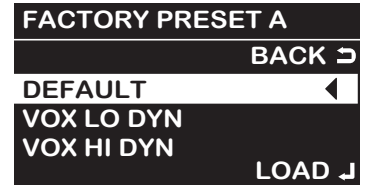
ENTRADA B: Seleccione la sensibilidad de la entrada B

- LINE – Utilizar con mezcladores y otras fuentes que tengan salidas de alto nivel.
- MIC – Utilizar con micrófonos y fuentes conectados directamente con salida de bajo nivel.
- +48V – Utilícelo cuando necesite alimentación phantom de +48V (por ejemplo, al conectar un micrófono de condensador o una caja DI)



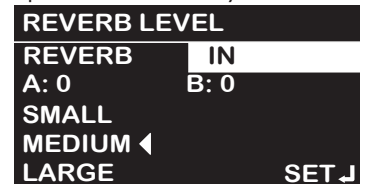
PRESETS (Entradas A y B): Seleccione un EQ preprogramado y un ajuste de procesamiento dinámico para aplicaciones específicas.

- DEFAULT – Sin ecualización ni procesamiento en la entrada
- VOX LO DYN – Para voces en vivo de registro más grave utilizando un micrófono dinámico
- VOX HI DYN – Para voces de en vivo de registro más agudo utilizando un micrófono dinámico
- VOX LO CON – Para voces en vivo de registro más grave utilizando un micrófono de condensador
- VOX HI CON – Para voces en vivo con registros más agudos utilizando un micrófono de condensador
- HAND MIC – Para claridad de voz y reducción de retroalimentación con un micrófono de mano.
- LAV MIC – Para claridad de voz y reducción de retroalimentación con un micrófono lavalier.
- HEAD MIC – Para claridad de voz y reducción de retroalimentación con un micrófono de diadema.
- AC GUIT – Para guitarras acústicas con sistemas internos de pastillas activas o pasivas
- E BASS – Para bajos eléctricos con sistemas de pastillas activas o pasivas
- KEYS – Para teclados digitales
- E DRUM – Para baterías electrónicas
- BAND MIC – Para grupos acústicos que actúan en torno a un único micrófono de condensador
- 100Hz HPF – Para cualquier entrada en la que se necesite una disminución de las frecuencias graves con una respuesta plana



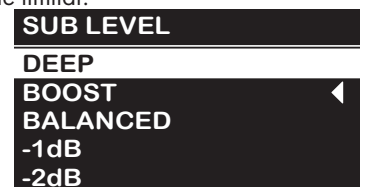
NIVEL DE REVERB: Dispone de una única reverberación con controles MIX independientes disponibles para los canales A y B.

- Reverb (IN o OUT) – Seleccione IN para activar la reverberación utilizando los ajustes seleccionados. Seleccione OUT para omitir los ajustes de reverberación y desactivar la reverberación.
- Reverb Mix (A y B) – La cantidad de reverberación que se puede añadir a la señal para ambos canales A y B, 1-30
- Reverb Size - Seleccionables SMALL, MEDIUM, LARGE. (El tamaño de la reverberación es el mismo para los canales A y B.)



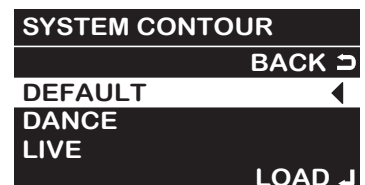
SUB LEVEL: Ajusta el nivel del subwoofer, independientemente del nivel de la caja superior. El uso de ajustes que aumentan el nivel del subwoofer conlleva una compensación de sensibilidad, por lo que es posible que vea la indicación LIMITADOR a niveles de volumen más bajos cuando se utiliza en el ajuste Equilibrado (Balanced).

- BALANCED – El subwoofer está equilibrado con la caja superior para una salida óptima antes de limitar.
- BOOST aumenta el nivel del subwoofer para mejorar el apoyo de las frecuencias graves con material de programa o música electrónica de baile.
- DEEP™ (Procesamiento digital de extensión y excursión) funciona como un circuito de ecualización de bajas frecuencias altamente musical y sin distorsión que proporciona el máximo nivel de subwoofer sin causar distorsión ni sobreexcursión.
- -1 to OFF – Permite al usuario bajar o apagar por completo el subwoofer si la aplicación requiere menos soporte de frecuencias bajas.
- SUB ONLY – Para su uso en aplicaciones de sólo subwoofer. Esta característica silencia el canal de la caja superior del amplificador KC12, por lo que, incluso con una caja superior enchufada, no se producirá ningún sonido procedente de ella.



CONTORNO: Establece un ajuste preprogramado de ecualización y procesamiento dinámico para todo el altavoz.

- DEFAULT – La sonoridad estándar del altavoz
- LIVE – Para refuerzo de sonido en vivo y claridad de voz
- DANCE – Énfasis en las frecuencias graves y agudas
- CINEMA – Refuerzo de frecuencias graves mejorado para aplicaciones de cine portátil



EQ: Ajuste el ecualizador paramétrico de 4 bandas.

- Utilice la rueda de desplazamiento para navegar por la banda de ecualización deseada. Pulse el botón Enter y, a continuación, utilice la perilla de selección para ajustar. Cuando haya terminado, pulse el botón Enter para efectuar el cambio o el botón Exit para salir sin modificar el parámetro.

EQ	dB	Hz	Q
HIGH	0.0	1.0K	0.7
EQ1	0.0	50.0	0.7
EQ2	0.0	200.0	0.7
LOW	0.0	100.0	0.7
EQ OUT		RESET	

	dB	Hz	Q
Banda High Shelving (Por defecto)	de 0.0 dB a 6.0 dB 0.0 dB	1.0 kHz a 10.0 KHz (8 kHz)	N/D
EQ1 (EQ para Banda 1) (Por defecto)	de 0.0 dB a 6.0 dB (0.0dB)	50 Hz a 20.0 KHz 0.0 Hz	0.4 al 4.0% 0.7
EQ2 (EQ para Banda 2) (Por defecto)	de 0.0 dB a 6.0 dB 0.0 dB	200 Hz a 20.0 KHz 0.0 Hz	0.4 al 4.0% 0.7
Banda Low Shelving (Por defecto)	de 0.0 dB a 6.0 dB 0.0 dB	100 Hz a 500 Hz 0.0 Hz	N/D

- EQ IN/OUT – Activa / omite el ecualizador
- RESET – Devuelve la EQ a los ajustes predeterminados

ROOM DELAY: Ajuste el retardo de la señal para fuentes distribuidas en la parte trasera y aplicaciones similares.

- 0 - 200 milisegundos, 0 - 226 pies , 0 - 68 metros
- Todas las unidades de medida cambian a la vez cuando se gira la perilla Selector.

ROOM DELAY
0.0 ms
0.0 FEET
0.0 METERS

MENÚ BLUETOOTH- El menú de conexión de dispositivos compatibles con Bluetooth y emparejamiento estéreo de varios altavoces KC12. Para ver los pasos sobre cómo conectarse a un dispositivo host Bluetooth o emparejar varios altavoces KC12 en estéreo True Wireless, consulte la sección “Conectar audio Bluetooth” más abajo en la página 22.

- STATUS - Muestra “PAIR” si el altavoz KC12 no está conectado, o “PAIRED” si está conectado a un dispositivo host. El estado muestra “SEARCHING” cuando comienza el emparejamiento y vuelve a “PAIR” si no se ha conectado ningún dispositivo host en 1 minuto.
- STEREO - Muestra “LINK” si el altavoz KC12 no está emparejado en estéreo con un segundo KC12, ó “LINKED” si está conectado a un segundo altavoz KC12. El estado muestra “LINKING” (Conectando) cuando comienza el emparejamiento y vuelve a “LINK” si no se ha conectado ningún altavoz KC12 en 1 minuto.
- ASSIGN - En el modo STEREO, se pueden alternar las asignaciones de los altavoces izquierdo y derecho. En el modo MULTI, puede asignar el canal IZQUIERDO o DERECHO de la señal estéreo Bluetooth, o sumar los canales estéreo a MONO (predeterminado).
- UTILITIES - Opciones adicionales para las funciones Bluetooth. Consulte la siguiente sección para más detalles.
- RESET - Restablece todos los ajustes del menú Bluetooth a los valores predeterminados de fábrica y devuelve todos los dispositivos host y altavoces estéreo emparejados al estado predeterminado de fábrica.
- DISCONNECT - Desconecta el dispositivo host Bluetooth conectado en ese momento para permitir al usuario emparejarse con otro dispositivo.

BLUETOOTH
STATUS PAIR
STEREO LINK
ASSIGN MONO
UTILITIES ON
RESET DISCONNECT

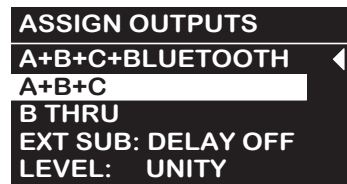
UTILIDADES Bluetooth

- SYNC TONE: Activa o desactiva el tono de sincronización que se reproduce cuando el altavoz KC12 se conecta a una fuente de audio Bluetooth o a otro KC12 cuando está vinculado.
- LINK MODE: Existen dos modos de conexión de audio Bluetooth cuando se emparejan varios altavoces KC12:
 - o STEREO: Modo True Wireless Stereo para emparejar por Bluetooth un máximo de dos altavoces KC12. Este modo STEREO proporciona un audio de mayor calidad.
 - o MULTI: Para emparejar hasta cuatro (4) altavoces KC12 mediante Bluetooth.

UTILITIES
SYNC TONE: ON
LINK MODE: STEREO

MENÚ OUTPUT: ASSIGN OUTPUT B puede utilizarse como salida personalizable, enviando a la salida sólo los canales seleccionables en función de las necesidades de su aplicación.

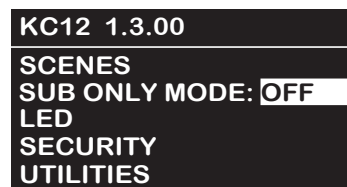
NOTA: Esta salida es post-DSP, por lo que se producirá cierta latencia (<1ms) desde IN a THRU. Para un pass-THRU directo que no se vea afectado por el procesamiento del sistema, utilice el canal A IN y THRU.



- A+B+C+BLUETOOTH – Todos los canales se envían desde la salida (incluido Bluetooth), POST-DSP
- A+B+C – Los canales A+B+C se envían desde la salida, pero no Bluetooth, POST-DSP
- B-THRU – La señal de entrada del canal B se envía a través de él, pasando por alto los PRESETS y el DSP
- EXT SUB – Aplica el retardo del sistema para alinear en el tiempo un subwoofer externo que esté inmediatamente adyacente al KC12 (<1 ms), lo que permite un acoplamiento óptimo.
- Output Level – El nivel de salida puede controlarse de forma independiente para ajustar nivel en su sistema cuando se conecte a altavoces, subwoofers o mezcladores desde esta salida.
 - -100 a +25 dB. Unity (0 dB) está por defecto.

NOTA: Cuando conecte en cadena un KC12 a otro KC12 a través de la salida B ASSIGN OUTPUT, gire el dial GAIN del KC12 receptor hasta el nivel máximo para obtener una configuración de ganancia correcta.

AJUSTES: Funciones adicionales del altavoz

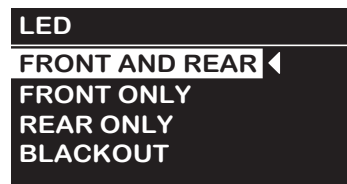


- **FIRMWARE VERSION** – La versión actual del firmware y el nombre predeterminado de fábrica del altavoz aparecen en la barra superior del menú de ajustes. Los usuarios no pueden editar este campo.
- **SCENES** – Los ajustes específicos del altavoz (PRESETS, CONTORNOS, NIVEL DEL SUB, RETARDO, EQ, REVERB, SALIDA) pueden guardarse y recuperarse como una “ESCENA”.
 - DEF – El usuario puede RECUPERAR (solo) la escena predeterminada, lo que restaurará todos los ajustes de fábrica de las funciones que se pueden guardar en escenas.
 - SCENE 1 a 4 – El usuario puede GUARDAR y RECUPERAR escenas con configuraciones de usuario únicas para las implementaciones más utilizadas.

SCENES		
DEF	RECALL	
1	SAVE	RECALL
2	SAVE	RECALL
3	SAVE	RECALL
4	SAVE	RECALL

- **SUB ONLY MODE**
 - OFF (Por defecto) – La KC12 puede funcionar como un sistema completo que incluye la caja superior KC12T.
 - ON – El canal KC12 MF/HF está silenciado.

NOTA: NO haga funcionar el KC12S sin el KC12T acoplado a menos que “SUB ONLY MODE” esté en ON dentro del menú Utilidades. Si el KC12S funciona sin el KC12T conectado y el “SUB ONLY MODE” no está en ON, no será posible una salida de audio uniforme.



- **LED** – Selecciona qué combinación de LEDs delanteros y traseros se iluminan.
 - FRONT and REAR (Por defecto)
 - FRONT ONLY
 - REAR ONLY
- **SECURITY** – Se puede introducir un código de 4 dígitos para bloquear los ajustes del altavoz hasta que se vuelva a introducir el código. Para introducir un código, utilice la perilla selectora para seleccionar un número, luego pulse el botón ENTER y gire la perilla selectora hasta el número deseado (0-9). Una vez elegido un número, pulse de nuevo el botón ENTER y repita el proceso para los 3 dígitos restantes. Una vez introducido un código y bloqueado el altavoz, la interfaz de usuario volverá a la pantalla de inicio y se mostrará un mensaje alertando al usuario de que la unidad está bloqueada. Al pulsar cualquier botón, aparecerá la pantalla SECURITY y el usuario deberá seguir las instrucciones anteriores para volver a introducir el código y desbloquear el sistema.
 - FULL – Todo el sistema está bloqueado y no se puede acceder ni ajustar ninguna función (incluida la GANANCIA)
 - PARTIAL – El sistema está bloqueado y no se puede acceder a ninguna función ni ajustarla, pero los potenciómetros GAIN siguen funcionando para ajustar el nivel de los canales



- **UTILITIES** – Funciones de nivel del sistema
 - **FACTORY RESET** – Restaura todos los parámetros a los valores predeterminados de fábrica. Esta función es permanente y no puede deshacerse.
 - **TEST TONE** – Un tono de prueba de 20 Hz a 20 kHz barrerá el sistema permitiendo al usuario escuchar si todos los transductores funcionan correctamente. Si no oye ningún tono en el subwoofer o en la caja superior, o si el sonido está distorsionado, póngase en contacto con el servicio técnico de QSC para obtener ayuda.
- **REGULATORY** – Declaraciones para el cumplimiento de la normativa regional

UTILITIES
FACTORY RESET
TEST TONE

Conectando audio por Bluetooth

El sistema de altavoces de columna activa KC12 utiliza un módulo Bluetooth que se puede conectar como una sola unidad de reproducción, o con hasta dos (2) KC12 en modo STEREO Link (True Wireless Stereo con mayor calidad de audio) o hasta cuatro (4) KC12 en modo MULTI Link.

- Acceso rápido al menú Bluetooth – Una pulsación rápida del botón Bluetooth llevará al usuario al menú Bluetooth.

Emparejamiento de un único altavoz

- Mantenga pulsado más de 3 segundos para activar el modo de emparejamiento. El LED Bluetooth comenzará a indicar que el KC12 está buscando un dispositivo host fuente con el que emparejarse. Cuando se selecciona el altavoz (desde el dispositivo host) y se establece una conexión, el LED de Bluetooth se iluminará en azul fijo. Si está activado, se reproducirá el tono de emparejamiento, lo que también indicará que la conexión se ha establecido correctamente. (Consulte Utilidades Bluetooth para conocer el estado del tono de emparejamiento).

- Si el altavoz no se empareja con ningún dispositivo host tras 1 minuto de búsqueda, el Bluetooth se desactiva
- Si el altavoz está emparejado con un dispositivo host y se mantiene pulsado el botón Bluetooth durante 3 segundos, el dispositivo host emparejado en ese momento se desconectará (se reproducirá un tono de desemparejamiento si está configurado en ON) y el altavoz buscará un nuevo dispositivo anfitrión con el que emparejarse.

Emparejamiento de altavoces estéreo y múltiples

- Paso 1 - vaya al menú Utilidades Bluetooth y seleccione STEREO para el modo de emparejamiento True Wireless Stereo (configuración predeterminada de fábrica, dos (2) altavoces KC12 como máximo), o seleccione MULTI para emparejar hasta cuatro (4) altavoces KC12 juntos. Esta configuración permanecerá en el último estado seleccionado, incluso si se apaga y se vuelve a encender la unidad. Antes de realizar la conexión, asegúrese de que todos los altavoces estén configurados en el mismo modo de conexión (STEREO o MULTI).

- Paso 2 – comience con un solo altavoz KC12 emparejado en ese momento con su dispositivo host (consulte las instrucciones de conexión anteriores). Si aún no se encuentra allí, acceda al menú Bluetooth pulsando brevemente el botón Bluetooth, o acceda al menú Bluetooth desde el menú principal con la perilla de selección y pulse el botón ENTER.

- Paso 3 – en el menú Bluetooth KC12 del primer altavoz emparejado con el dispositivo host, utilice la perilla de selección para navegar hasta la opción que aparecerá como STEREO o MULTI, dependiendo del MODO LINK establecido en la página Utilidades Bluetooth. Pulse el botón ENTER para iniciar el proceso de conexión del siguiente altavoz KC12.

- Paso 4 – En cada menú Bluetooth de los otros altavoces KC12, utilice la perilla de selección para navegar hasta el campo STEREO o MULTI y pulse el botón ENTER para confirmar. Realice esta tarea para un KC12 adicional si está configurado en STEREO Link, y hasta 3 KC12 adicionales si está configurado en MULTI Link.

- Paso 5 – Cuando se establece una conexión Link, se reproduce un tono de emparejamiento a través de cada altavoz.

- Cada altavoz (una vez conectado en el modo MULTI Link) puede configurarse como IZQUIERDO, DERECHO o MONO, desde el menú Bluetooth (Por defecto está en MONO). En el modo STEREO Link, los altavoces solo se pueden configurar en IZQUIERDO o DERECHO.

- Si un dispositivo anfitrión se desacopla de la conexión Bluetooth, se reproduce un tono de emparejamiento a través del altavoz para notificar al usuario un cambio en el estado de la conexión.

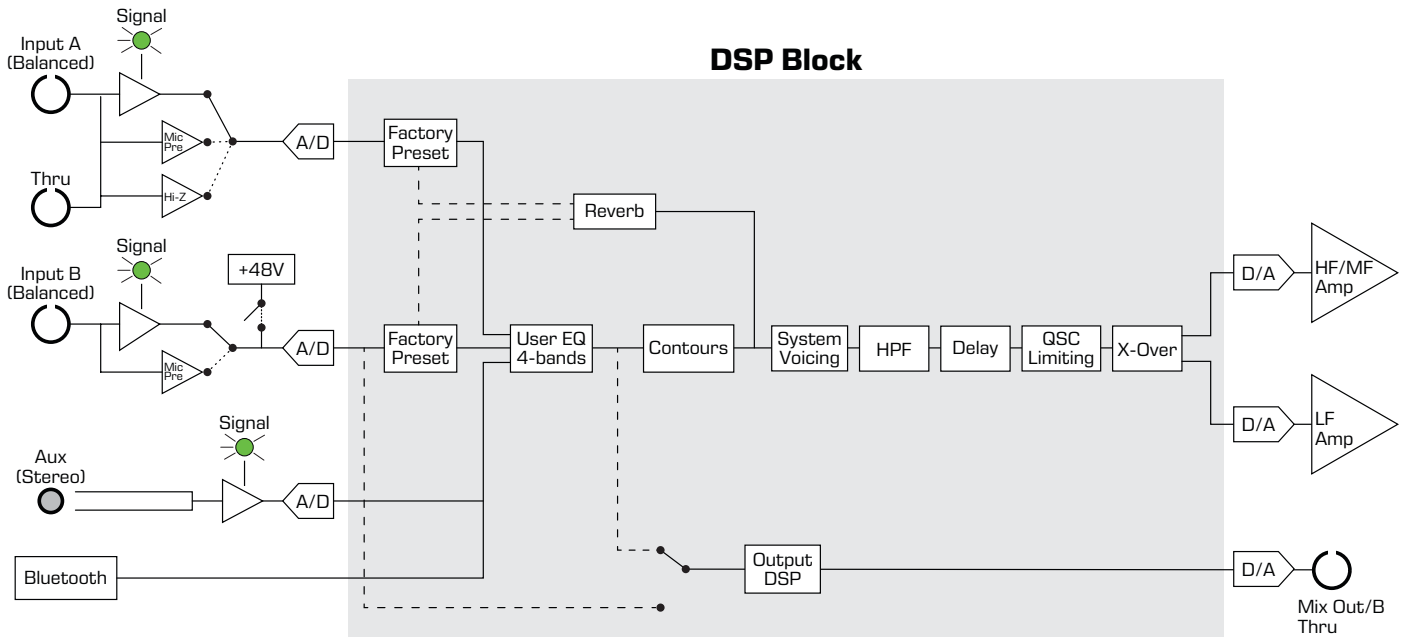
NOTA: No puede conectar dos o más altavoces en modo STEREO o MULTI Link a menos que ya haya emparejado un dispositivo host con su primer altavoz KC12.

- Apagado del Bluetooth - Mantenga pulsado el botón Bluetooth del altavoz durante más de 5 segundos para desemparejar el dispositivo anfitrión y desactivar el Bluetooth. Si previamente se habían conectado otros altavoces KC12 (estéreo o multicast), todos los altavoces KC12 restantes conectados al dispositivo anfitrión volverán al audio Bluetooth MONO. Un tono de desacoplamiento suena a través del altavoz cuando el dispositivo anfitrión se desacopla.

Solución de problemas de Bluetooth

En el caso de que su dispositivo anfitrión no pueda encontrar el altavoz KC12 al intentar realizar el EMPAREJAMIENTO o tenga problemas para volver a conectarse, apague la función Bluetooth de su dispositivo anfitrión y vuelva a encenderla. Navegue hasta **BLUETOOTH > RESET** y borre todas las conexiones pulsando el botón ENTER, apague el KC12 y vuelva a encenderlo. Repita de nuevo el proceso de conexión desde el paso 1.

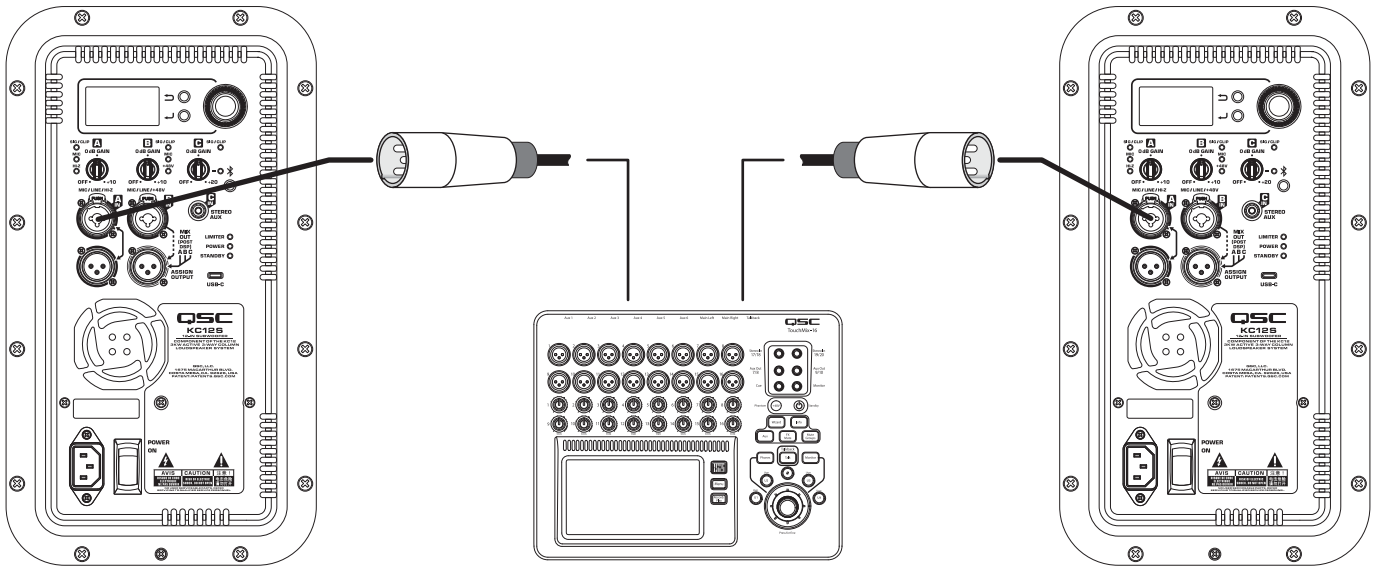
Esquema funcional



— Figura 14 —

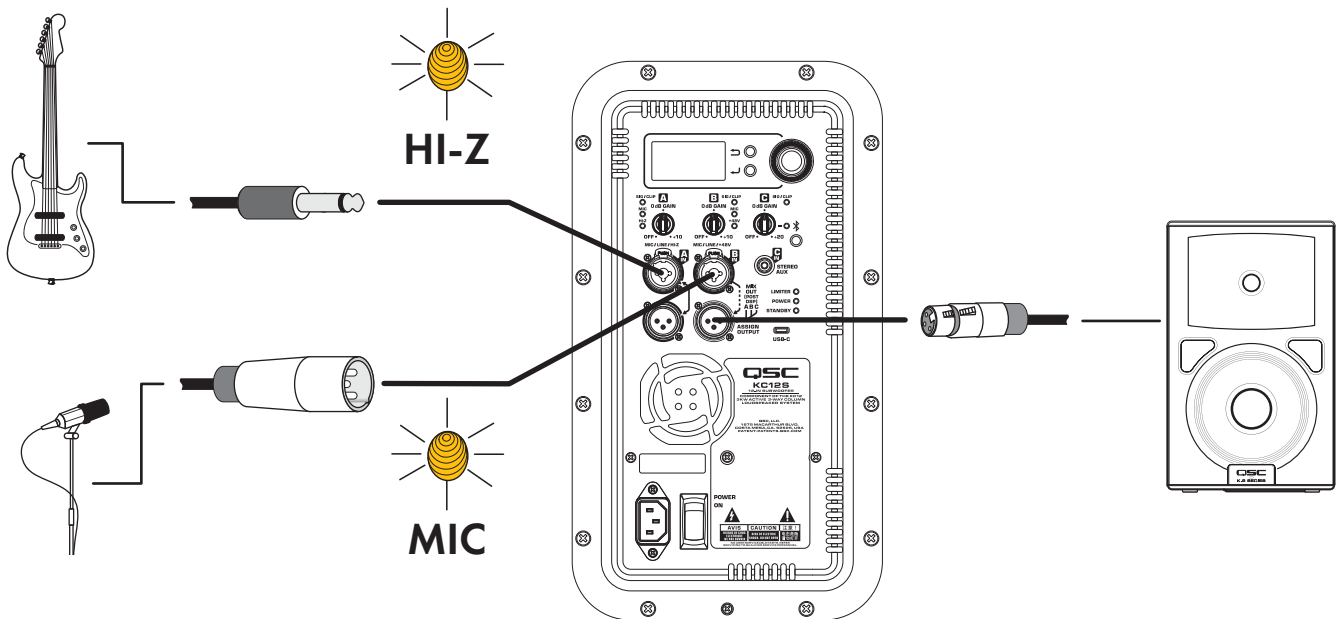
Diagramas de conexión

KC12 conectado a un mezclador DJ/FOH (Estéreo)



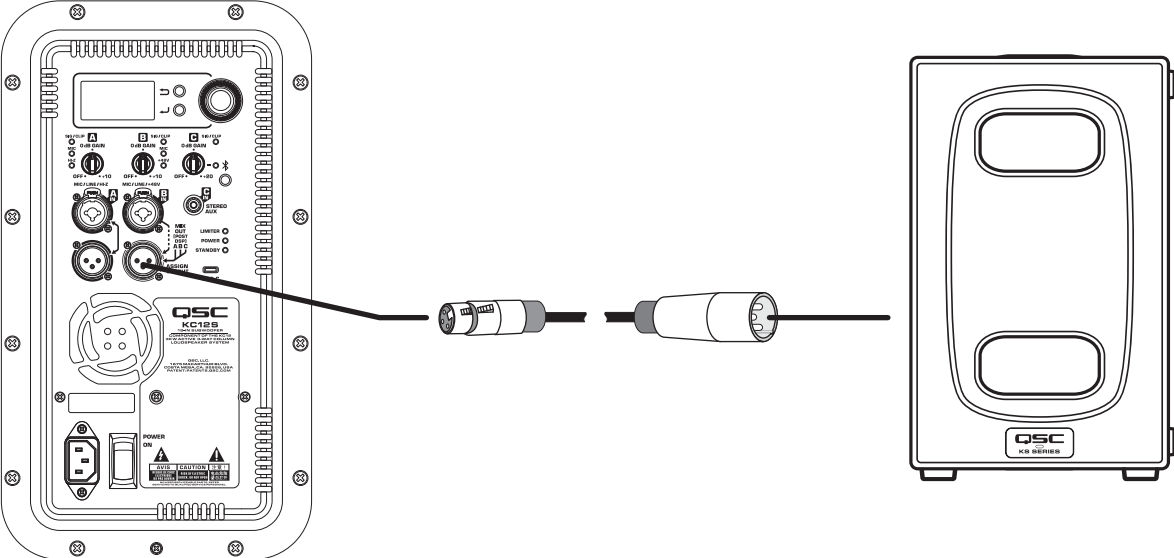
— Figura 15 —

KC12 conectado a guitarra/teclado y micrófono con automonitorización (Mono)



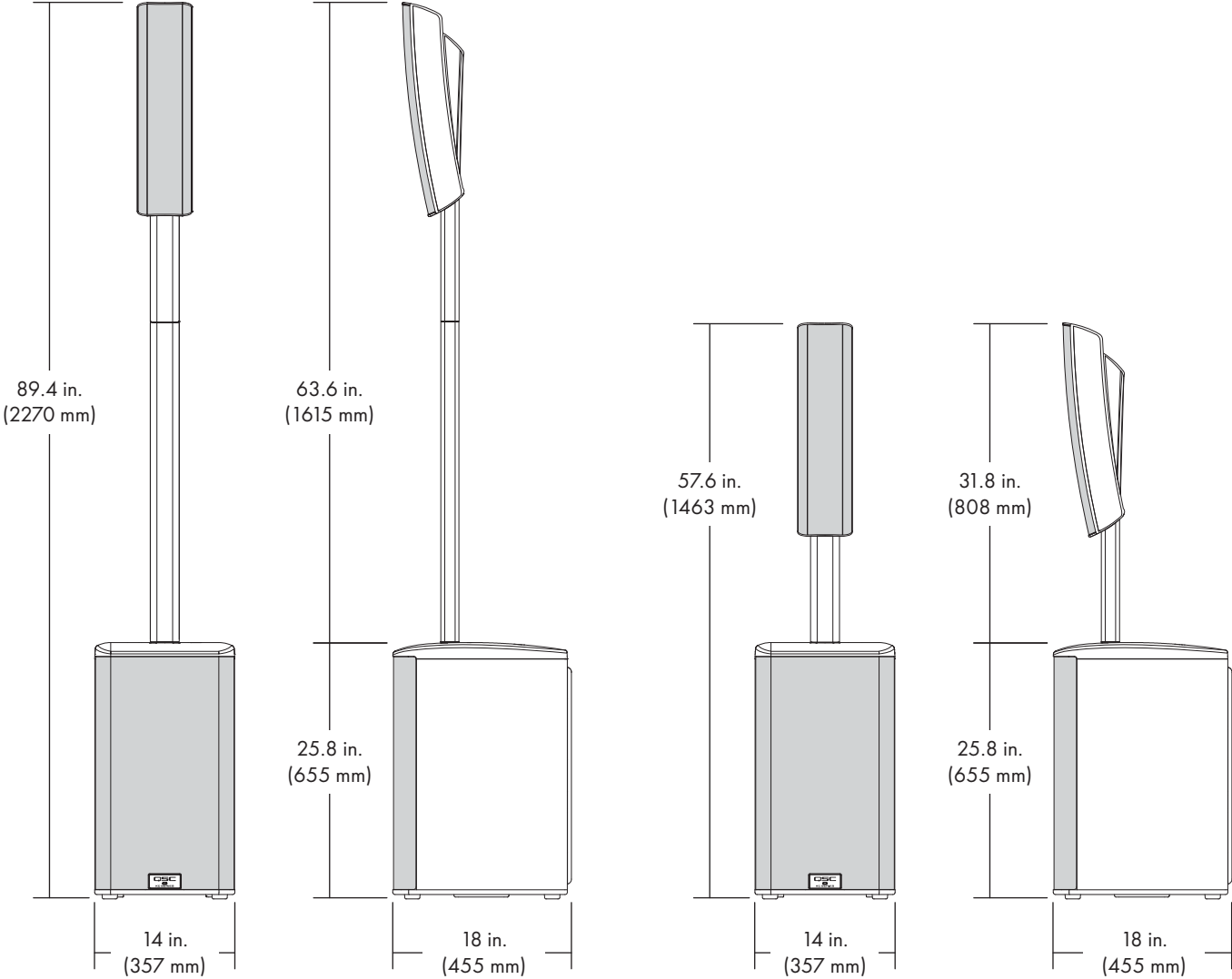
— Figura 16 —

KC12 con subwoofer externo



— Figura 19 —

Especificaciones del KC12





Base de conocimientos

Encuentre respuestas a preguntas frecuentes, información sobre resolución de problemas, consejos y notas sobre aplicaciones. Enlace a las políticas y recursos de soporte, incluyendo software y firmware, documentos de producto y vídeos de formación. Crear casos de asistencia.

support.qsc.com

Asistencia al cliente

Consulte la página de Contacto en el sitio web de QSC para obtener información sobre el soporte técnico y el servicio de atención al cliente, incluidos sus números de teléfono y horarios de atención.

qsc.com/contact-us/

Garantía

Para obtener una copia de la garantía limitada de QSC, vaya a:

qsc.com/support/warranty-statement/

Información del fabricante

QSC, LLC
1675 MacArthur Blvd. Costa Mesa, CA 92626, EE. UU.

Representante en la UE

QSC EMEA GmbH
Am Ilvesbach 6, 74889 Sinsheim, Alemania
www.qsc.com

© 2025 QSC, LLC. Todos los derechos reservados.

Las marcas comerciales de QSC, LLC incluyen, pero no se limitan a QSC® y todas las marcas comerciales figuran en www.qsc.com/trademarks, algunas de las cuales están registradas en los Estados Unidos y/o en otros países.