



## Attero Tech by QSC Synapse D16Mio

Audio-Interface für Dante™/AES67-  
Netzwerke, 16 Ein-/Ausgangskanäle

### Features

- 16 Mikrofon-Vorverstärker in Studioqualität, auch für Line-Pegel geeignet
- Gain, Phantomspeisung und Mic/Line-Eingangsempfindlichkeit über die Bedienelemente an der Vorderseite oder übers Netzwerk steuerbar
- 16 symmetrische Line-Pegel-Ausgänge, Ausgangspegel über Bedienelemente an der Vorderseite oder via Netzwerk steuerbar
- 16/24 Bit, 44,1/48/88.2/96 kHz Analog/Dante-Wandlung
- Q-SYS Control Plug-in über Q-SYS Designer Asset Manager verfügbar



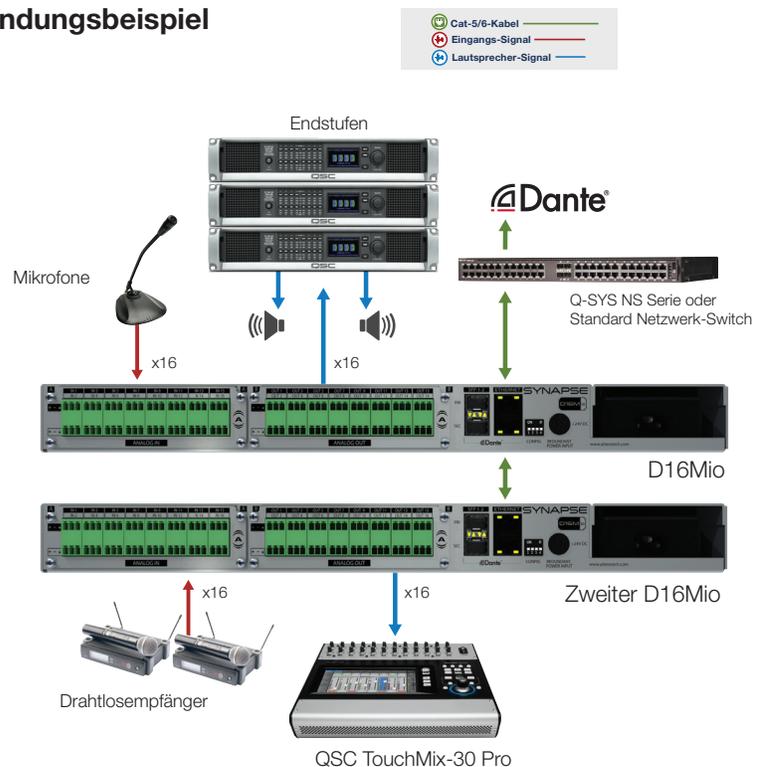
### Anwendungsbereiche: Live-Sound • Stadien • Tonstudios • Bildungseinrichtungen • Konferenzzentren

Das D16Mio ist ein leistungsstarkes, AES67-kompatibles Audio-Interface für Dante™-Netzwerke. Das D16Mio bietet 16 Mikrofonvorverstärker in Studioqualität mit bis zu 51 dB digital gesteuertem Gain in 3-dB-Schritten. Alle Mikrofoneingänge verfügen über eine schaltbare +48 V Phantomspeisung und eine schaltbare Dämpfung zur Anpassung an professionelle Signalquellen mit Line-Pegel.

Die digitale Steuerung der symmetrischen Line-Pegel-Ausgänge ermöglicht eine Absenkung von 0 bis -100 dB. Alle Ein-/Ausgänge können unabhängig geroutet werden. Die Euroblock-Klemmanschlüsse gewährleisten optimale Konnektivität und einfache Verkabelung.

Mit dem Q-SYS Control Plug-in lässt sich das Interface einfach und ohne zusätzliche Programmierung in das Q-SYS Ecosystem integrieren.

### Anwendungsbeispiel



# Synapse D16Mio Details

## Technische Daten

### Mic/Line-Eingänge (16 Kanäle:)

Maximaler Eingangspegel	-43 dBu (Max. Mic-Gain) +24 dBu (Pad aktiviert - Line-Modus)
Eingangsimpedanz	mind. 2 k $\Omega$ (Mic-Modus) max. 10 k $\Omega$ (Line-Modus)
Anschluss	Euroblock 3-Pol Klemmanschluss
Äquivalentes Eingangsrauschen	125 dB bei max. Gain
THD+N	<0,005% (Line), <0,015% (max. Mic-Gain)
Übertragungsbereich	20 Hz bis 20 kHz, +/- 1 dB

### Analoge Ausgänge (16 Kanäle:)

Maximaler Ausgangspegel	+24 dBu
Ausgangsimpedanz	200 $\Omega$
Anschluss	3,8 mm Klemmanschlüsse
Dynamikbereich	>110 dB
THD+N	<0,02% bei -3 dB FS
Übertragungsbereich	20 Hz bis 20 kHz, +/- 1 dB

### Kopfhörerausgang

Anschluss	6,3-mm-Klinke (TRS)
Bedienelemente	Drehgeber zur Einstellung von Pegel / Mute
Last	mind. 32 $\Omega$

### Audio- Netzwerktechnik

Unterstützte Protokolle	Dante™ mit AES67
Kanalanzahl	16 Dante RX, 16 Dante TX
Modi	Geschalteter oder redundanter Modus
Latenz	mind. 0,250 ms
Anschlüsse	2 - Gb Kupfer RJ-45, 2 - Gb SFP
Sampling-Raten	16/24 Bit, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz

### Abmessungen, Gewicht und Zertifikate

Abmessungen (H x B x T)	Rackformat, 1 HE 44,5 x 482,6 x 317,5 mm [1,75 x 19 x 12,5 Zoll]
Gewicht	2,72 kg
Betriebstemperatur	0 bis 40° C
Zertifikate	FCC 47 CFR Parts 15B und 18 (Class A), EN 55011, ICES-003, CE (EN55032 Klasse A und EN55024 Klasse A)

### Betriebsbedingungen

Stromversorgung	110-220 V AC Eingang / optionales externes Netzteil mit 24 V DC für redundante Auslegung
Leistungsaufnahme	<20 W

