



CMS-2200 Cinema Media Server

Manual de Usuario y Instalación

USL Inc.

1.0 USL Cinema Media Server Manual

Introducción – CMS-2200

La USL cine Media Server (CMS-2200) representa la última tecnología en sistemas de cine. El hardware potente CMS-2200 combinado con el software de sistema de gestión de pantalla (SMS) y el software de administración del teatro (mini-TMS) están diseñados para proporcionar una solución completa de cine digital. De la CMS-2200 conjunto incluye JPEG y MPEG DCP decodificación además soporte HDMI 1.4 completo incluyendo HDMI 3D.



Características Dominantes:

- **Almacenamiento:** 3 x 1TB
- **Decodificadores:** (2K, 4K, HFR) JPEG y MPEG
- **Contenido Alternativo:** HDMI 1.4b con 3D y HD-SDI
- **Ingerir Puertos:** eSATA y USB 3.0
- **Automatización:** Ethernet y CMSA-100
- **Varios Proyectores:** LTC sync y 3DLS construido en
- **Object Based Sound:** OBS capaz con las actualizaciones de software

Nota: CMS-2200 instalación y manual de usuario es un trabajo en progreso y el cambio sobre una base diaria. USL está comprometida con la mejora continua en este documento como el software CMS-2200 y características se solidificó e introdujo al campo. Primeras versiones de este manual están siendo siempre como orientación al mismo tiempo la documentación de trabajo continúa. Póngase en contacto con USL para el manual de instalación y del usuario formalmente lanzado que se facilitará en cuanto está disponible.

Introducción - Software SMS

El software de sistema de gestión de USL pantalla proporciona una solución concisa e intuitivo software para gestionar múltiples sistemas CMS-2200 desde una plataforma única y altamente integrada. Además de las herramientas fundamentales necesarias para administrar contenido, crear listas de reproducción y programar espectáculos, el SMS proporciona información pantallas Resumen rico para permitir el acceso inmediato a la situación general de cine.

Características dominantes:

- **Gestión de Múltiples pantalla:** Funcionalidad de mini-TMS incorporado
- **Transferencia de Medios:** FTP soporte incorporado
- **Móvil Habilitado:** OS Windows/Android/Apple
- **Interfaz de Usuario:** Claro, conciso, intuitivo
- **Autómata:** Soporte incorporado para proyectores y productos USL
- **Herramientas de Soporte:** Soporte para WEB interfaz software incluido

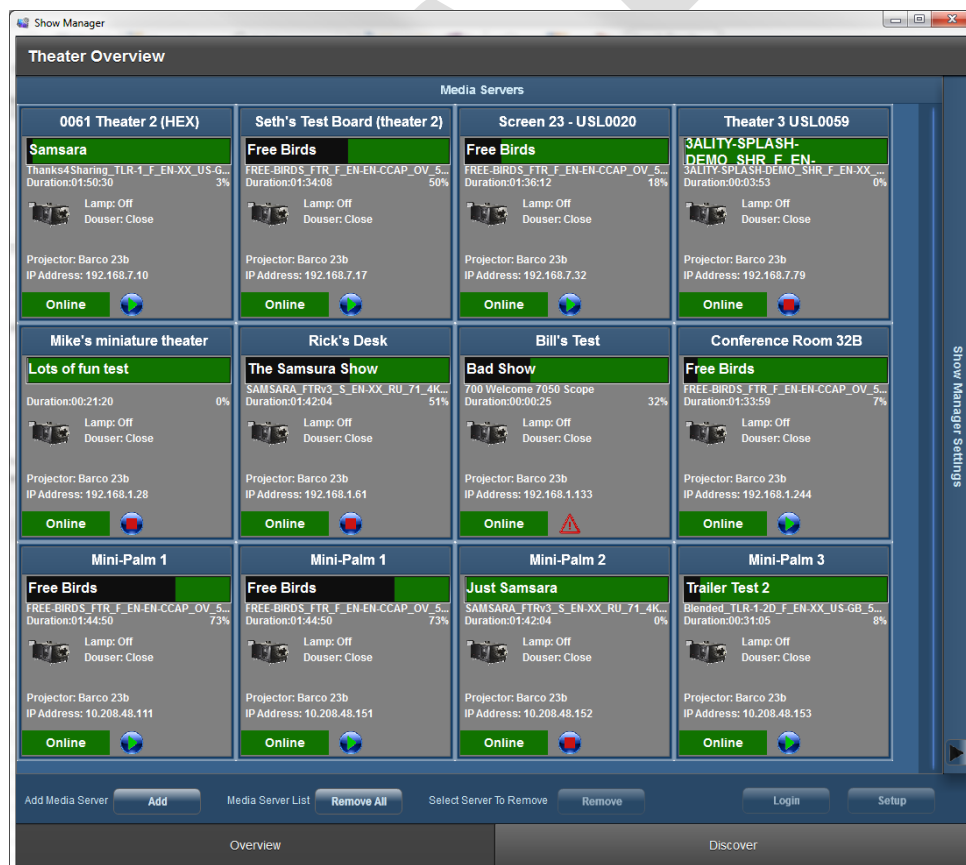


Tabla de Contenido

1.0 USL CINEMA MEDIA SERVER MANUAL	2
INTRODUCCIÓN – CMS-2200	2
INTRODUCCIÓN - SOFTWARE SMS.....	3
TABLA DE CONTENIDO	4
TABLA DE FIGURAS.....	7
TABLA DE TABLAS	9
DECLARACIONES DE CONFORMIDAD CMS-2200	10
<i>La Unión Europa (CISPR 22)</i>	10
<i>FCC</i>	10
<i>Canadá</i>	10
CAPACITACIÓN EN VIDEO	10
INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD	11
<i>Batería precaución:</i>	11
<i>Producto final de información</i>	11
CONTENIDO DEL PRODUCTO	11
REGISTRO CMS-2200 FORMULARIO	12
CMS-2200 PRODUCT SPECIFICATIONS	13
<i>Supported JPEG rates</i>	13
<i>Supported HDMI rates</i>	13
<i>Supported HD-SDI rates</i>	14
<i>Supported MPEG rates</i>	14
2.0 CONFIGURACIONES DE CMS-2200.....	15
SOLO PANTALLA	15
CONFIGURACIÓN MÚLTIPLEX	16
3.0 CMS-2200 SERVIDOR MULTIMEDIA DE CINE	17
CMS-2200 HARDWARE	17
<i>Conexiones Ethernet</i>	17
Red de gestión	17
Red de Medios.....	17
<i>Salidas de audio</i>	18
<i>Automation</i>	19
<i>Sincronización en/fuera</i>	19
<i>Entradas de contenido alternativos</i>	19
<i>Ingerir puertos</i>	20
<i>Número de serie</i>	20
<i>Estado y Reset.</i>	21
INSTALACIÓN DE CMS-2200.....	22
<i>Instalar el hardware</i>	22
<i>Instalar el Software SMS</i>	24
<i>Configuración de sistema CMS-2200</i>	24
SOLO Y MULTI AUDITORIO CONFIGURACIONES.....	27
4.0 SCREEN MANAGEMENT SISTEMA (SMS)	29
ABRIR EL SMS	29
5.0 RESUMEN DE TEATRO	30
SHOW MANAGER SETTINGS	31
<i>Idioma</i>	31
<i>Versión de Software SMS</i>	31

<i>Servidores de medios</i>	31
AZULEJOS RESUMEN DE SERVIDOR	32
AGREGAR SERVIDOR MULTIMEDIA	33
LISTA DE SERVIDORES	33
ELIMINAR	33
INICIO DE SESIÓN	34
CONFIGURACIÓN	34
SHOW MANAGER HOME	35
<i>Barra de estado</i>	36
Cerrar sesión	36
Mensajes de alerta	36
Unidades conectadas	36
Modo de jugar	36
Lámpara y el estatus de zahorí	37
Fecho y Hora	37
Screen Select Box	37
<i>Screen Tabs</i>	37
6.0 JUGADOR	38
CONTROL DE ENTRADA	38
2D/3D Selector	38
Modo programado y Manual	39
HDMI-A, HDMI-B, HD-SDI	39
ESTADO Y CONTROL DE TRANSPORTE	39
Jugador línea de tiempo	41
7.0 FICHA DE CONTENIDO	42
CONTENIDO EXTERNO	43
PROPIEDADES DE CONTENIDO	45
8.0 FICHA DE CONSTRUCTOR	48
CONSTRUYENDO UNA LISTA DE REPRODUCCIÓN	49
Agregar contenido a la lista de reproducción	50
Agregar avances a la lista de reproducción	51
Haciendo cambios	52
Guardar la lista de reproducción	53
SEÑALES DE AUTOMATIZACIÓN	54
Agregar automatización	55
Vista Clip	56
Copiar listas de reproducción	57
9.0 FICHA PROGRAMADOR	58
MOSTRAR INICIO RECORDATORIO	62
COPIA EL PROGRAMACIÓN	63
10.0 FICHA DE AUTOMATIZACIÓN	64
CMSA-100	64
NAVEGANDO COMANDOS DE AUTOMATIZACIÓN	64
11.0 FICHA SISTEMA	65
ESTADO DEL SISTEMA	65
DATOS DE USUARIOS	66
INFORMES DE SEGURIDAD	68
CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA	69

<i>Configuración del proyector</i>	69
Proyector tipo	69
Instalación de 2K/4K	69
Configuración del sistema 3D	69
<i>Configuración del servidor</i>	70
CineCanvas	70
Auxiliar Content Server	70
SHA Verificar Bypass	70
Zona horaria	70
Nombre de pantalla	70
Inicie la herramienta Web	70
Servicio de archivo externo	71
Servicio de archivos internos	71
<i>Media Block Detalles</i>	72
Información interna	72
Matrimonio y la situación de la seguridad	72
Adjustar la hora	72
<i>Sistema de automatización</i>	73
<i>Configuración de audio</i>	74
Tipo de sistema de audio	74
Sistema de audio IP dirección	74
Retardo de audio	74
Modo de muestreo de audio	74
Canal de enrutamiento	74
Procesamiento Audio MDA	74
12.0 INTERFAZ WEB	75
ACTUALIZACIÓN CMS	76
GENERAR PAQUETE LOG	77
EDITAR CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA	78
<i>Configuración de la red</i>	78
Configuración del proyector	78
Configuración de Puerto AUX	78
Configuración de Puerto de datos B	78
<i>Configuración del sistema</i>	79
<i>Configuración 3D</i>	80
Dolby 3D configuración	80
RealD 3D configuración	80
13.0 MANTENIMIENTO A LARGO PLAZO	81
CUIDADO Y MANTENIMIENTO	81
SUSTITUCIÓN DE LA BATERÍA	81
REEMPLAZO DE UNA UNIDAD DE ESTADO SÓLIDO	83
DIAGNÓSTICO	84
Primeros pasos	84
LEDs del Panel frontal	84
Herramientas de Software de SMS	84
Mensajes de alerta	84
Estado del sistema	85
Registros del sistema	85
Espacio en disco y estado actual del Raid	85
La interfaz CGI	85
El sitio web de USL	85
14.0 SOPORTE DE PRODUCTO	86
SOPORTE PARA TABLEROS DE MANIPULADOS	86
SOPORTE PARA REEMPLAZOS AVANZADOS	86
15.0 GARANTÍA LIMITADA DE UN AÑO DE USL	87

Tabla de Figuras

Figura 2-1. Configuración de pantalla única	15
Figura 2-2. Configuración Multiplex	16
Figura 3-1. Puertos de datos Ethernet y fibra	17
Figura 3-2. Audio, automatización y sincronización conexiones	18
Figura 3-3. Entradas de contenido alternativo	19
Figura 4-1. SMS descubrió los servidores	29
Figura 5-1. Pantalla de Resumen - ver lista.....	30
Figura 5-2 Resumen – vista de azulejo.....	31
Figura 5-3. SMS Resumen detalle	32
Figura 5-4. SMS Resumen botones	32
Figura 5-5. La configuración del servidor y la información	33
Figura 5-6. Advertencia para eliminar	33
Figura 5-7. Login Pop-Up	34
Figura 5-8. Configuración del servidor.....	34
Figura 5-9. Show manager Jugador Pantalla.....	35
Figura 5-10. La barra de estado SMS	36
Figura 5-11. Caja de mensaje de alerta.....	36
Figura 5-12. Cuadro de selección de la pantalla	37
Figura 5-13. Pantalla desplegable seleccione	37
Figura 5-14 SMS Tabs de pantalla.....	37
Figura 6-1. Ficha de Jugador	38
Figura 6-2. Barra de Control de entrada	38
Figura 6-3. Estado y Control de transporte.....	39
Figura 6-4. Jugador línea de tiempo	41
Figura 6-5. Clip Detalles	41
Figura 7-1. Pantalla de contenido	42
Figura 7-2. Advertencia para copia	43
Figura 7-3. Contenido seleccionado para la copia	44
Figura 7-4. Vista de estado de transferencia	44
Figura 7-5. Propiedades de contenido.....	45
Figura 7-6. Ingestión de licencias.....	46
Figura 8-1. Ficha de constructor	48
Figura 8-2. Los detalles de lista de reproducción	49
Figura 8-3. Agregar contenido a la lista de reproducción	50
Figura 8-4. Agregar avances.....	51
Figura 8-5. Hacer cambios a un fragmento.....	52
Figura 8-7. CMSA Señales de automatización.....	54
Figura 8-8. Proyector Señales de automatización	54
Figura 8-9. Audio Señales de automatización.....	54
Figura 8-10. Señales de diálogo	55
Figura 8-11. Cue Detalle.....	55

Figura 8-12. Línea de tiempo con señales de automatización.....	56
Figura 8-13. Copiar listas de reproducción	57
Figura 8-14. Varios copiaron programas.....	57
Figura 9-1. Ficha programador	58
Figura 9-2. Agregando Shows al horario.....	59
Figura 9-3. Mostrar calendario a través de varios días	60
Figura 9-4. Todo programado espectáculos	60
Figura 9-5. ADVERTENCIA superposición de horarios.....	61
Figura 9-6. Cambiar el tiempo de inicio del Show programado.....	61
Figura 9-7. Mostrar Inicio recordatorio	62
Figura 9-8. Recordatorio en la pantalla del reproductor	62
Figura 9-9. Copiar Programa	63
Figura 10-1. Ficha de automatización	64
Figura 11-1. Estado de sistema	65
Figura 11-2. Datos de usuarios	66
Figura 11-3. Agregar usuario pop-up	67
Figura 11-4. Editar usuario.....	67
Figura 11-5. Informes de seguridad	68
Figura 11-6. Configuraciones proyector	69
Figura 11-7. Configuración del servidor.....	70
Figura 11-8. Resumen de servidor interno	71
Figura 11-9. Media cuadro ajustes.....	72
Figura 11-10. Configuraciones de sistemas de automatización.....	73
Figura 11-11. Automatizaciones personalizadas	73
Figura 12-1. Interfaz de web	75
Figura 12-2. Actualizar CMS	76
Figura 12-3. Resultados de actualizar CMS.....	76
Figura 12-5. Generar paquete log.....	77
Figura 12-6. Configuración de red	78
Figura 12-7. La configuración del sistema	79
Figura 12-8. Configuración 3D	80

Tabla de Tablas

Tabla 1-1. Supported JPEG Rates.....	13
Tabla 1-2. Supported 2D HDMI formats	13
Tabla 1-3. Supported 3D HDMI rates.....	14
Tabla 1-4. Supported HD-SDI Rates	14
Tabla 1-5. Supported MPEG rates	14
Tabla 3-1. Audio connections	18
Tabla 3-2. Automation connections.....	19
Tabla 3-3. LED functions	21
Tabla 5-1. Default accounts	34
Tabla 6-1. Llave estado	40
Tabla 6-2. Botones de control de transporte.....	40
Tabla 7-1. Iconos de estado de contenido	43

Declaraciones de Conformidad CMS-2200

La Unión Europea (CISPR 22)

La USL CMS-2200 cumple con el requisito de EMC EN55022 y EN55024 cuando opere de acuerdo a este manual.

ADVERTENCIA: Este es un producto de clase A. En un entorno doméstico, este producto puede causar radio interferencias en que caso el usuario puede requerirse para tomar las medidas adecuadas.

FCC

Este equipo ha sido probado y cumple con los límites para un dispositivo digital de clase A, conforme al apartado 15 de las Reglas FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales cuando el equipo funciona en un entorno comercial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con este manual de instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales a las comunicaciones por radio. Funcionamiento de este equipo en una zona residencial es probable causar interferencia dañina en que caso el usuario deberá corregir la interferencia a sus propias expensas.

Canadá

Aparato digital esta clase A cumple con la canadiense ICES -003.

Capacitación en video

USL ha producido videos de capacitación para el CMS-2200 tapa de instalación, uso y solución de problemas.

Capacitación en video títulos incluye:

- Piezas e Instalación
- SMS Install
- Ingesta de Contenido
- Jugando Contenido
- Problemas
- Reemplazo Disco Duro
- Interfaz WEB
- Configuración del Sistema
- Construir una lista del shows
- El Planificador
- Reemplazo del Batería

Los videos de entrenamiento están disponibles en:

http://www.uslinc.com/index.php?option=com_content&view=article&id=98:product-videos&Itemid=131

Instrucciones Importantes de Seguridad

1. Lea estas instrucciones.
2. Guarde estas instrucciones.
3. Siga todas las instrucciones.
4. No utilice este aparato cerca del agua.
5. ADVERTENCIA: Para reducir el riesgo de incendio o choque eléctrico, no exponga este aparato a la lluvia o la humedad.
6. Limpiar únicamente con un paño seco.
7. Utilice sólo los accesorios especificados por el fabricante.
8. Encargue todo servicio al personal de servicio calificado. Se requiere servicio cuando el aparato ha sido dañado de cualquier manera.
9. Este equipo está diseñado para su instalación en un lugar de acceso restringido.

Caution: Troubleshooting must be performed by a trained technician. To reduce the risk of electric shock, do not attempt to service this equipment unless you are qualified

Batería precaución:

Hay un **Riesgo de explosión** si la batería es reemplazada por otra de tipo incorrecto. Deseche las baterías usadas según las instrucciones y las leyes locales. Reemplazar solamente con el mismo tipo o equivalente.

Producto final de información



Este producto fue diseñado y construido por USL para proporcionar muchos años de servicio y está respaldada por nuestro compromiso para ofrecer alto-soporte de calidad. Cuando finalmente llegue al final de su vida útil, deben eliminarse de acuerdo con la legislación local o nacional.

Contenido del producto

- ☐ Servidor multimedia cine CMS-2200
- ☐ Etiqueta de seguridad del panel frontal (para proyectores Barco)
- ☐ Guía de inicio rápido (impreso)
- ☐ Documentación (DVD)
 - CMS-2200 Manual de instalación y usuario
 - Formulario de registro de producto CMS-2200
 - Documento de conformidad
 - CMSA-100 Manual

Registro CMS-2200 Formulario

Para cumplir con la marca forense requisitos USL deben vía los sistemas CMS-2200 y la ubicación instalada. USL está comprometido a hacer este proceso tan rápido y fácil posible. Este formulario puede enviarse electrónicamente a la USL vía correo electrónico, o puede ser impreso y enviado por fax al **(805) 549-0163**.

Por correo electrónico: Uso support@uslinc.com Insertar **Registro CMS-2200** en la línea de asunto.

Información de Cine:

Circuito de cine _____
Nombre de cine _____
Dirección de envío _____
Ciudad _____
Provincia _____
Código postal _____
Número de Pantallas _____

Información de contacto:

Nombre de pila _____
Nombre de familia _____
Email _____
Teléfono _____

Información de CMS-2200:

CMS-2200 Número de serie _____	Nombre de pantalla _____
CMS-2200 Número de serie _____	Nombre de pantalla _____
CMS-2200 Número de serie _____	Nombre de pantalla _____
CMS-2200 Número de serie _____	Nombre de pantalla _____
CMS-2200 Número de serie _____	Nombre de pantalla _____
CMS-2200 Número de serie _____	Nombre de pantalla _____
CMS-2200 Número de serie _____	Nombre de pantalla _____
CMS-2200 Número de serie _____	Nombre de pantalla _____
CMS-2200 Número de serie _____	Nombre de pantalla _____
CMS-2200 Número de serie _____	Nombre de pantalla _____

Información opcional:

- | | | | |
|---------------------------------------|--|--|---|
| ☐ No 3D | ☐ Dolby 3D | ☐ Real D | ☐ Otros 3D |
| ☐ Uso CMSA-100 | ☐ Uso HD-SDI | ☐ Uso HDMI | ☐ Uso HDMI-3D |
| | ☐ Barco proyector | ☐ NEC proyector | ☐ Christie proyector |

CMS-2200 Product Specifications

Supported JPEG rates

Resolución	Relación de aspecto	Frame Rates
4K Rates		
4096 x 1716	2.39:1 Scope	24, 25, 30
3996 x 2160	1.85:1 Flat	24, 25, 30
4096 x 2160	Full 4K	24,25, 30
2K / 2D Rates		
2048 x 858	2.39:1 Scope	24, 25, 30, 48, 50, 60
1998 x 1080	1.85:1 Flat	24, 25, 30, 48, 50, 60
2048 x 1080	Full 2K	24, 25, 30, 48, 50, 60
2K / 3D Rates		
2048 x 858	2.39:1 Scope	24, 25, 30, 48, 50, 60
1998 x 1080	1.85:1 Flat	24, 25, 30, 48, 50, 60
2048 x 1080	Full 2K	24, 25, 30, 48, 50, 60

Tabla 1-1. Supported JPEG Rates

Supported HDMI rates

2D Formats

Código de vídeo	Definición de formato	Relación de aspecto
1	640x480p@59.98/60Hz	4:3
2	720x480p@59.98/60Hz	4:3
3	720x480p@59.98/60Hz	16:9
4	1280x720p@59.98/60Hz	16:9
16	1920x1080p@59.98/60Hz	16:9
17	720x576p@50Hz	4:3
18	720x576p@50Hz	16:9
19	1280x720p@50Hz	16:9
31	1920x1080p@50Hz	16:9
32	1920x1080p@23.98/24Hz	16:9
33	1920x1080p@25Hz	16:9
34	1920x1080p@29.97/30Hz	16:9

Tabla 1-2. Supported 2D HDMI formats

3D Formats

Código de vídeo	Definición de formato	3D Formato
32	1920x1080p@23.98/24Hz	Frame Packing
4	1280x720p@59.98/60Hz	Frame Packing
19	1280x720p@50Hz	Frame Packing
5	1920x1080i@59.98/60Hz	Side-by-Side (Half)
20	1920x1080i@50Hz	Side-by-Side (Half)
32	1920x1080p@23.98/24Hz	Top-and-Bottom
4	1280x720p@59.98/60Hz	Top-and-Bottom
19	1280x720p@50Hz	Top-and-Bottom

Tabla 1-3. Supported 3D HDMI rates

Supported HD-SDI rates

Color	Modo	Resolución	Tasa	Modo SDI	Ancho	Alto
YCbCr	4:2:2	10-b	24-30 + psf	1x 1.5G	1920	1080
YCbCr	4:2:2	10-b	48-60	2x 1.5G	1920	1080
RGB	4:4:4	10-b	24-30 + psf	2x 1.5G	1920	1080
YCbCr	4:4:4	10-b	24-30 + psf	2x 1.5G		
RGB	4:4:4	12-b	24-30 + psf	2x 1.5G	1920	1080
YCbCr	4:4:4	12-b	24-30 + psf	2x 1.5G		
YCbCr	4:2:2	12-b	24-30 + psf	2x 1.5G		
YCbCr	4:2:2	10-b	48-60	1x 3G	1920	1080
RGB	4:4:4	10-b	24-30 + psf	1x 3G	1920	1080
YCbCr	4:4:4	10-b	24-30 + psf	1x 3G		
YCbCr	4:4:4	12-b	24-30 + psf	1x 3G	1920	1080
RGB	4:4:4	12-b	24-30 + psf	1x 3G		
YCbCr	4:2:2	12-b	24-30 + psf	1x 3G	1920	1080

Tabla 1-4. Supported HD-SDI Rates

Supported MPEG rates

Resolución	Relación de aspecto	Frame Rates
1920 x 1080	2.39:1 Scope	23.98, 24, 25, 29.98, 30, 48, 50, 60
1920 x 1080	1.85:1 Flat	23.98, 24, 25, 29.98, 30, 48, 50, 60

Tabla 1-5. Supported MPEG rates

2.0 Configuraciones de CMS-2200

El CMS-2200 es un diseño flexible que puede aplicarse fácilmente a cualquier tamaño de cine. Esta sección describen tres configuraciones posibles: una pequeña pantalla; un medio triplos con estación del administrador; y un gran complejo con servidor de almacenamiento.

Solo pantalla

La configuración de pantalla única ilustrada en la figura 2-1 es un ejemplo de una instalación muy sencilla con una estación de SMS y proyector situado en una red de administración. Contenido de ingerir, los medios de comunicación se puede conectar directamente a la CMS-2200 vía eSATA o USB 3.0.

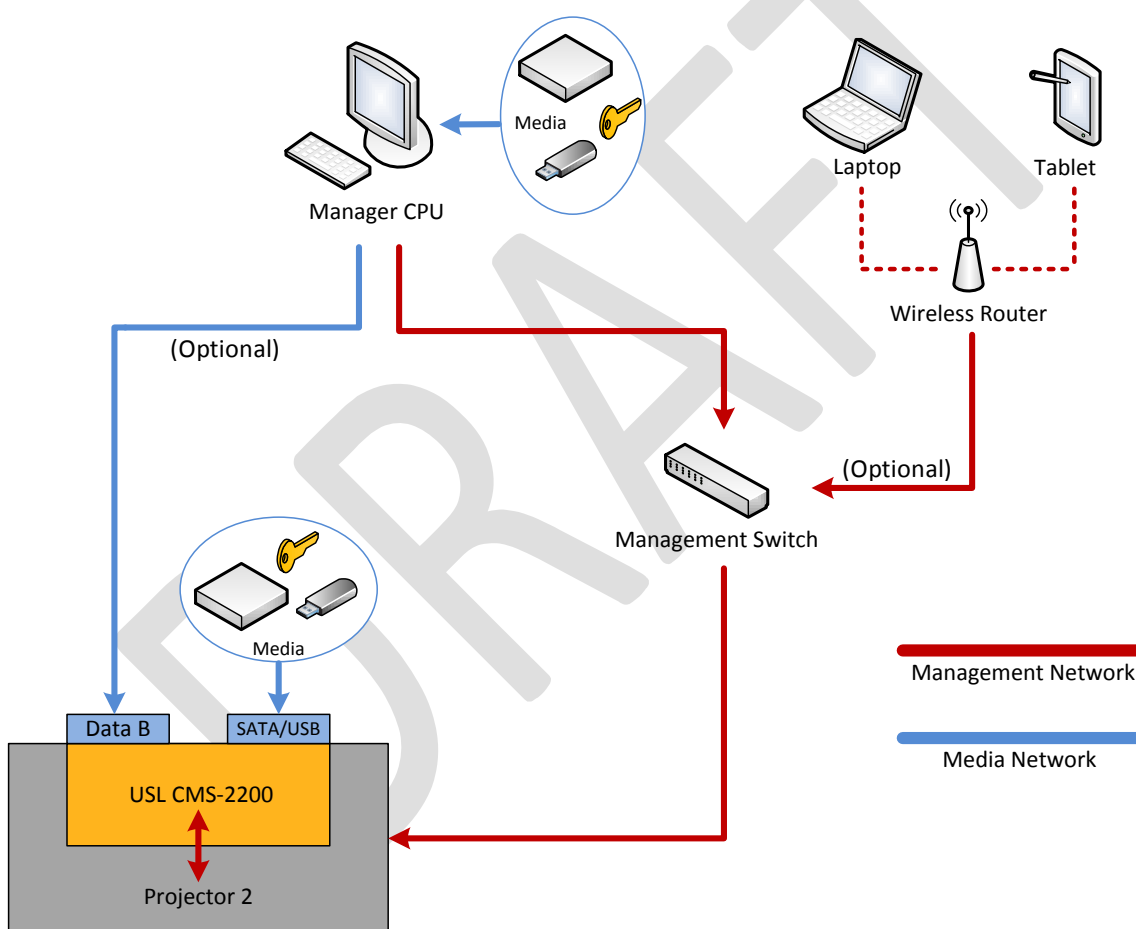


Figura 2-1. Configuración de pantalla única

Opciones: Si elige un instalador configurar una red de medios de comunicación, contenido puede ser conectado a la estación de control SMS y enviado al CMS-2200 utilizando el puerto de datos B.

El software SMS puede instalarse en dispositivos móviles, permitiendo el control inalámbrico de la CMS-2200 con la configuración de un router inalámbrico y un conmutador de red.

Configuración múltiplex

Figura 2-2 ilustra una configuración multipantalla que incluye un estación de jefe o servidor NAS para ingesta de contenido y almacenamiento. El contenido ingerido puede lograrse en la estación de los administradores o el servidor NAS. Una vez ingerido, se puede distribuir rápidamente contenido a los múltiples sistemas CMS-2200. La red de **medios** se utiliza para distribuir contenido a los CMS-2200 unidades, mientras que la red de **gestión** lleva las funciones de control entre el software SMS y los proyectores.

Tenga en cuenta que la estación de la oficina del gerente tiene conexiones de red a los medios de comunicación y las redes de gestión. Para la automatización, los puertos ETH en el CMS-2200 pueden utilizarse para comunicarse con equipos externos a través de Ethernet o el CMSA-100 puede utilizarse para proporcionar funcionalidad de automatización. Pueden combinar las **automatización y gestión de** redes para controlar ambas funciones en la misma red y simplificar la configuración.

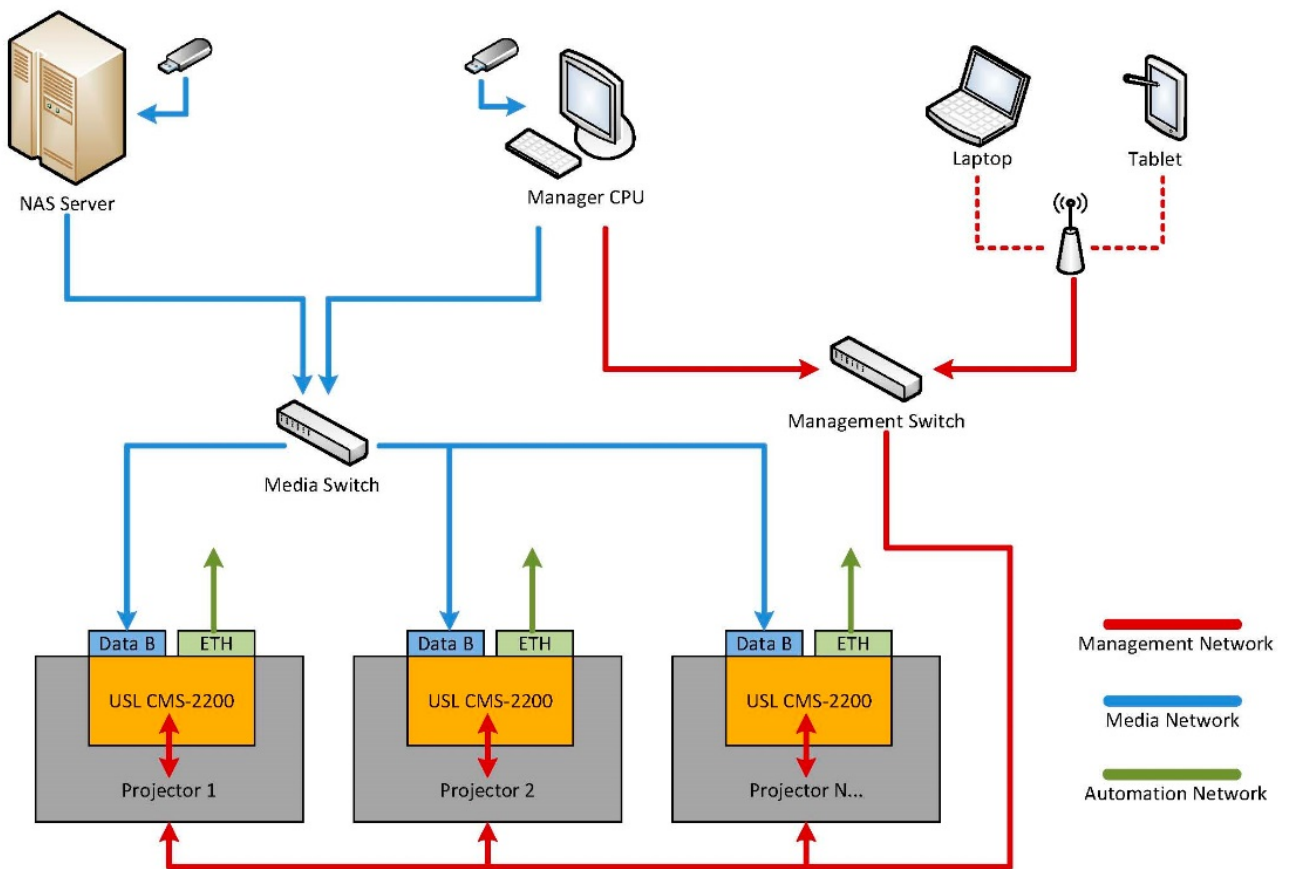


Figura 2-2. Configuración Multiplex

Nota: Sólo tres proyectores están indicados, pero la configuración puede escalar hacia fuera a un mayor número de pantallas para apoyar cualquier topología de red compleja. Refiérase a la sección 3.0 para obtener más información sobre la gestión y los medios de comunicación las redes así como sugiere planes de dirección IP.

3.0 CMS-2200 Servidor multimedia de cine

CMS-2200 Hardware

El hardware de USL CMS-2200 es servidor de medios de la USL avanzando para cine. Esta sección describirá la CMS-2200 conexiones de hardware e instalación física.

Conexiones Ethernet

The Ethernet Data Connections are identified in Figura 2-1. There are three Ethernet ports, Data A, Data B and AUX Ethernet. The typical network configuration for the CMS-2200 is to have a **Management** network and a **Media** network. USL recommends this network configuration for proper operation of the CMS-2200.

Red de gestión

La conexión Ethernet **AUX** es para la red de **gestión**. Esta red se utiliza para las conexiones de SMS, así como control de automatización y Auditorio de Ethernet. Configuraciones de pantalla solo pueden funcionar con sólo la red de gestión.

Red de Medios

Para las configuraciones de múltiples pantallas el puerto de **Datos B** se utiliza para la conexión de red de **medios de comunicación**. La red de medios de comunicación se utiliza para la transferencia de contenido. Esta conexión se utiliza para apoyar la transferencia de ftp de contenido de un gerente estación o sistema TMS.

Datos A es un puerto adicional que está pensado para una futura expansión. Actualmente está deshabilitado, pero podría ser utilizado como un puerto de Ethernet independiente o enlazado a datos B para mayor ancho de banda en el futuro. Los dos puertos de **datos de fibra** son jaulas de fibra SPF que aceptarán interfaces ópticos de fibra. Los puertos de fibra óptica se corresponden a datos A los puertos de datos B. Si se instala un módulo de fibra óptica, el CMS-2200 utilizará automáticamente el puerto de fibra óptica y no las entradas de datos Ethernet para la red de medios de comunicación.

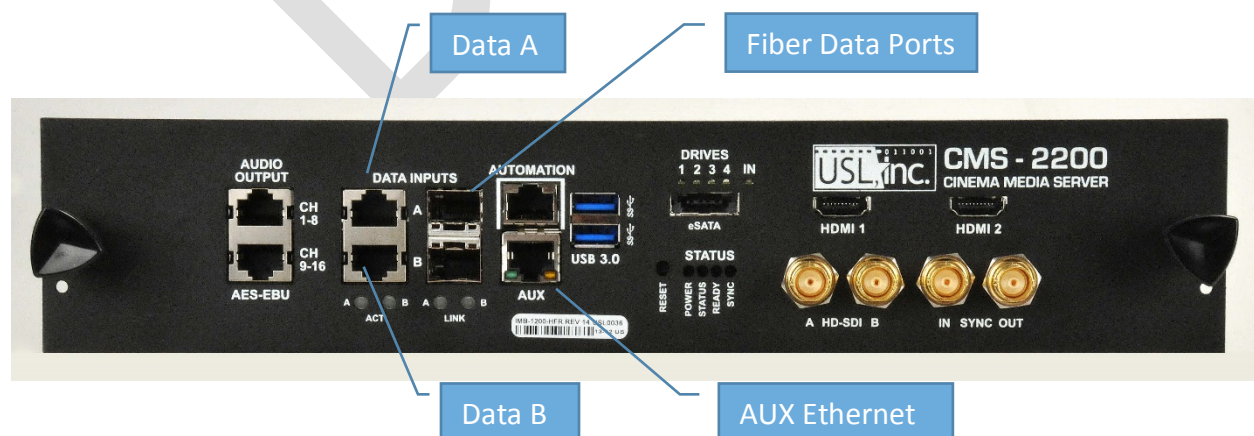


Figura 3-1. Puertos de datos Ethernet y fibra

Salidas de audio

Hay dos puertos de **Salida de Audio** que proporciona 16 canales de audio AES/EBU. En la tabla se muestran las conexiones para cada puerto. Cables CAT-5 estándar pueden utilizarse para conectarse directamente a estos puertos con el procesador de audio de cine.

Canales de audio uno a través de ocho están disponibles en el orificio superior, así que una sola conexión puede utilizarse para cubrir las configuraciones de audio 5.1 y 7.1.

RJ-45 Pin	Señal	RJ-45 Pin	Señal
1	AES 1-2 +	1	AES 9-10 +
2	AES 1-2 -	2	AES 9-10 -
3	AES 3-4 +	3	AES 11-12 +
4	AES 5-6 +	4	AES 13-14 +
5	AES 5-6 -	5	AES 13-14 -
6	AES 3-4 -	6	AES 11-12 -
7	AES 7-8 +	7	AES 15-16 +
8	AES 7-8 -	8	AES 15-16 -

Tabla 3-1. Audio connections



Figura 3-2. Audio, automatización y sincronización conexiones

Automation

El puerto Automation está diseñado específicamente para el controlador de automatización CMSA-100. Este puerto puede ser utilizado de dos maneras. La primera opción es conectar este puerto a través de un cable Ethernet estándar (CAT-5) para el controlador de automatización CMSA-100. Una segunda opción es utilizar el puerto de automatización directamente como una salida de cuatro, dos conexiones de automatización de entrada.

Las conexiones para el puerto de automatización se enumeran en la Tabla a continuación. Tenga en cuenta que este puerto no es un puerto Ethernet. No funcionará correctamente en caso de que ser conectado a un conmutador de red o un concentrador. El puerto está diseñado específicamente como una conexión punto a punto.

RJ-45 Pin	Señal	RJ-45 Pin	Señal
1	Out 1	5	+12V DC
2	Out 2	6	In 1
3	Out 3	7	In 2
4	Out 4	8	GND

Tabla 3-2. Automation connections

Sincronización exterior

El **Sync In** y **Sync Out** están conexiones están diseñadas para la gran pantalla y proyectores múltiples aplicaciones (3DLS). The Sync Out conexión proporciona salida estándar LTC (SMPTE 12M) para la sincronización de equipos externos. La sección 12 describe las configuraciones de aplicaciones de varios proyectores 3DLS.

Entradas de contenido alternativos

El CMS-2200 proporciona contenidos entradas alternativos tanto HDMI y HD-SDI. **A HDMI** y **HDMI-B** son independientes HDMI 1.4 compatible con puertos compatibles con HDMI 3D. Single y dual-link HD-SDI es compatible con la entrada de **HD-SDI**. Las tarifas de vídeo compatibles para los puertos HDMI y HD-SDI se enumeran en la sección 1 bajo las especificaciones del producto.



Figura 3-3. Entradas de contenido alternativo

Ingerir puertos

Para la ingesta de contenido y KDM ingiere el CMS-2200 se proporciona un puerto eSATA y dos puertos de entrada USB 3.0. El puerto eSATA puede suministrar la energía para apoyar ciertas unidades con cables de alimentación/datos combo.

Número de serie

La etiqueta de número de serie CMS-2200 se encuentra en el centro del panel frontal y se utiliza para identificar unívocamente el CMS-2200 para KDMs. el número de serie está en el formato de **USL1234** y también está codificado en el código de barras en la etiqueta. Por favor referirse a este número de serie cuando se comunique con el servicio de la USL y apoyen como USL mantiene una historia completa de productos para cada número de serie CMS-2200.



Estado y Reset.

Hay un número de indicadores LED en el CMS-2200 para el estado y actividad. Por debajo de los datos de entradas son los LEDs de la actividad y enlace de Ethernet. Sobre el puerto eSATA es la unidad SSD indicadores de estado. Parpadearán verde para la actividad de cada una de las cuatro unidades SSD.

Las funciones de LED de estado CMS se enumeran en la tabla a continuación.

Nombre de LED	Function	Notes
Energía	Energía está en el CMS-2200	
Estado		
Listo	El CMS está listo y funcional	
Sinc		
1-4 unidades	Actividad de la unidad SSD	Verde cuando está en uso.
EN		
ACT A – B	LED de actividad de entrada de datos	Actividad de los puertos Ethernet
Link A - B	LED de enlace de entrada de datos	Enlace de puerto Ethernet

Tabla 3-3. LED functions

El botón reset es para desbloquear el CMS-2200. En la operación normal reset no debe ser utilizado y no es necesario. Reset forzará un hard reset de la IMB, la ISS y todos los procesadores en el hardware.

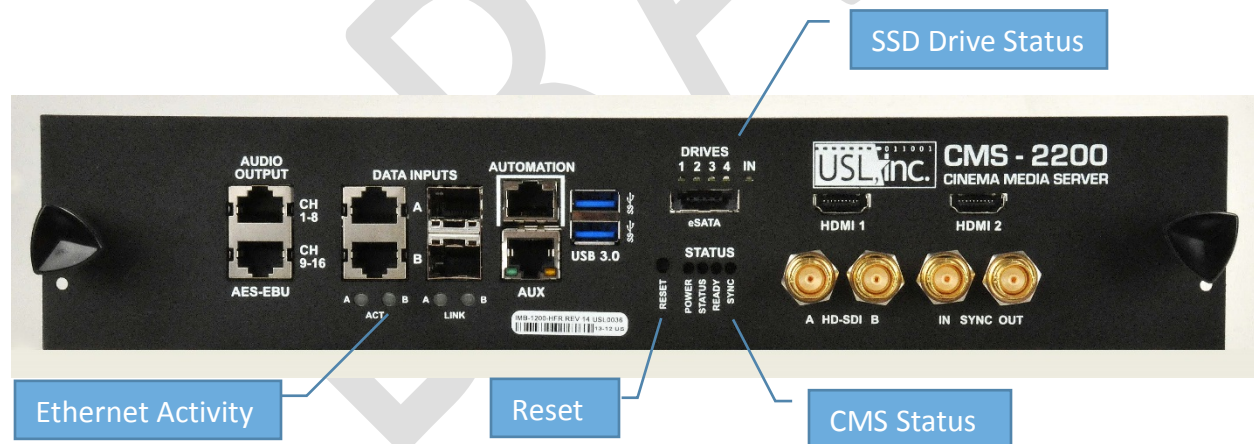


Figura 2-5. Estatus LEDs y Reset

Instalación de CMS-2200

Los usuarios experimentados con la guía de inicio rápido CMS-2200 puede utilizarse para rápida y eficazmente instalar y configurar el sistema CMS-2200. Los pasos de instalación son descritos a continuación y luego describe en detalle en las páginas siguientes.

Instalar el hardware

- ☐ Asegúrese de tener herramientas y correa ESD para estar preparados.
Las herramientas necesarias contará con un destornillador, un #1 destornillador de estrella y una correa de conexión a tierra del ESD.
- ☐ Revise el panel frontal.
USL recomienda que revise el panel frontal en el CMS-2200 para asegurarse de que coincide con el tipo de proyector que será instalado pues las medidas de los paneles frontales son únicos para los proyectores Christie, NEC y Barco.
- ☐ Estar familiarizado con sincronización del proyector.
USL recomienda que usted está familiarizado con el proceso de unión del proyector antes de comenzar la instalación de la CMS-2200. Una vez que se inicia la instalación, el CMS-2200 debe estar casada con el proyector por procedimiento del fabricante antes de que el CMS-2200 sea funcional.
- ☐ Retire las cubiertas del proyector
Siga las instrucciones del fabricante para la eliminación de las cubiertas para permitir el acceso a la ranura IMB. Tenga la alimentación apagada antes de retirar los paneles de acceso.
- ☐ Retire la tarjeta de Enigma si es necesario
Si se instala un enigma cuidado, desconecte los cables de HD-SDI y retire la tarjeta de enigma del proyector.

Nota: Utilice un EP-100 para mantener vivo la tarjeta de enigma. La tarjeta enigma tiene una batería que durará aproximadamente seis meses sin alimentación. USL recomienda la USL EP-100 para mantener vivo el tarjeta de Enigma.

- ☐ Instalar CMS-2200
Quitar el CMS-2200 de bolsa antiestática y deslízela en la ranura IMB en el proyector. Asegúrese de que el CMS-2200 esté completamente asentado en la ranura. El CMS-2200 es no "hot plug" así que asegúrese de que la alimentación del proyector esté desactivado.
- ☐ Instalar los tornillos de montaje del panel frontal.
Para proyectores Barco, instale los dos tornillos de 6mm a cada lado del panel frontal para garantizar el CMS-2200 en su ranura. No instalar los tornillos de montaje puede permitir el CMS-2200 a deslizarse fuera de su ranura y fallar.

Para los proyectores NEC, el CMS-2200 está equipada con dos tornillos cautivos en el panel frontal. Use estos tornillos para fijar el CMS-2200. No instalar los tornillos de montaje puede permitir el CMS-2200 a deslizarse fuera de su ranura y fallar.

Para proyectores Christie, ningunos tornillos de montaje son necesarios.

- ☐ Instale la etiqueta del panel de manipulaciones (proyectores Barco solamente)
Proyectores barco requieren que una etiqueta de seguridad, que se incluye con el CMS-2200 se une a lo largo del borde de la CMS-2200 y el panel lateral del proyector. La etiqueta proporcionará detección de seguridad si se retira el CMS-2200.
- ☐ Reemplace la cubierta
Siga las instrucciones del fabricante para la reinstalación de los paneles del proyector.
- ☐ Instalar el proyector cable Ethernet.
Vuelva a instalar el cable de Ethernet del proyector.
- ☐ Instale el cable de audio AES
Instale los cables de audio AES/EBU en los puertos de audio. Consulte la tabla 2-1 y figura 2-2 para obtener información de conexión. Cables Ethernet estándar (Cat 5 o Cat 6) pueden utilizarse para proporcionar la conexión a procesadores de audio USL como la JSD-100 y JSD-60.
- ☐ Instale el cable de red de automatización (opcional)
Si un CMSA-100 se utilizará en el sistema, conecte el cable de automatización. Para el CMSA-100 puede utilizarse un cable Ethernet (Cat 5 o Cat 6) estándar para la conexión. El CMS-2200 viene con construido en tacos de automatización para apoyar el CMSA-100.

Para GPIO interfaces consulte Tabla 2-2 y la figura 2-2 para los detalles de cableado. El CMS-2200 viene construidos un conjunto de automatizaciones para soportar la interfaz GPIO.
- ☐ Instale el cable de red de gestión (automatización Ethernet) (opcional)
Si el sistema requiere de una red de control o automatismos Ethernet, instale el cable de red de Control en el puerto AUX en la parte delantera de la CMS-2200. Consulte la figura 2-1 para la ubicación del puerto AUX.
- ☐ Instale el cable de red Ethernet de los medios de comunicación (opcional)
En sistemas que tienen una red de **datos**, que generalmente se utilizan para transferir contenido entre sistemas, instale el cable de Ethernet de red de datos en Puerto de datos B en el CMS-2200. Consulte la figura 2-1 para la ubicación del puerto de datos B.
- ☐ Realice el procedimiento de sincronización
Siga el procedimiento de sincronización del fabricante para unirse con el CMS-2200 al proyector.

Instalar el Software SMS.

- ☐ Instalar Adobe Air en su ordenador o portátil

El software SMS requiere Adobe Air ser instalado en el ordenador o portátil. Adobe Air es un paquete gratuito que puede descargarse desde Adobe.com.(<https://get.adobe.com/air/>)Una vez que Adobe Air está adecuadamente instalada en el equipo que puede instalarse el software SMS.

- ☐ Utilice la interfaz WEB para descargar el último software de SMS de CMS-2200.

USL recomienda el uso de la interfaz WEB USL CMS-2200 para descargar el software SMS directamente desde el CMS-2200. La razón es que esto garantizará el software SMS coincidirá con el CMS-2200. Consulte la sección 11 para obtener más información sobre la interfaz WEB USL CMS-2200.

Es un método alternativo instalar el software SMS desde el DVD incluido con el CMS-2200. El DVD contiene un paquete de código CMS-2200 y un paquete de software SMS correspondiente que puede ser instalado directamente en un ordenador o portátil.

- ☐ Ejecute el archivo de instalación para instalar el software SMS.

Una vez descargado el paquete de software SMS en el ordenador o portátil, ejecute el paquete de instalación para instalar el software.

Para el software SMS para comunicarse con CMS-2200s, el ordenador debe estar en la misma red que el proyector o tienen acceso a esa red.

Configuración de sistema CMS-2200

- ☐ Abra el software SMS

Una vez instalado, el software SMS puede abrir haciendo doble clic en el icono de la aplicación de SMS. Consulte la sección 3 para obtener más información sobre cómo utilizar el software SMS.

- ☐ Inicie sesión en el CMS-2200 deseada.

Utilice la ficha **Discover** utilizada para descubrir los servidores de medios disponibles de CMS-2200 como se describe en el apartado 3 en la página 13.

Inicie sesión en el CMS-2200 deseado utilizando una de las cuentas de usuario por defecto que se describe en la tabla 4-1. El registro en el proceso se describe en la sección 4 en **Inicio de sesión** .

Para muchos de los valores por debajo de una cuenta de nivel de instalador o superior será necesarios. Usuario = **installer**, contraseña = **installer** es recomienda.



Nota: Como se cambian los ajustes en el SMS, asegúrese de guardar la configuración utilizando el **botón guardar**. Guardar el botón se mostrará el icono de disco y se ubicará en varias páginas SMS cerca de donde se realiza el ajuste.

- ☐ Agregar usuarios según sea necesario

Los usuarios pueden agregar seleccionando **los usuarios** en la **sistema TAB** el proceso se describe en la sección 10 en la página 52.

Los usuarios sólo pueden agregar otros usuarios del mismo nivel de acceso o un inferior.

- ☐ Conjunto proyector tipo

En la **Ficha sistema** en **ajustes y proyector**, defina el **tipo de proyector**. (Barco, NEC o Christie) configurará este paso Ethernet la trayectoria correcta, dado los CMSS-2200 se instala en el proyector.

- ☐ Seleccione reducir la resolución de 4 K (si proyector de 2 K)

Para proyectores de 2K, poner el reducir la resolución de 4 K en **ON**. Esto decodificará automáticamente todos los 4K contenido a 2K, así que va a transmitir en k 2 proyectores. Para proyectores de 4 K esta en posición **OFF**, permitiendo una completa 4 resolución k sobre reproducción.

- ☐ Defina el tipo de sistema 3D, si el sistema es 3D.

Para los sistemas 3D, seleccione el tipo 3D en uso. Las opciones son; **Ninguno, RealD, Dolby otros**.

Asegúrese de guardar la configuración mediante el botón **Guardar**.

- ☐ Abra CineCanvas y auxiliar de Content Server como sea necesario.

En la **Pestaña sistema**, bajo la **configuración** y el **servidor**, encender **CineCanvas** para habilitar subtítulos y encender **Auxiliar Content Server** para habilitar los subtítulos.

Asegúrese de guardar la configuración mediante el botón **Guardar**.

- ☐ Configurar la zona horaria correcta

En la **Pestaña sistema**, bajo la **configuración** y el **servidor**, configurar la zona horaria local adecuada seleccionando el continente y la gran ciudad para esa zona horaria.

Asegúrese de guardar la configuración mediante el botón **Guardar**.

- ☐ Establecer el nombre de pantalla

En la **Pestaña sistema**, bajo **ajustes y Configuración de Auditorio**, defina el nombre de pantalla del auditorio.

Asegúrese de guardar la configuración utilizando el botón **Guardar**.

- ☐ Ajustar el tiempo seguro de compensación si es necesario (+ / - 360 segundos)

En la **Pestaña sistema**, bajo **configuración** y a **Media cuadra**, ajustar el tiempo de bloque de medios seguros si es necesario. El tiempo puede ajustarse 360 segundos cada año.

Asegúrese de guardar la configuración utilizando el botón **Guardar**.

- ☐ Definir las señales automatización adicional si es necesario.

Consulte la sección 7.2 para obtener información sobre cómo agregar señales automatización adicional. Señales de automatización se agregan en la **Pestaña sistema**, bajo **configuración y automatización**.

- ☐ Configurar la dirección IP y el tipo de sistema de audio.

En la **Pestaña sistema**, bajo **configuración y Audio**, defina el tipo de sistema de Audio para que coincida con el procesador de audio de cine que se utilizarán.

- ☐ Configurar la dirección IP sistema Audio para permitir que los comandos Ethernet localizar el procesador de audio de cine.

Asegúrese de guardar la configuración mediante el botón **Guardar**.

- ☐ Ajustar el retardo de audio (+ /-200ms).

Establezca el valor de retardo de audio (en milisegundos) para sincronizar el audio y el video. Un clip sync-pop prueba se proporciona en el DVD de CMS-2200.

- ☐ Seleccione la frecuencia de muestreo de audio.

Seleccione el modo de muestreo de Audio. En el modo de 96K, se reproducirán audio tanto 48 y 96 KHz. En el modo de 48 KHz, 96 KHz audio será abajo-muestreado a 48 KHz, así que todo el contenido se jugará a 48 KHz.

Asegúrese de guardar la configuración mediante el botón **Guardar**.

- ☐ Volver a configurar el canal de audio de enrutamiento según lo deseado.

En la **Pestaña sistema**, bajo **parámetros y Audio**, el enrutamiento de canal de audio predeterminado es uno-a-uno y coincide con las definiciones estándar de DCI. Si se desean cambios en el canal de audio de enrutamiento, consulte la sección 11 - configuraciones de Audio para obtener una descripción de cambiar la ruta de canal por defecto.

Si se realizan cambios en la ruta del canal de audio, asegúrese de guardar la configuración mediante el botón **Guardar**.

Solo y Multi Auditorio configuraciones

Abajo hay una configuración de dirección IP **sugiere** que puede utilizarse para administrar un sistema único o múltiples auditorio. Esta configuración está diseñada para la ayuda de uno a catorce pantallas.

Calculated Addresses	
Management Network IP Address (unique for each site)	10.208.48.0
Management Network Subnet Mask	255.255.254.0
Media Network IP Address (unique for each site)	10.209.48.0
Media Network Subnet Mask	255.255.254.0
Management Network - Rack	
Gateway / Router	10.208.48.1
Secondary Gateway / Router	10.208.48.2
Antenna Controller (DigiOne)	10.208.48.4
Primary Satellite IRD - eth1	10.208.48.5
Secondary Satellite IRD - eth1	10.208.48.6
VSAT Satellite Router (iDirect)	10.208.48.7
Streamer - eth1	10.208.48.8
Management Switch 1	10.208.48.10
Management Switch 2 (unused)	10.208.48.11
Media Switch 1 Management	10.208.48.12
Media Switch 2 Management (unused)	10.208.48.13
Service Laptop Address (when on site)	10.208.48.16
Reserved	10.208.48.17
Reserved	10.208.48.18
Reserved	10.208.48.19
Reserved	10.208.48.20
UPS 1	10.208.48.21
UPS 2	10.208.48.22
Satellite Server - eth0	10.208.48.23
Satellite Server - BMC	10.208.48.24
Management Interface	10.208.48.25
Reserved	10.208.48.26
Reserved	10.208.48.28
Reserved	10.208.48.29
Reserved	10.208.49.191
Reserved	10.208.49.192

Management Network - Screen Equipment	Screen	Screen	Screen
	1	2	14
Automation Controller	10.208.48.31	10.208.48.32	10.208.48.44
Video Scaler	10.208.48.71	10.208.48.72	10.208.48.84
Media Player	10.208.48.111	10.208.48.112	10.208.48.124
Projector Head	10.208.48.151	10.208.48.152	10.208.48.164
Projector TPC	10.208.48.191	10.208.48.192	10.208.48.204
Cinema Audio Processor	10.208.49.31	10.208.49.32	10.208.49.44
DMA 8	10.208.49.71	10.208.49.72	10.208.49.84
LSS-100 Light and Sound Sensor			
Cinema Audio Monitor			
Auditorium Management Switch	10.208.49.151	10.208.49.152	10.208.49.164

Media Network - Rack	
Media Switch 1 Media interface	10.209.48.1
Streamer - eth0	10.209.48.8
Satellite Receiver - eth1	10.209.48.23
Media Interface	10.209.48.30
Reserved	10.209.48.31 - 50
Reserved	10.209.48.60 - 80
Reserved	10.209.48.135 - 165

Media Network - Screen Equipment	Screen	Screen	Screen
	1	2	14
Media Player - media interface	10.209.48.101	10.209.48.102	10.209.48.114

Satellite Network	
Network IP Address (same for all sites)	10.50.2.0
Subnet Mask	255.255.255.224
Primary Satellite IRD - eth0	10.50.2.5
Secondary Satellite IRD - eth0	10.50.2.6
Streamer - eth0.4	10.50.2.8
Satellite Server - eth0.4	10.50.2.23
Satellite Interface (unused)	10.50.2.25

4.0 Screen Management Sistema (SMS)

Abrir el SMS



La aplicación de gestión de USL pantalla se abre mediante el icono de la aplicación de SMS, que puede ser colocado en el escritorio o la barra de herramientas. Aplicación el SMS se abrirá la pantalla de **Resumen** que se muestra en Figura 3-1. Para la aplicación descubrir y conectarse a los sistemas CMS-2200 debe estar en la red de gestión con las CMS-2200 unidades.

La ficha de **Discover** permite la aplicación de SMS descubrir todas las unidades de CMS-2200, que actualmente se encuentra en una red. Para iniciar el proceso de descubrimiento, entrar en un inicio y finalización de dirección IP en los cuadros de dirección. En la figura 3-1 la partida IP se muestra como 10.204.48.0 y la IP final es 10.204.48.255. Cuatro CMS-2200 unidades han sido descubiertas y se muestran con sus direcciones IP.

Haga clic en el botón **Inicio** iniciará un análisis de todas las direcciones IP en el rango. Se identificará cualquier CMS-2200 unidades ubicadas en este intervalo de direcciones IP. Puede usarse el botón **Stop** para terminar la exploración temprana si así lo desea. Debajo del cuadro de Discover, son dos botones utilizados para completar el proceso. El botón de **Add Selected** agregará un CMS-2200 específicos y el botón **Añadir todo** agregará automáticamente todos los servidores de medios descubiertos.

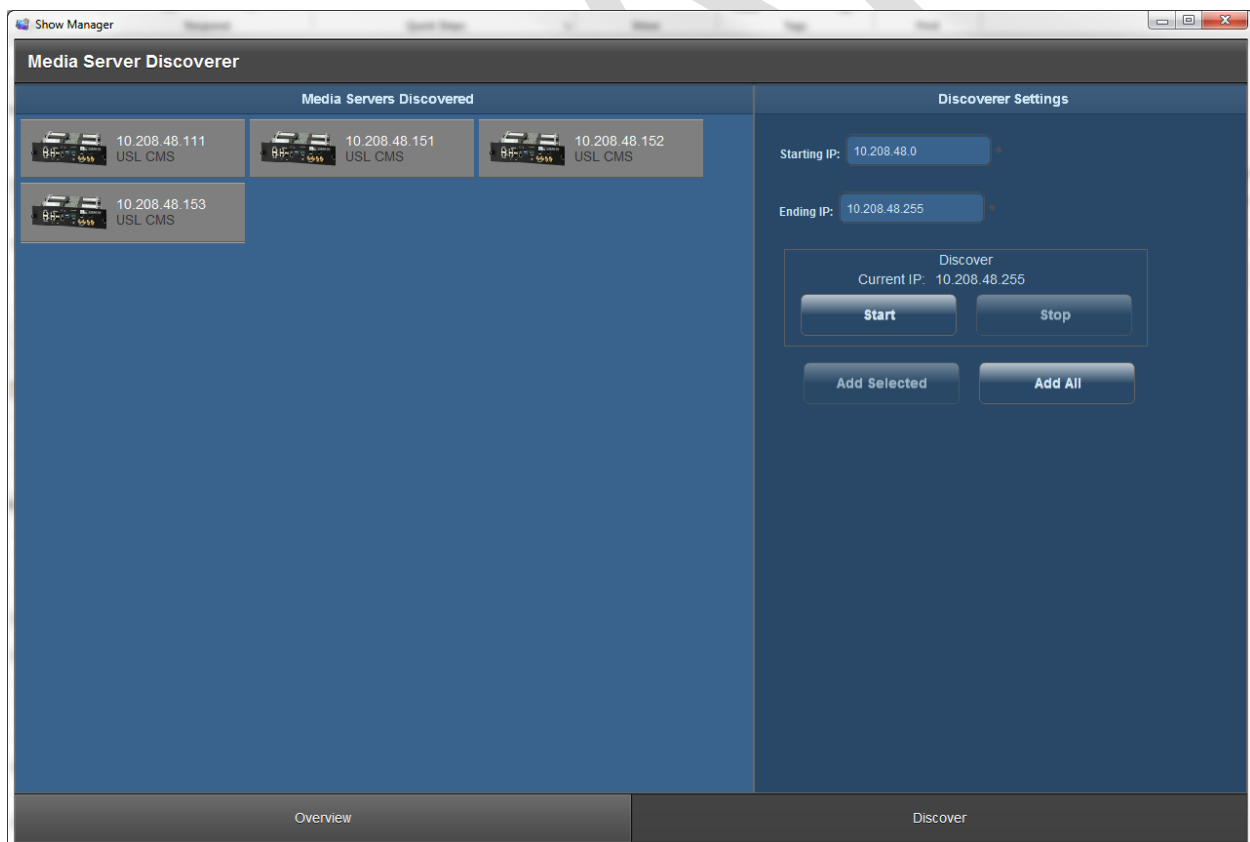


Figura 4-1. SMS descubrió los servidores

5.0 Resumen de Cine

Una vez el CMS servidores de medios se han añadido a los SMS, los servidores de medios descubiertos se mostrarán en la sección de Resumen, como se muestra en Figura 4-1 y Figura 4-2. La vista de lista se muestra en la figura 4-1 con la configuración del administrador de programa aparece. El botón **Ocultar configuración** puede utilizarse para ocultar la configuración del administrador de mostrar como se muestra en la figura 4-2. En estos ejemplos, se han descubierto doce CMS-2200 unidades con los doce que se muestra en la figura 4-2. Descubierta cualquier servidor multimedia puede ser seleccionado para entrar haciendo clic en el servidor y utilizando el botón de inicio de sesión, o haciendo doble clic en la ficha servidor.

El estado de cada servidor de medios de comunicación puede identificarse rápidamente por los siguientes iconos:

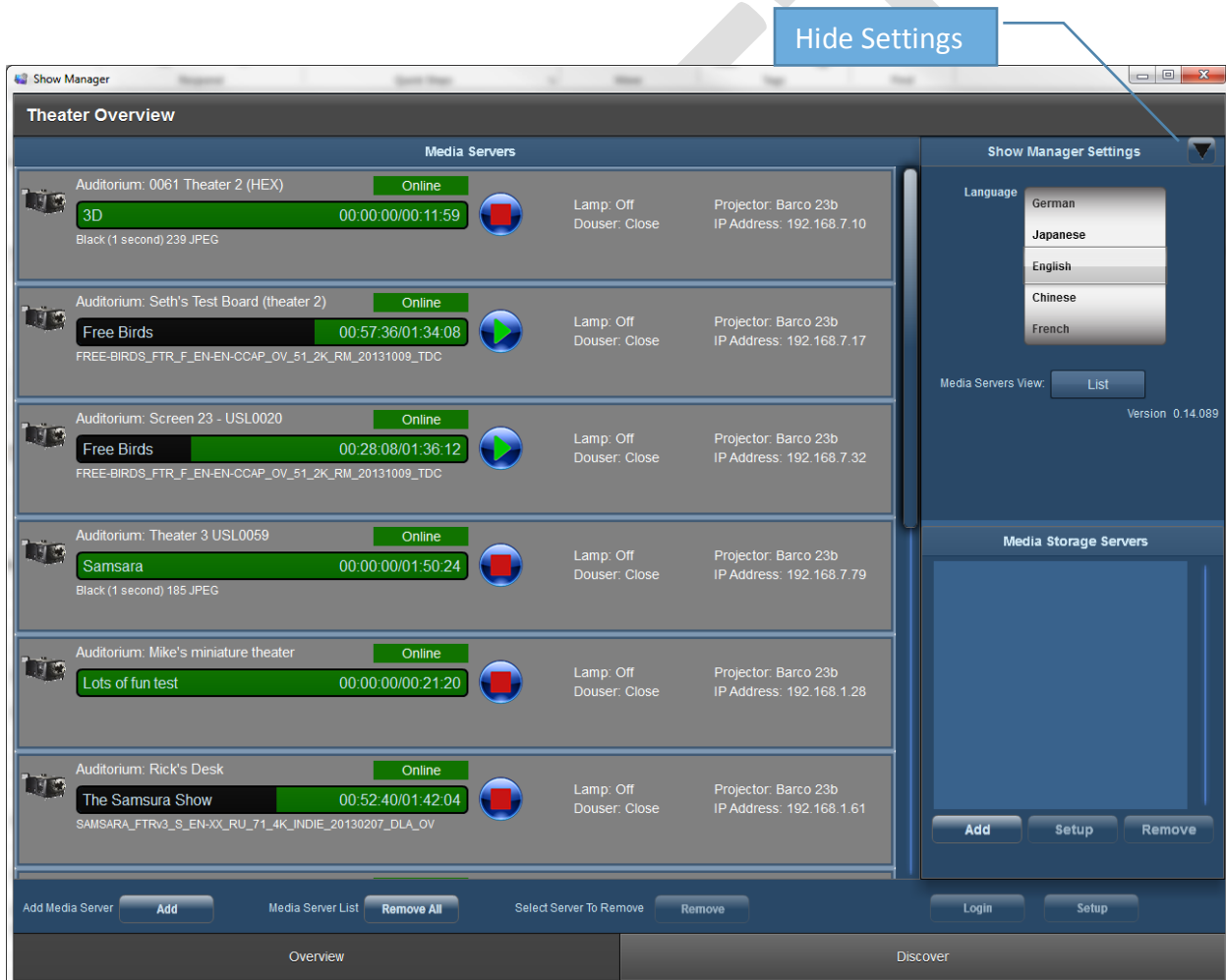


Figura 5-1. Pantalla de Resumen - ver lista

Show Manager Configuración

Hay un número de Mostrar configuración del administrador de proporcionado en el panorama del cine para fácil acceso. Incluye la configuración del idioma, la versión de software SMS y detalles de servidor de almacenamiento externo.

Idioma

En el panel de configuración Manager Mostrar, el hilandero de **lenguaje** se utiliza para seleccionar el idioma correcto. En este ejemplo se ha seleccionado inglés.

Versión de Software SMS

Debajo del botón de la **Vista del servidor de medios de comunicación** en Figura 5-1, puede encontrarse la **versión** del software SMS. Versión 0.14.089 se muestra en el ejemplo.

Servidores de medios

Este campo de datos es para agregar y configurar los servidores de almacenamiento externo que el CMS-2200 puede tirar el contenido de.

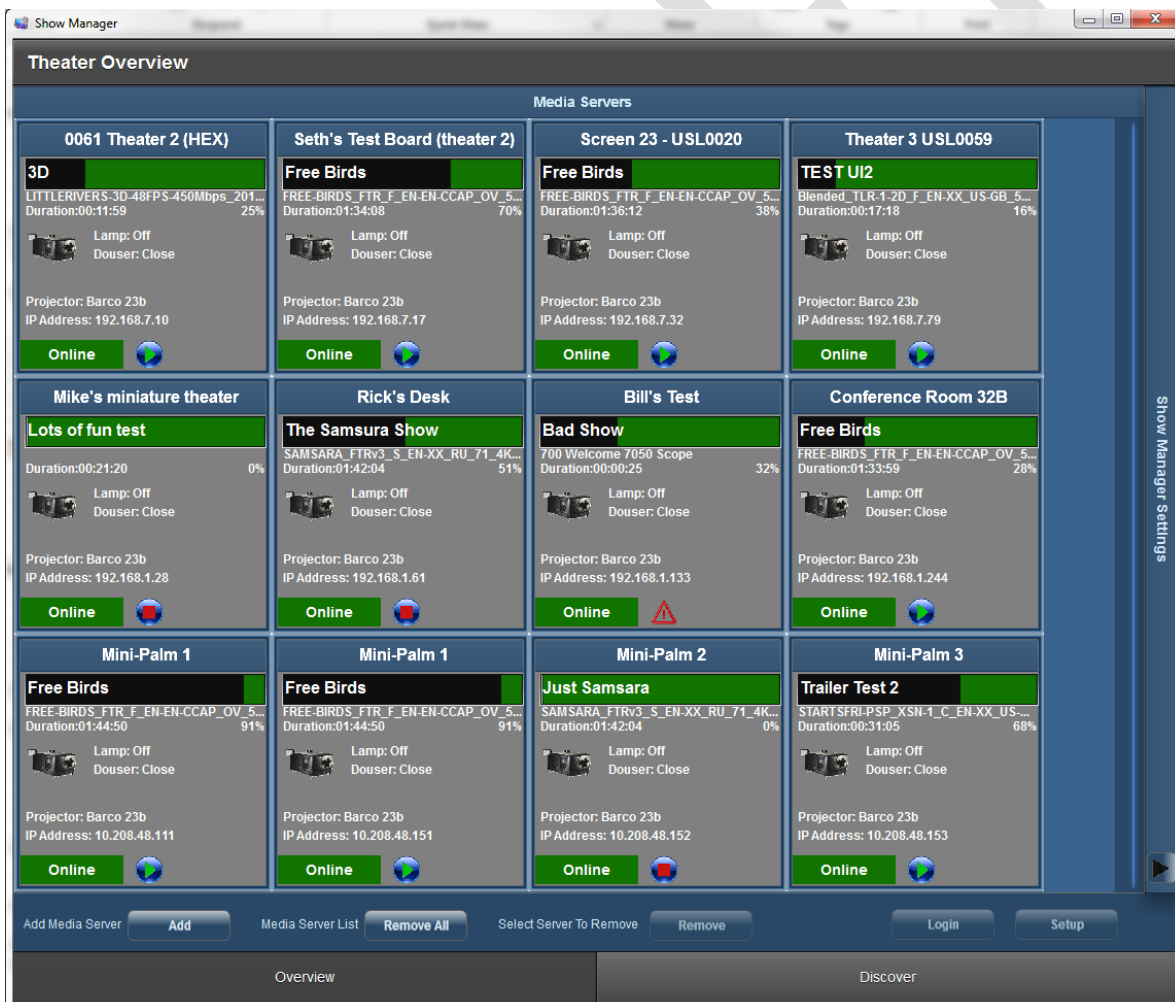


Figura 5-2 Resumen – vista de pantallas

Pantallas Resumen de servidor

En cada Resumen de pantalla de servidor se muestra información como **dirección IP**, **Tipo de proyector** y el **Auditorio**. Un estado **en línea** indica que el SMS tiene un canal de comunicación con el CMS-2200. El **Offline** indica que no hay ninguna comunicación, es decir, el proyector se encuentre apagada o desconectado. Para los servidores de medios online se indica el estado actual del transporte, tales como **reproducción**, **parada**, y **Pausa**.

La barra de progreso en la parte superior de cada pantalla Resumen indicará la posición aproximada de un programa activo. En la figura 5-3, auditorio, **sala de conferencias 32B** está configurado con un proyector Barco 23b en dirección IP 192.168.1.244. El CMS está reproduciendo **Aves gratisy Online**. El show tiene una duración de 1:33:59 es el 49% con la reproducción.

Tenga en cuenta que la parte negra de la barra de progreso actual Mostrar indica la porción que ha reproducido. La porción verde queda por reproducirse.

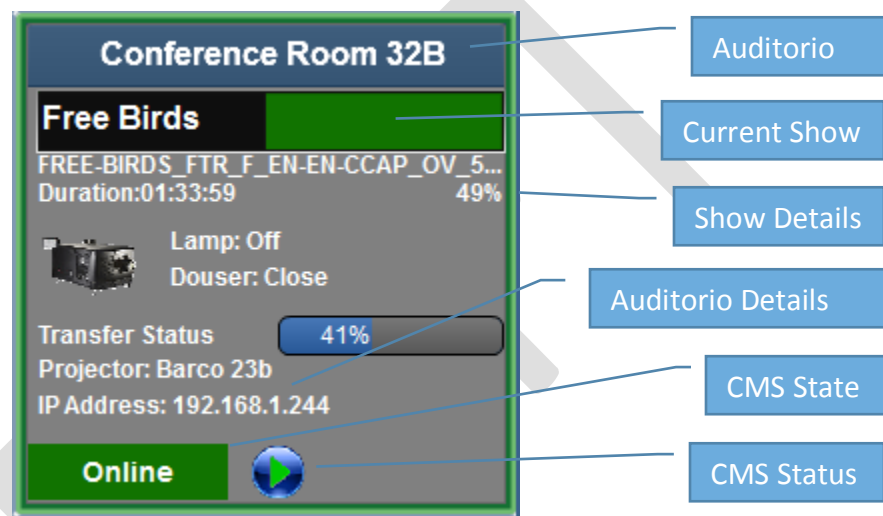


Figura 5-3. SMS Resumen detalle

A lo largo de la parte inferior de la pantalla de resumen son botones para añadir y eliminar servidores CMS y acceder a un servidor específico. Figura 4-3 ilustra los botones y cada uno se describirán a continuación.

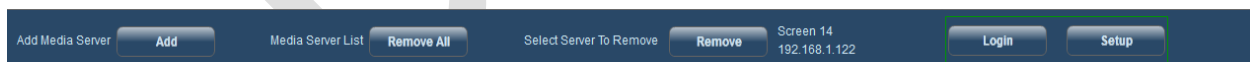


Figura 5-4. SMS Resumen botones

Agregar servidor multimedia

El botón **Agregar** abrirá el cuadro de diálogo información y configuración del servidor. Proporcionar una **dirección IP** y haga clic en el botón **Save** creará un marcador de posición para un servidor de medios de comunicación. Cuando el SMS es capaz de comunicarse con el servidor actualizará automáticamente el **Nombre de pantalla** y **proyector tipo** del sistema CMS-2200. La característica agregar medios servidor es conveniente para configurar los servidores de medios que todavía no están en línea.

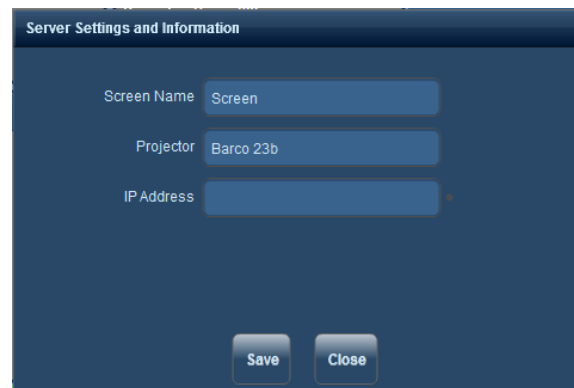


Figura 5-5. La configuración del servidor y la información

Lista de servidores

El botón **Eliminar todos** todos los servidores de medios de comunicación eliminará de la descripción. It se utiliza típicamente para despejar rápidamente el resumen para comenzar un nuevo descubrimiento. Despejando el panorama no es necesaria, pero puede eliminar sin usar servidores desde el panel de resumen o desorden.

Eliminar

El botón **quitar** eliminará el servidor multimedia seleccionado. Un aviso emergente le dará un **Sí - No** selección antes de quitar el servidor de medios.

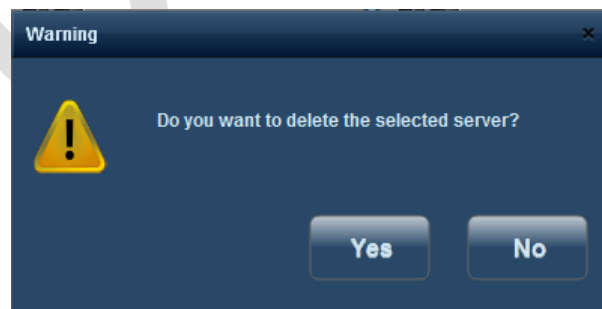


Figura 5-6. Advertencia para eliminar

Inicio de sesión

El botón de **Inicio de sesión** se abrirá el cuadro de diálogo pantalla de inicio de sesión con la dirección IP que aparece en la barra de título. Un nombre de usuario y contraseña son necesarios para tener acceso a un CMS-2200. Cada cuenta de usuario como su propio conjunto de permisos y privilegios de acceso. En la tabla siguiente se muestran las cuentas de usuario por defecto.

Username	Password	Notes	User Level
projection	(contraseña vacía)	No requerida contraseña	Proyeccionista
manager	manager		Gerente
installer	installer		Instalador
admin		Contacto USL contraseña	Administrador

Tabla 5-1. Default accounts

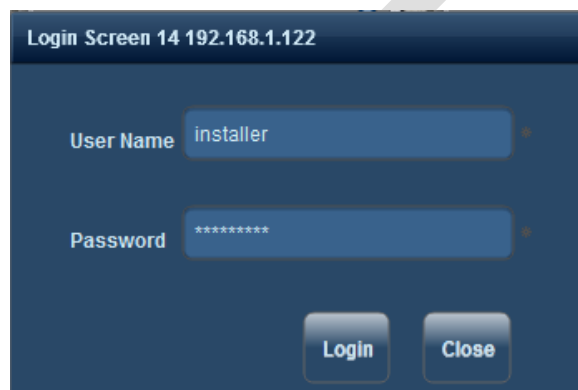
A screenshot of a login pop-up window titled "Login Screen 14 192.168.1.122". It features two input fields: "User Name" with the text "installer" and "Password" with masked characters "*****". Below the fields are two buttons: "Login" and "Close".

Figura 5-7. Login Pop-Up

Configuración

El botón **configuración** permite la edición rápida de pantallas existentes en la página de Resumen. Por ejemplo, si un usuario agrega un dispositivo con una dirección IP incorrecta necesitan el botón **Setup** para hacer la corrección, en lugar de eliminar y agregar otra vez.

A screenshot of a "Server Settings and Information" window. It displays "Screen Name" as "Mini-Palm 1 (UBI)". Below are two fields: "Projector" with the value "Barco 23b" and "IP Address" with the value "10.208.48.151". At the bottom are "Save" and "Close" buttons.

Figura 5-8. Configuración del servidor

Show Manager Home

La pantalla Mostrar manager jugador está diseñada para proporcionar toda la información crítica para un determinado servidor de medios en una sola vista. La **barra de estado** en la parte superior y la **pantalla pestañas** ubican en la parte inferior quedan para todas las vistas SMS. La pantalla y la barra de estado las lengüetas se cubrirá en primer lugar, seguido por una descripción detallada de la pantalla del reproductor.



Figura 5-9. Show manager operador Pantalla

Barra de estado

La **Barra de estado** en la parte superior proporciona una concisa visión de estado, mensajes de alerta, conecta unidades, el servidor seleccionado, junto con la fecha y hora actual. a continuación es una descripción de cada uno de los elemento de la barra de estado.

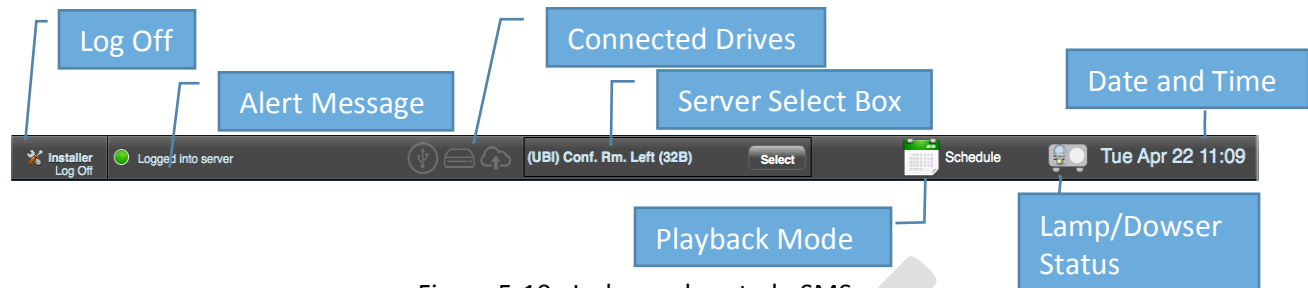


Figura 5-10. La barra de estado SMS

Cerrar sesión

El botón **Cerrar sesión**  se inicie el SMS de este servidor de medios de comunicación CMS y volver a la página de Resumen.

Mensajes de alerta

Haga clic en el icono verde  o el mensaje se abrirá el **cuadro de mensaje de alerta**, que proporciona una lista de los últimos mensajes de alerta, el icono de tipo de mensaje y la hora y fecha se registró el mensaje. Clic en el botón **De basura** se borran las alertas. Un **Sí** – Previo aviso no se proporciona antes de que los mensajes se borran. Clic en el botón **OK** se Confirmar eliminación y cerrar el cuadro de mensaje de alerta.

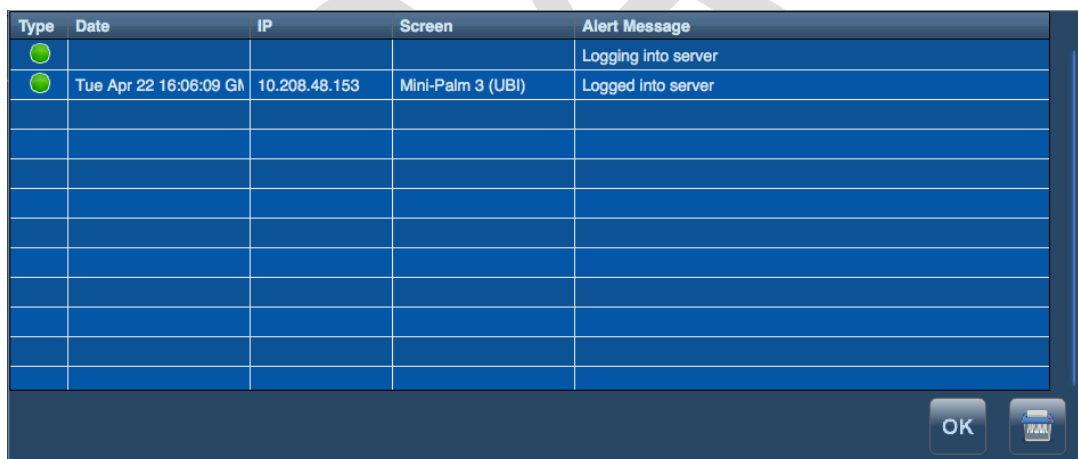


Figura 5-11. Caja de mensaje de alerta

Unidades conectadas

Los iconos de **discos conectado**    indican la presencia de cualquier almacenamiento de información conectado. Estos iconos parpadeará de color verde cuando se detecta un nuevo dispositivo. Permanecerán color verde cuando el dispositivo está listo para ser utilizado. Los iconos son como sigue:



USB drive



Puerto eSATA



Disco de Red

Modo de jugar

El icono de modo de estado es una forma rápida para observar el estado del juego que el dispositivo actual de CMS.

Lámpara y el estatus de zahirí

This icon retrieves the current Lamp and Dowser status of the project the CMS-2200 is connected to.



Lámpara apagado, Dowser apagado



Lámpara apagado, Dowser abierto



Lámpara abierto, Dowser apagado



Lámpara abierto, Dowser abierto

Fecho y Hora

La fecha y hora actual se indica en el extremo derecho de la barra de estado SMS. Cuando no hay sistemas CMS seleccionan el tiempo se convierte en el tiempo del equipo local. Cuando el SMS está conectado a un sistema CMS el tiempo SMS se sincroniza con la hora del reloj seguro CMS-2200.

Screen Select Box

La **pantalla seleccionar caja** sirve dos funciones. Al iniciar sesión para un CMS concreto, el cuadro mostrará **cargando activos** mientras todos los medios específicos de detalles del servidor se cargan y se actualiza el SMS.



Figura 5-12. Cuadro de selección de la pantalla

Después de que el SMS se sincroniza con el CMS de la pantalla seleccione caja cambiará a indicando el nombre de la CMS que está registrado en un desplegable. Clic en esta casilla expondrá una lista desplegable de los proyectores descubiertos. Cualquiera de los sistemas disponibles puede ser seleccionado sin necesidad de cerrar la sesión de los SMS. Es una forma rápida de acceder a otros sistemas CMS.

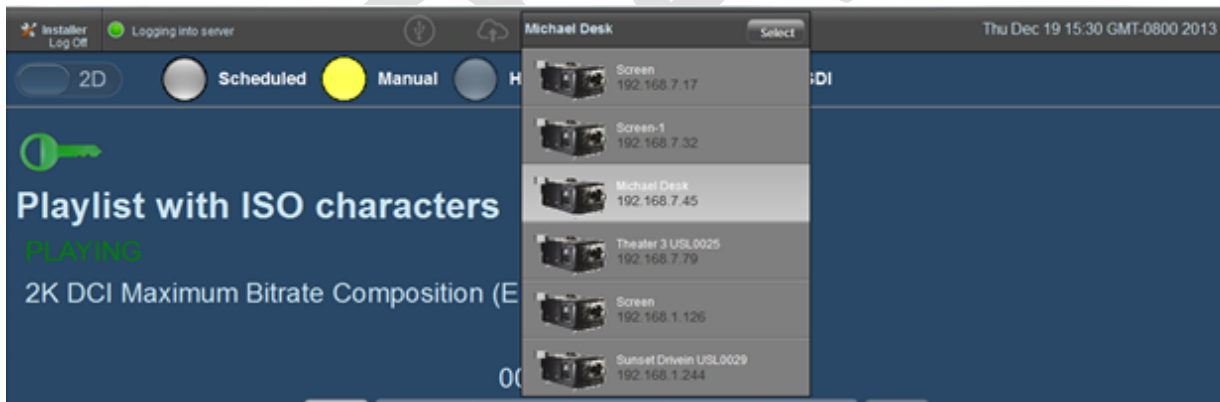


Figura 5-13. Pantalla desplegable seleccione

Screen Tabs



Figura 5-14 SMS Tabs de pantalla

6.0 Jugador



Figura 6-1. Ficha de Jugador

La vista del jugador se compone de tres secciones principales. La **selección de entrada**, el **estado y controles de transporte** y la **línea de tiempo**.

Control de entrada

La barra de control de entrada ofrece tres funciones diferentes, pero relacionadas. Seleccionan el selector de 2D/3D, seleccione el modo Manual y programado y suplente de entrada.



Figura 6-2. Barra de Control de entrada

2D/3D Selector

El selector de 2D / 3D  se establece en la configuración del proyector, no el tipo de contenido. Si el proyector está configurado para operación 3D, entonces deben seleccionarse **3D**. En esta modalidad será automáticamente contenido 2D '**clonado**' para jugar en el sistema 3D. Cuando se selecciona **2D** y se reproduce contenido 3D, el sistema CMS-2200 automáticamente proporcionará izquierda del ojo único (2D) al proyector.

Modo programado y Manual

Cuando se selecciona el modo **Manual**, sólo los controles de transporte se utilizan para determinar la actividad. El contenido debe ser manualmente reproducir, en pausa o parado. Se produce sin control transporte programado o automático. Este modo es conveniente para seleccionar un clip de concreto, remolque, mostrar o lista de reproducción y reproducirlo manualmente.

En el modo de **programar** el programador está habilitado el sistema y el sistema de programación automáticamente la carga, validar y listas de reproducción según el calendario de la corriente. En este modo los controles de transporte aún están disponibles y anulará cualquier operación programada.

En el caso de la intervención manual en modo programado, el sistema de programación esperará a cualquier clip seleccionado manualmente o lista de reproducción para completar, el SMS entonces volverán a un estado **parado** y esperar el comienzo de la próxima función programada para comenzar otra vez.

El programador de SMS no se unirá a un espectáculo en mitad de una reproducción. Contenido semejantemente manualmente seleccionado no se pueda adelantarse por un espectáculo programado, incluso cuando está en modo programado. Simplemente se omitirá el espectáculo programado y el programa esperará al jugador a volver al estado **parado** y luego cargar la lista de reproducción con la siguiente hora de arranque disponible.

HDMI-A, HDMI-B, HD-SDI

Los botones de selección de **Un HDMI**, **HDMI-B** y entradas **HD-SDI** en el CMS-2200 seleccionará estos insumos alternativos. Cuando estas entradas están utilizando los controles de transporte y el planificador ya no está vigentes. Entradas el HDMI y HDMI-B son completamente HDMI-1.4B y compatible con HDMI-3D.

Estado y Control de transporte

La porción de control de transporte y estado proporciona toda la información de estado esencial en una sola vista.

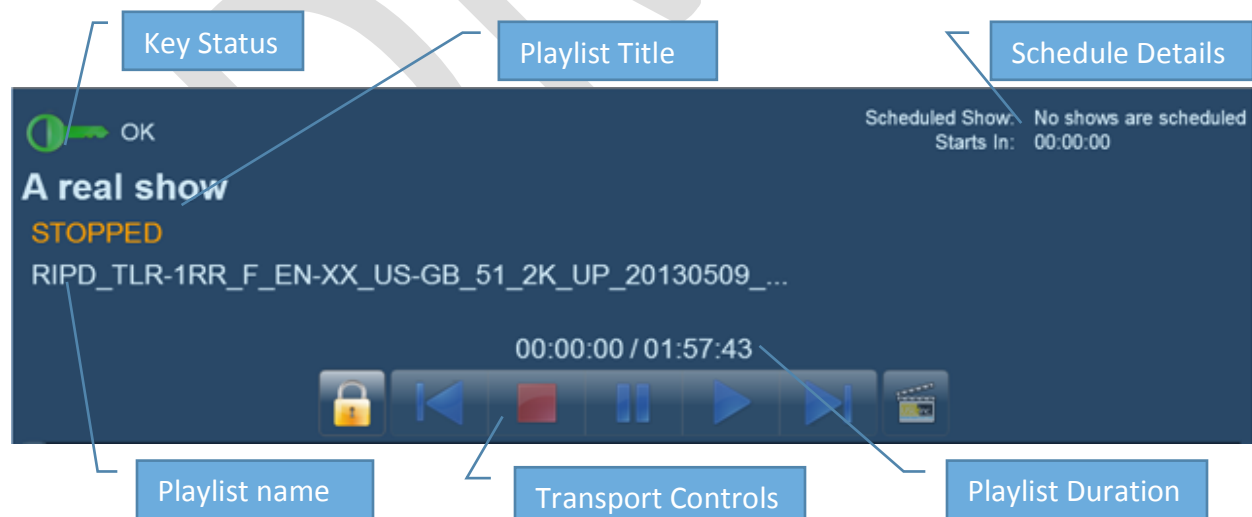


Figura 6-3. Estado y Control de transporte

En la parte superior derecha del control de transporte se muestra información del panel tiempo. La línea superior es el espectáculo programado Inicio y duración. Antes del show, el temporizador **empieza en** indicará contará hacia abajo hasta que comience el espectáculo. Una vez iniciado, cambiará a un temporizador **Termina en** que la cuenta regresiva hasta que se complete el programa.

Estado clave		
	Green Key	Listo bueno
	Amber Key	Las llaves a caducar pronto, o dentro de 24 horas.
	Red Key	Error: No se reproducirá el contenido

Tabla 6-1. Llave estado

Sobre el transporte, los controles son dos temporizadores en formato. Indican que los temporizadores de juego desde el principio de la lista de reproducción y el tiempo de reproducción total de la lista de reproducción.

Los controles de transporte de izquierda a derecha son: **Lock, Skip Back, parar, pausa, Play, Skip Forward y seleccionar contenidos**. La tabla siguiente describe la función de cada uno de los controles de transporte.

Icono	Función	Notas
	Bloquear/desbloquear	Cuando bloqueado, haga clic y mantenga los controles (Pulsación larga) hasta abierta para permitir el transporte. Los controles de transporte auto bloqueo después de 20 segundos.
	Skip Back	Salta en la lista de reproducción por un rollo.
	Parada	Paradas de streaming con una pantalla negra. El icono de parada será rojo para indicar el estado parado.
	Pausa	Hace una pausa en el espectáculo, con la última imagen en la pantalla. El control de pausa será verde para indicar en pausa.
	Jugar	Juegos de la lista de reproducción. Juego será verde cuando está en modo de reproducción.
	Skip Forward	Salta hacia adelante un rollo.
	Selecione contenido	Selecione contenido se utiliza para seleccionar el contenido para jugar. Este control se activa cuando se detiene el programa actual, o no se ha seleccionado ningún espectáculo. o listas de reproducción o clips individuales pueden ser seleccionados.

Tabla 6-2. Botones de control de transporte

Jugador línea de tiempo

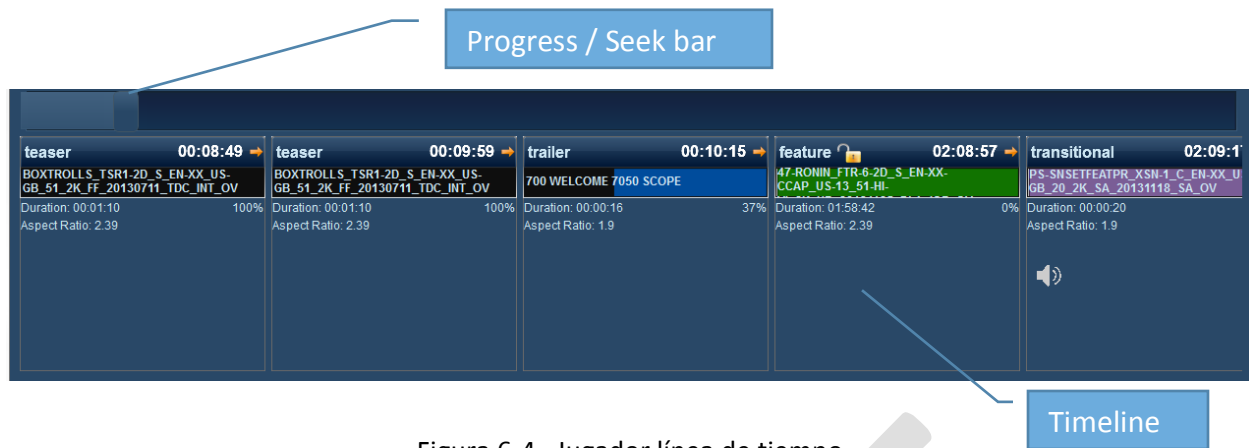


Figura 6-4. Jugador línea de tiempo

En la parte superior del reproductor de línea de tiempo es el **progreso / seek bar**. Esta barra se deslizará de izquierda a derecha para indicar el **progreso** como la lista de reproducción es transmitido. Cuando los controles de transporte están desbloqueados, esta barra puede arrastrar en cualquier posición a lo largo de la línea de tiempo para **Buscar** esa posición.

La cronología del jugador ilustra gráficamente la información actual de Mostrar en forma de línea de tiempo. Cada uno de los clips en el playlist en espectáculo el orden va de izquierda a derecha. Contenido cada caja contiene una serie de detalles sobre ese clip específico.

Figura 6-5 muestra la variedad de información que puede encontrarse dentro de las cajas de contenido.

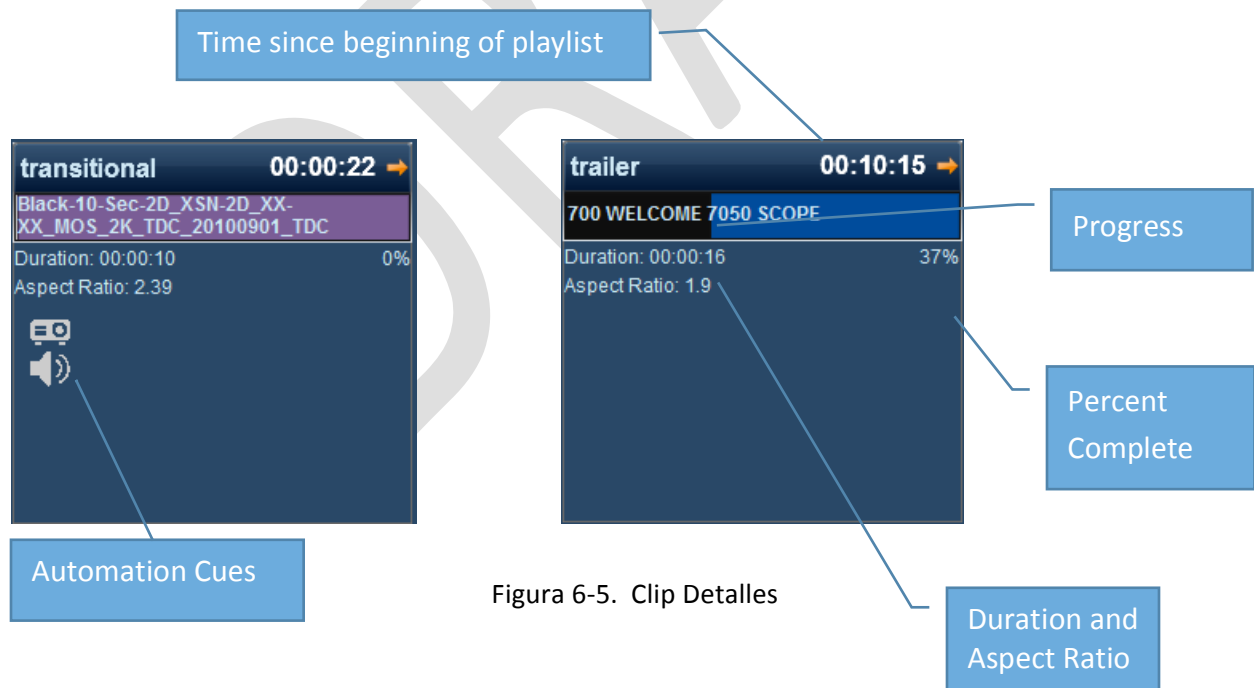


Figura 6-5. Clip Detalles

7.0 Ficha de contenido

La ficha contenido es donde se gestiona todo el contenido. El lado derecho de la página muestra el contenido interno, que reside en las unidades de estado sólido CMS-2200. A lo largo de la parte superior de la ficha contenido son datos filtro Lengüetas, para permitir el filtrado de los contenidos. Incluyen los filtros; **Todos los Clips, Trailers, anuncios, Clips de prueba y licencias**. La lista de datos puede ordenarse más haciendo clic en los títulos individuales. Clasificación puede hacerse por el **título, tipo, duración, tamaño, 2-3D y relación de aspecto**.

El panel lateral izquierdo muestra el contenido externo, que podría estar en una ubicación de red, USB o eSATA. También hay una ficha de estado de la transferencia que se mostrará el estado del contenido que actualmente está siendo transferida a los CMS-2200.

A lo largo de la parte inferior se encuentran los botones de herramientas estándar, que se enumeran aquí.



Refrescar



Borrar



Propiedades

The screenshot displays the 'Show Manager' application window. The top bar includes 'Installer Log Off', 'ESATA Drive Present', 'Screen-1', and a 'Select' button. The main interface is divided into two panels: 'External Content' on the left and 'Internal Content' on the right. Both panels have tabs for 'All Clips', 'Features', 'Trailers', 'Ads', 'Test Clips', and 'Licenses'. The 'External Content' panel shows a list of items with columns for Title, Type, Duration, Size, and a status icon. The 'Internal Content' panel is currently empty. At the bottom, there are navigation buttons for 'Player', 'Automation', 'Builder', 'Content', 'Scheduler', and 'System'. A status bar at the bottom right indicates 'Free Space 1.38 TB' and 'Used Space 197.34 MB'.

Title	Type	Duration	Size	2
007-TOKUHO_TRL_S_JA-XX_JP_51_2K_2	trailer	00:01:49	909.16 MB	2
2-GUNS_TLR-2_F_EN-XX_US-GB_51_2K	trailer	00:02:32	3.70 GB	2
2-GUNS_TLR-2_S_EN-XX_US-GB_51_2K	trailer	00:02:32	3.75 GB	2
2K DCI Maximum Bitrate Composition (Enc)	test	00:10:40	20.62 GB	2
300-RSE-EMPIRE_TLR-1B_S_EN-XX_US-4	trailer	00:02:32	2.64 GB	2
3ALITY-SPLASH-DEMO_SHR_F_EN-XX_U	short	00:03:53	4.71 GB	2
4K DCI Maximum Bitrate Composition (Enc)	test	00:10:40	20.87 GB	2
700 Welcome 7050 Fiat	trailer	00:00:16	111.88 MB	2
700 WELCOME 7050 FLAT	trailer	00:00:16	111.88 MB	2
700 Welcome 7050 Scope	trailer	00:00:16	86.50 MB	2
700 WELCOME 7050 SCOPE	trailer	00:00:16	86.50 MB	2
96k_16ch_smple_tlr	test	00:02:24	4.57 GB	2
ABOUT_TIME_TLR1_F_EN-XX_US-GB_51	trailer	00:02:32	2.69 GB	2
ABOUT_TIME_TLR1_S_EN-XX_US-GB_51	trailer	00:02:32	2.73 GB	2
Aint-Bodies-Saints_TLR-1_F_EN-XX_US-G	trailer	00:02:29	1.81 GB	2
Aint-Bodies-Saints_TLR-1_S_EN-XX_US-G	trailer	00:02:29	1.81 GB	2
AMERICAN-GANGSTER_TLR-1_F_EN-XX	trailer	00:01:54	2.79 GB	2

Figura 7-1. Pantalla de contenido

Contenido externo

En la Figura 7-1 una unidad eSATA está enchufada en el CMS-2200 según lo indicado por el icono de la unidad verde. El contenido del disco eSATA cotiza en el panel lateral izquierdo. El CMS todavía no tiene ningún contenido en su almacenamiento SSD interno, como el panel lateral derecho está vacío.

La barra de almacenamiento de esquina derecha inferior muestra el espacio utilizado y el espacio libre disponible en los discos de estado sólido. En el ejemplo anterior 1,38 TB está disponible para almacenamiento de contenido.

La primera columna de la cuadrícula de contenido externa contiene iconos para indicar el estado de ese contenido. En la tabla siguiente se describen cada uno de los iconos de estado.

	Luz verde	Bueno
	Contenido cifrado – cerrado	Necesita licencia actual antes de proyectar
	Codificado desbloqueado - contenido	El contenido está encriptado, pero las licencias actuales están disponibles. Que se puede proyectar este contenido
	Gafas – 3D	Contenido 3D
	Licencia válida	Licencia válida
	Licencia expirada	La licencia ha caducado y ya no es válida.
	Datos corruptos o que falta	La reproducción puede causar error

Tabla 7-1. Iconos de estado de contenido

Advertencia para copiar contenido seleccionado

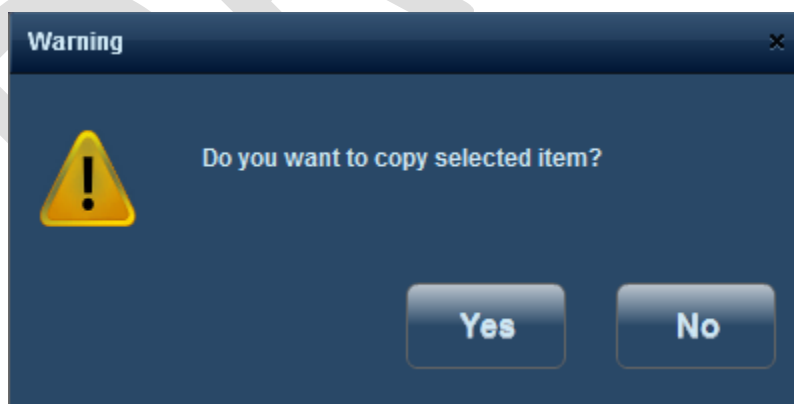


Figura 7-2. Advertencia para copia

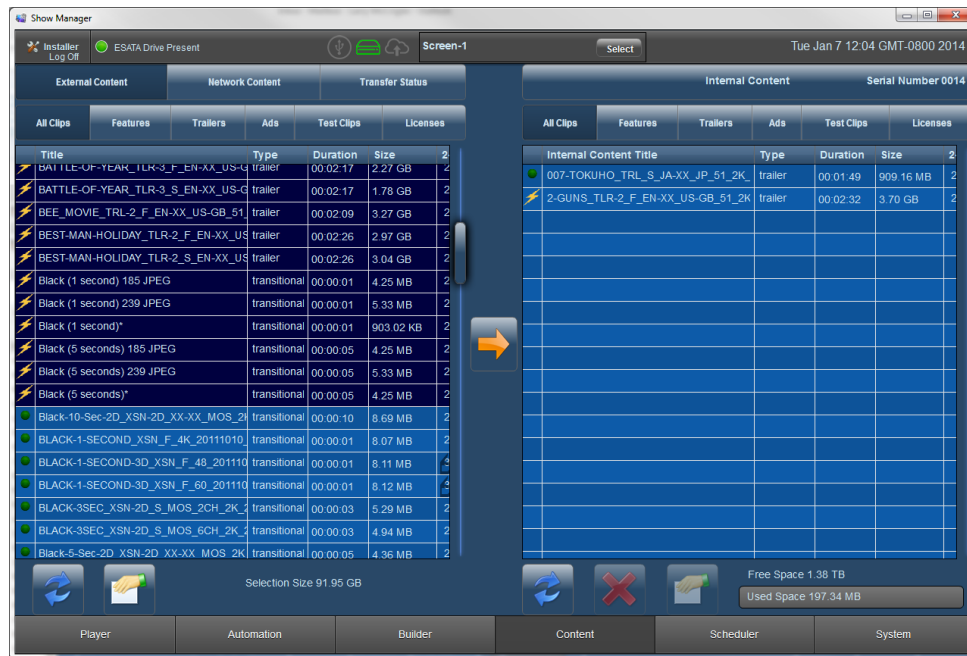


Figura 7-3. Contenido seleccionado para la copia

Figura 7-3 es un ejemplo de un bloque de contenido que es seleccionado para ser copiado al disco interno.

El icono de transferencia indica que el contenido actualmente está siendo transferido. La **Ficha de transferencia** se muestra en la figura 7-4 es útil para monitorear el progreso de la transferencia de contenido.



Figura 7-4. Vista de estado de transferencia

Propiedades de contenido

El botón propiedades  puede utilizarse para ver los detalles de cualquier parte del contenido con el contenido ya sea interno o externo. El botón **OK** se cerrará la ventana detalles del contenido. La < **anterior** botón y el **siguiente** > botón puede utilizarse para desplazarse rápidamente arriba y abajo de la lista de contenido para ver las propiedades de cada uno. Figura 7-5 ilustra el cuadro de propiedades con la información disponible para cada clip.



Figura 7-5. Propiedades de contenido

En el ejemplo de Figura 7-6, una unidad USB con KDMs está enchufado en el CMS-2200 según lo

indicado por el  icono. Se analizan las KDMs y solamente válidas claves para este particular CMS-2200 se muestran en la cuadrícula de datos izquierdo. Llaves no específicamente dirigidos para este CMS-2200 no se mostrará en la lista, aunque existan en el disco. En la vista la fecha de emisión de **licencias**, se muestran campos **Válido desde y Hacia el válido**. Los iconos **verdes Compruebe** indican las llaves están actualmente válidas. Nota hay una llave con el icono de **candado**, indicando que esta es una llave válida para este particular CMS-2200, pero la llave ha caducado. Hay una segunda llave por encima con un **verde Compruebe** que es actualmente válido para ese contenido. El CMS-2200 automáticamente coincidirá con las teclas válidas con contenido cuando se transfieren varias teclas.

En Figura 7-6, el filtro de **licencias** está seleccionado en el contenido interno para el CMS-2200 con ninguna llave instalada en el dispositivo. Transferir una licencia es el mismo proceso que el resto del contenido. La **flecha derecha** copiará los elementos seleccionados todos.

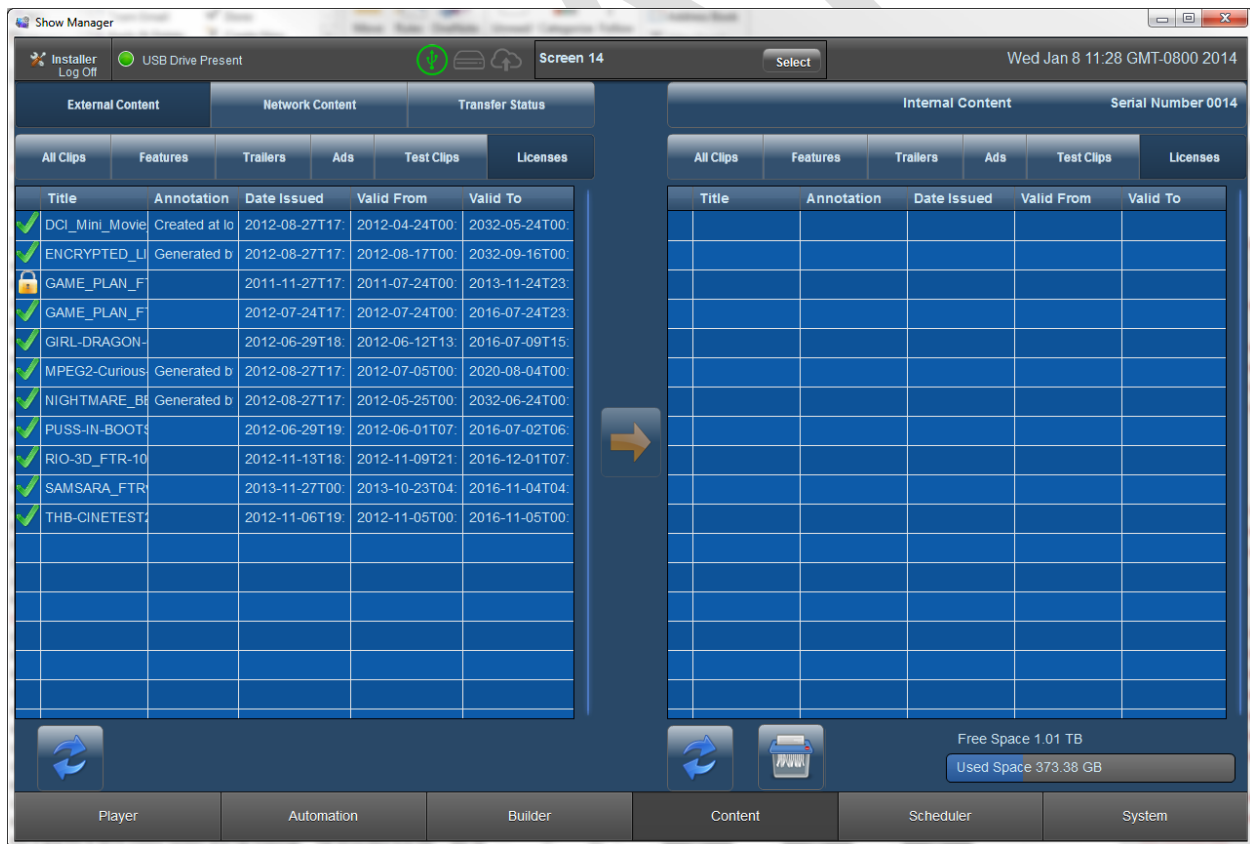
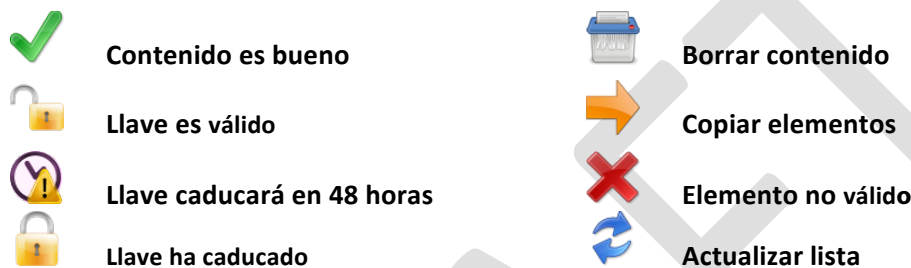


Figura 7-6. Ingestión de licencias

Cabe destacar en la Figura 7-7 que una de las claves "THB CINETEST 2" tiene un **verde comprobar** cuando se muestra como externo contenido en la impulsión del USB, pero cambia a una **X de color rojo** cuando se transfiere a la CMS-2200. Esto es porque cuando en un disco externo, solamente la llave está marcada para confirmar para este CMS-2200 y que es dirigida la fecha gama es válida. Una vez que la licencia se traslada a la CMS-2200 es revalidada en detalle. En este caso hay un problema con la información de la clave de firma y por lo tanto no es válido.

The screenshot shows the 'Show Manager' window with two main panels: 'External Content' and 'Internal Content'. Both panels display a table of licenses. The 'External Content' panel shows a license for 'THB CINETEST 2' with a green checkmark in the 'Valid' column. The 'Internal Content' panel shows the same license with a red 'X' in the 'Valid' column. A blue arrow points from the 'Expired Key' label to the red 'X' in the 'Internal Content' panel. Another blue arrow points from the 'Invalid Key' label to the 'THB CINETEST 2' license entry in the 'Internal Content' panel.

Title	Annotation	Date Issued	Valid From	Valid To
DCI_Mini_Movie	Created at lo	2012-08-27T17:	2012-04-24T00:	2032-05-24T00:
ENCRYPTED_L	Generated b	2012-08-27T17:	2012-08-17T00:	2032-09-16T00:
GAME_PLAN_F		2012-07-24T17:	2012-07-24T00:	2016-07-24T23:
GAME_PLAN_F		2011-11-27T17:	2011-07-24T00:	2013-11-24T23:
GIRL-DRAGON-		2012-06-29T18:	2012-06-12T13:	2016-07-09T15:
MPEG2-Curious	Generated b	2012-08-27T17:	2012-07-05T00:	2020-08-04T00:
NIGHTMARE_B	Generated b	2012-08-27T17:	2012-05-25T00:	2032-06-24T00:
PUSS-IN-BOOTS		2012-06-29T19:	2012-06-01T07:	2016-07-02T06:
RIO-3D_FTR-10		2012-11-13T18:	2012-11-09T21:	2016-12-01T07:
SAMSARA_FTR		2013-11-27T00:	2013-10-23T04:	2016-11-04T04:
THB-CINETEST 2		2012-11-06T19:	2012-11-05T00:	2016-11-05T00:

Free Space 1.01 TB
Used Space 373.38 GB

Player Automation Builder Content Scheduler System

Expired Key

Invalid Key

Figura 7-7. Llave validez

8.0 Ficha de constructor

Con contenido ingerido en el CMS-2200, la **Ficha constructor** se utiliza para crear listas de reproducción. Esta ficha se utiliza para crear las listas de reproducción, con transiciones, trailers, anuncios, señales de automatización y otros contenidos. Una vez que se construye muestra pueden programarse para su reproducción en el CMS-2200.

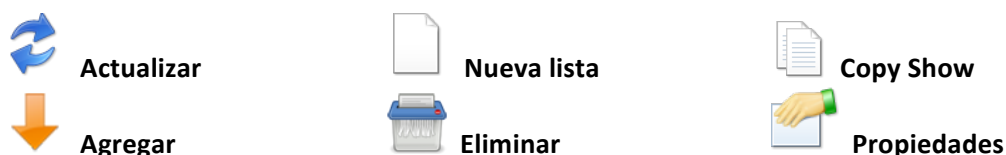
En Figura 8-1 se muestra el contenido disponible en el lado derecho del panel builder Mostrar. A lo largo de la parte superior son las fichas de filtro de contenido para ayudar a seleccionar el contenido deseado. Una ficha de **señales** está también disponible para la selección de las diferentes señales de automatización para la lista de reproducción.

Una vez creado, se listarán las listas de reproducción en el lado izquierdo de la ficha constructor a lo largo de la parte inferior es la línea de tiempo donde se construyen los espectáculos. En esta figura hay no hay listas existentes, se muestra el gráfico Builder Show.



Figura 8-1. Ficha de constructor

Cada uno de los pasos requeridos para la construcción de espectáculos se detallarán en esta sección. Las redes de contenido son los botones de herramientas se enumeran a continuación aquí.



Construyendo una lista de reproducción

Seleccionar el botón **Nueva lista de reproducción**  traerá la nueva ventana de diálogo Mostrar y agregar un bloque de título al comienzo de la línea de tiempo como se muestra en la Figura 8-2. En este ejemplo el título quedo como **Nuevo Show** y **Ok** es seleccionado para iniciar el proceso de compilación.

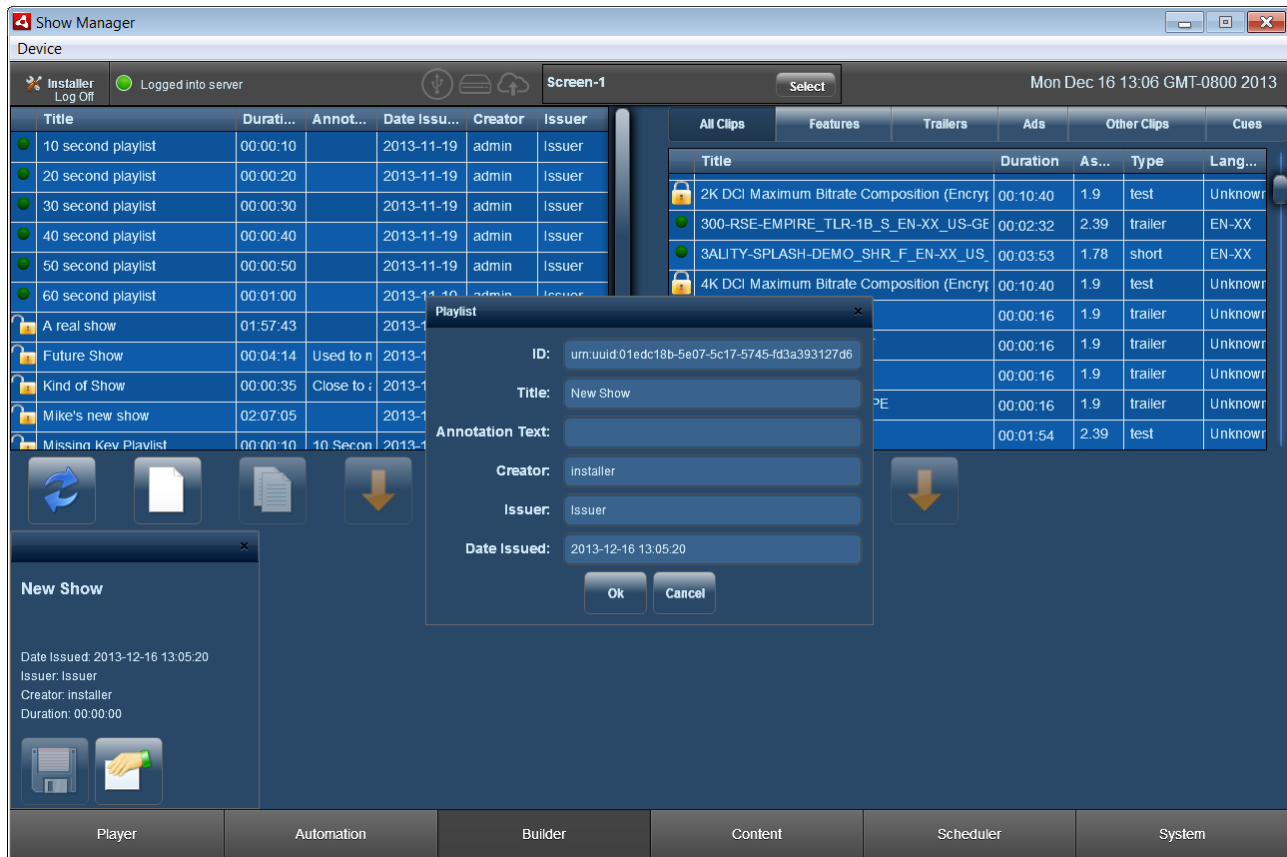


Figura 8-2. Los detalles de lista de reproducción

Agregar contenido a la lista de reproducción

Clips de siguientes pueden ser seleccionados de la lista de datos de contenido y el botón **Añadir Clip**



se utiliza para soltar los clips seleccionados en la línea de tiempo. En la parte superior de cada clip se muestre el tiempo desde el comienzo de la lista de reproducción. Figura 8-3 ilustra el principio del **Nuevo Show** con tres clips negros añadidos. Una forma alternativa rápida para agregar clips a una lista de reproducción es hacer doble clic en el contenido.



Figura 8-3. Agregar contenido a la lista de reproducción

Agregar avances(trailers) a la lista de reproducción

Avances se agregan en la misma forma, seleccionando el contenido y añadirlos a la línea de tiempo. La línea de tiempo automáticamente se deslizará hacia la izquierda como contenido adicional se agrega a la lista de reproducción. Un doble click en el remolque deseado rápidamente a añadir a la línea de tiempo. Figura 8-4 incluye acoplados que se han añadido a la lista de reproducción.

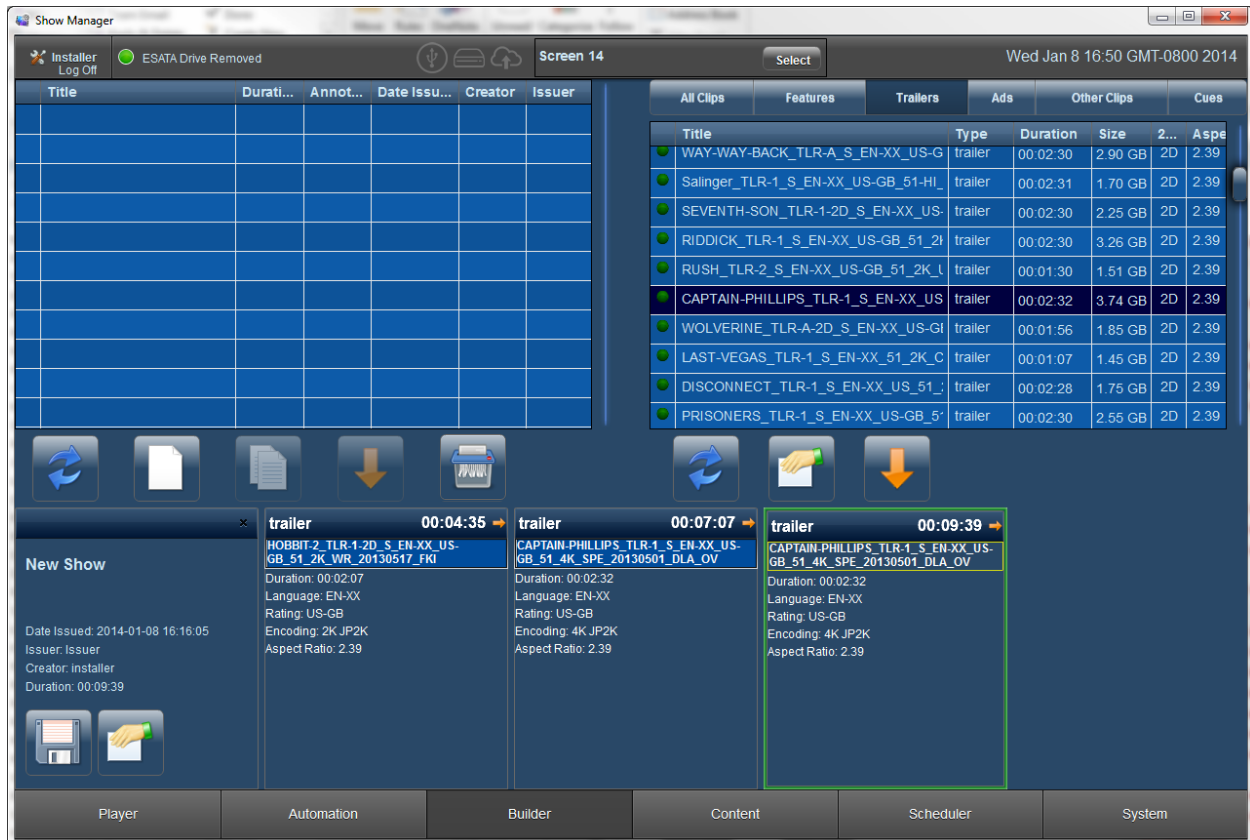


Figura 8-4. Agregar avances

Haciendo cambios

Si comete un error y se añade el contenido incorrecto o el clip debe reposicionarse en la línea de tiempo, una **pulsación larga** (haciendo clic y sosteniendo) sobre el contenido que necesita modificarse presentará los botones de edición. En la figura 8-5 el trailer **Capitán Phillips** fue agregado dos veces. Una pulsación larga se hizo a la segunda instancia y los iconos de edición han aparecido.

La flecha atrás se utiliza para mover el clip a una posición anterior en la lista de reproducción. El icono **borrar** eliminará el clip seleccionado.



Figura 8-5. Hacer cambios a un fragmento

Guardar la lista de reproducción

Cuando el contenido deseado se agrega a la lista de reproducción, seleccionando el botón **Guardar** en el bloque de título de lista de reproducción para salvar el espectáculo. La lista de reproducción aparecerán en la cuadrícula de datos izquierdo, con el **título, duración, anotación, creador y emisor** de información como se muestra en 8-6. Se muestra el icono de desbloqueo con la lista de reproducción como la función de cifrado contenida en el programa tiene una licencia válida. También se muestra el icono de desbloqueo en la línea de tiempo para la función de clip para dejar claro que el contenido tiene una clave válida.

La línea de tiempo puede ser deslizado hacia la izquierda o derecha para ver otras porciones de la lista de reproducción cuando se extiende más allá del panel de vista.

Para ayudar a distinguir fácilmente varios tipos de contenido, de diferentes colores se asignan a cada tipo de contenido como se ilustra en la Figura 8-6.

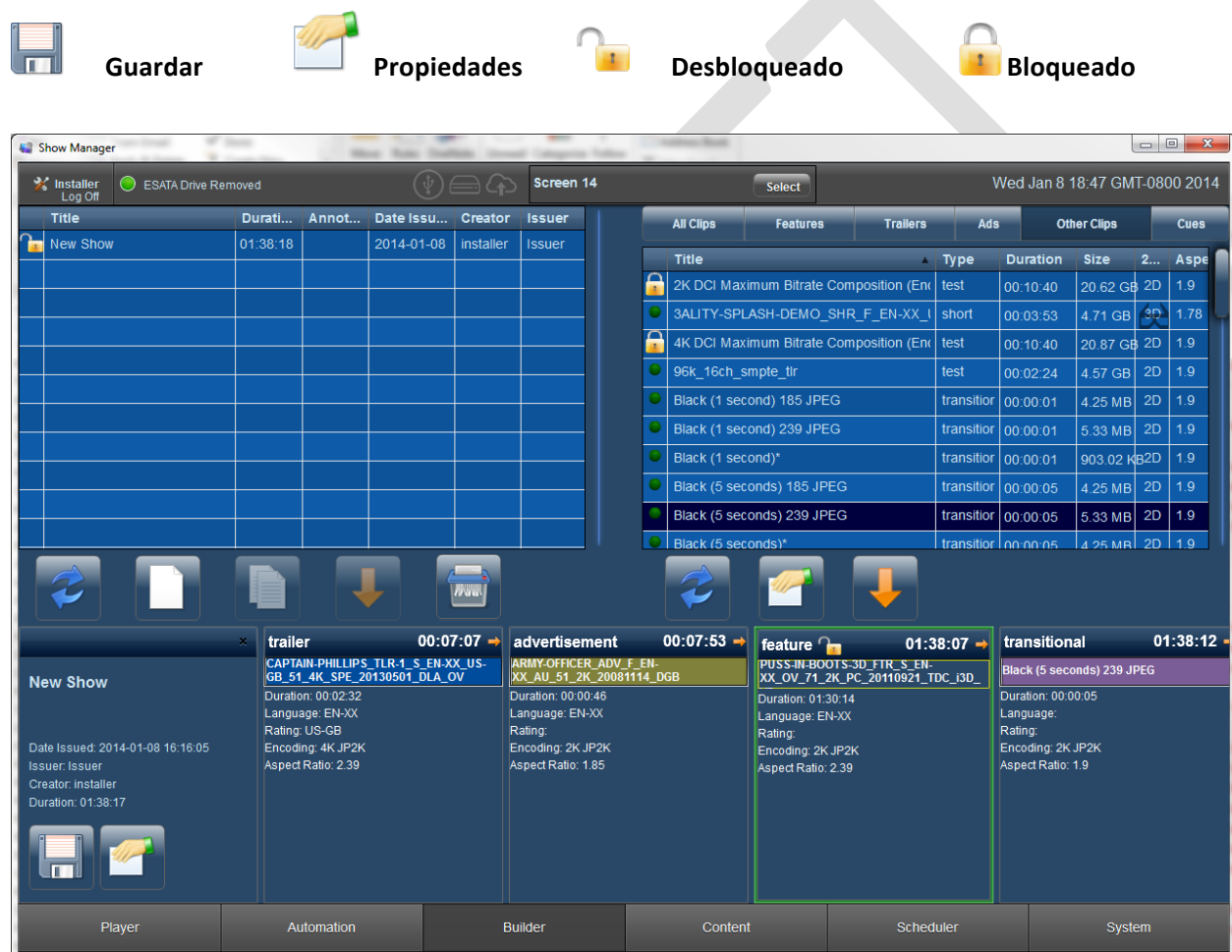


Figura 8-6. Guardar lista de reproducción

Señales de automatización

Con todo el contenido añadido, el siguiente paso es agregar las señales de automatización requeridas para esta lista de reproducción. El CMS-2200 viene con muchas señales incorporadas para apoyar los proyectores, procesadores de cine CMSA-100 y USL. Figura 8-7, 8-8 y 8-9 Mostrar ejemplos de la CMSA, proyector y audio señales que vienen incorporadas en el CMS-2200. Señales personalizadas adicionales pueden ser definidas y agregar a la lista según sea necesario

Cues	CMSA	Projector	Audio	Automation
Action	Description	System Type		
CMSA_LIGHTS_UP	CMSA-100 Lights Up	CMSA Automation		
CMSA_LIGHTS_MID	CMSA-100 Lights MID	CMSA Automation		
CMSA_LIGHTS_DOWN	CMSA-100 Lights Up	CMSA Automation		
CMSA_AUDIO_NS	CMSA-100 AUDIO No Sound	CMSA Automation		
CMSA_AUDIO_TRAILER	CMSA-100 AUDIO for Trailers	CMSA Automation		
CMSA_AUDIO_MOVIE	CMSA-100 AUDIO for Movie	CMSA Automation		
CMSA_MASK_FLAT	CMSA-100 Projector Flat Mask	CMSA Automation		
CMSA_MASK_SCOPE	CMSA-100 Projector Scope Mas	CMSA Automation		

Figura 8-6. CMSA Señales de automatización

Cues	CMSA	Projector	Audio	Automation
Action	Description	System Type		
BARCO_PROJECTOR_DOWSER_CLOSE	Close the projector dower	Barco Projector		
BARCO_PROJECTOR_DOWSER_OPEN	Open the projector dower	Barco Projector		
BARCO_PROJECTOR_LAMP_ON	Turn on the projector lamp	Barco Projector		
BARCO_PROJECTOR_LAMP_OFF	Turn off the projector lamp	Barco Projector		
BARCO_PROJECTOR_SLEEP	Put the Projector to SLEEP	Barco Projector		
BARCO_PROJECTOR_WAKE	Wake up the Projector	Barco Projector		
FLAT_4K	Auto Detected Macro	BARCO PROJ M		
SCOPE_4K	Auto Detected Macro	BARCO PROJ M		
3D_DOLBY_FLAT_4K	Auto Detected Macro	BARCO PROJ M		

Figura 8-7. Proyector Señales de automatización

Cues	CMSA	Projector	Audio	Automation
Action	Description	System Type		
AUDIO_MUTE	Mute the audio system	JSD-60 Audio		
AUDIO_UNMUTE	Unmute the audio system	JSD-60 Audio		
AUDIO_LOW	Adjust volume level to low	JSD-60 Audio		
AUDIO_MID	Adjust volume level to medium	JSD-60 Audio		
AUDIO_HIGH	Adjust volume level to high	JSD-60 Audio		
AUDIO_COAX	Set the COAX as Input	JSD-60 Audio		
AUDIO_TOSLINK	Set the TOSLINK as Input	JSD-60 Audio		
AUDIO_8CH	Set the 8CH as Input	JSD-60 Audio		
AUDIO_OPTION	Set the OPTION as Input	JSD-60 Audio		

Figura 8-8. Audio Señales de automatización

Agregando automatización

Para agregar pistas de automatización a la lista de reproducción, el primer paso es seleccionar el clip para recibir la señal. Doble clic en cualquiera de las señales predefinidas rápidamente se pegará al clip seleccionado en la línea de tiempo. Una señal también puede acoplarse a un clip utilizando el botón **Agregar**.

En vista de la automatización hay botones en la parte inferior de cada clip para agregar pistas de automatización. El botón **Add Cue** se utiliza para agregar una referencia de automatización para el clip seleccionado. El botón **Editar Cue** se utiliza para realizar cambios en una señal de automatización existentes y el botón **eliminar Cue** puede quitar un cue seleccionado.

Click en el **Add Cue** botón se abrirá la ventana de diálogo de señales (figura 8-10), que permitirá la selección de la señal apropiada y ajuste de la compensación. El desplazamiento puede ser desde el **Inicio** o el **final** del clip.



Figura 8-9. Señales de diálogo

Figura 8-11 ilustra las señales **Radiestesista estrecha** y **Silenciamiento de Audio** que se agregaron al primer clip de la lista de reproducción. Cada uno como el desplazamiento por defecto (00:00) desde el inicio de la pista. Nota que ha cambiado la línea de tiempo a la vista de la automatización, para que cada señal de automatización puede verse fácilmente con su desplazamiento.

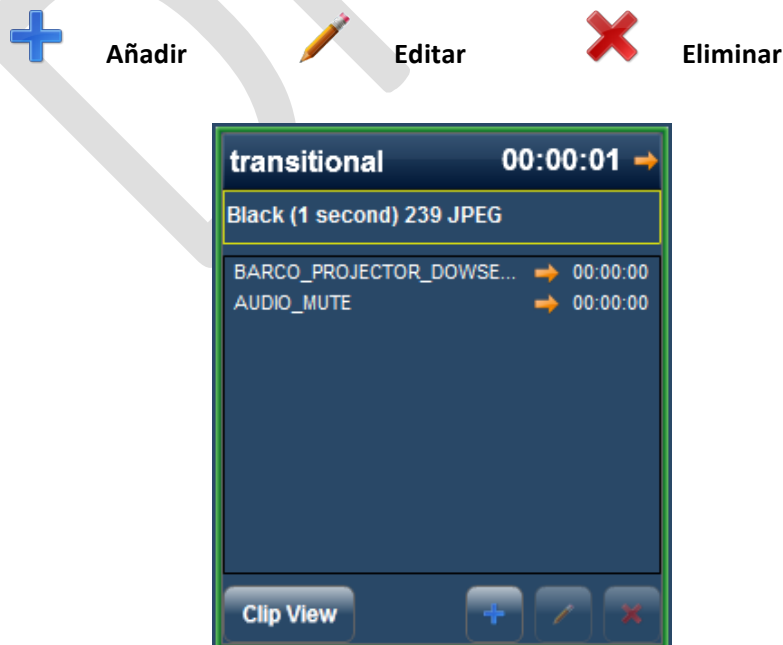


Figura 8-10. Cue Detalle

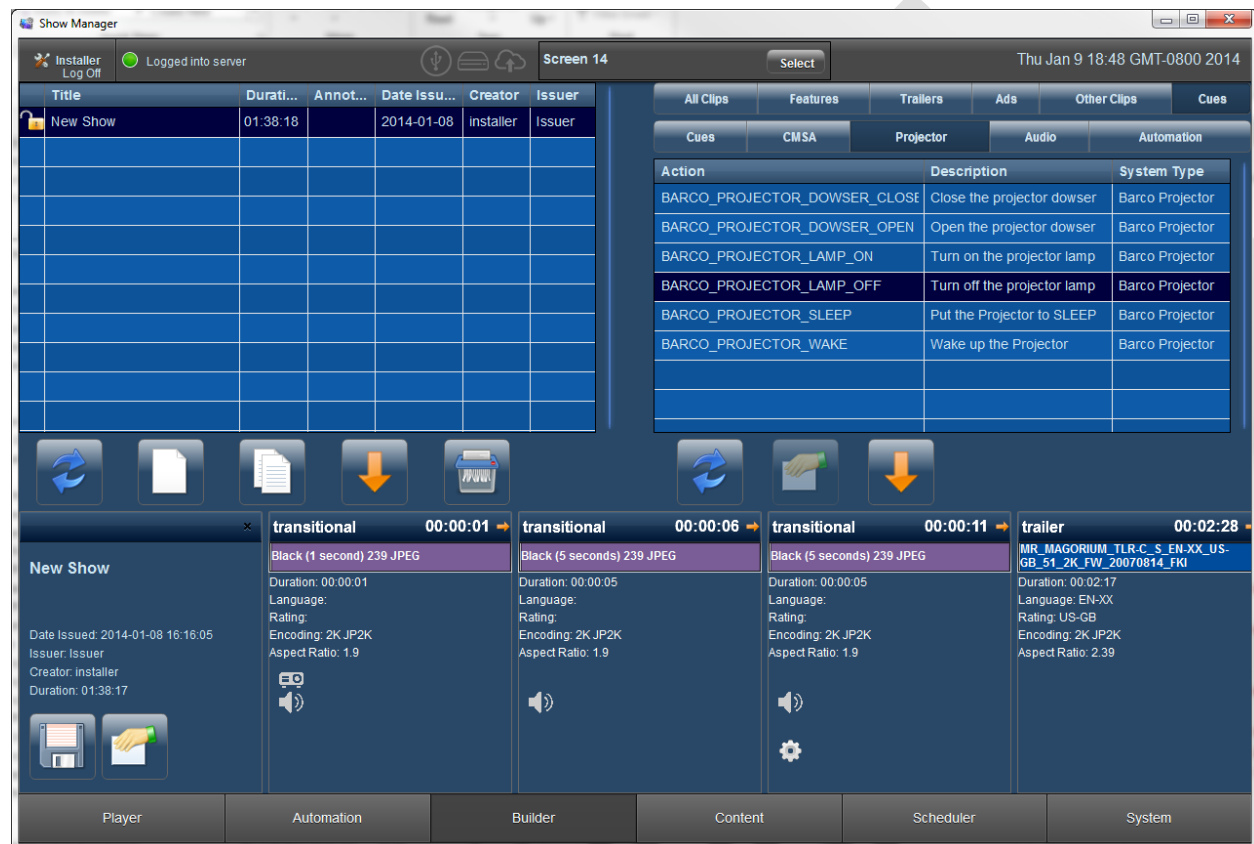
Vista Clip

El botón de **vista clip** devolverá a su vista normal como muestra la línea de tiempo si Figura 8-12. Las señales de automatización ahora se identifican como iconos en el clip. La ubicación de los gráficos se situarán en relación con su desplazamiento dentro del clip. La vista línea de tiempo hace que sea fácil identificar rápidamente tanto dónde están las señales de la automatización, y qué tipo de referencia se encuentra en cada clip. Los iconos abajo categorizan las señales.


Proyector Señales


Ethernet Señales


Audio Señales



The screenshot shows the 'Show Manager' application window. At the top, it indicates 'Screen 14' and the date 'Thu Jan 9 18:48 GMT-0800 2014'. Below this is a table with columns: Title, Duration, Annotation, Date Issued, Creator, and Issuer. The first row shows 'New Show' with a duration of 01:38:18, dated 2014-01-08, created by 'installer' and issued by 'Issuer'. To the right of this table is a 'Select' button and a list of tabs: All Clips, Features, Trailers, Ads, Other Clips, and Cues. Below these tabs is a table with columns: Cues, CMSA, Projector, Audio, and Automation. The 'Automation' tab is selected, showing a list of actions with their descriptions and system types. The actions are: BARCO_PROJECTOR_DOWSER_CLOSE (Close the projector dower, Barco Projector), BARCO_PROJECTOR_DOWSER_OPEN (Open the projector dower, Barco Projector), BARCO_PROJECTOR_LAMP_ON (Turn on the projector lamp, Barco Projector), BARCO_PROJECTOR_LAMP_OFF (Turn off the projector lamp, Barco Projector), BARCO_PROJECTOR_SLEEP (Put the Projector to SLEEP, Barco Projector), and BARCO_PROJECTOR_WAKE (Wake up the Projector, Barco Projector). Below the automation table is a timeline with four clips: 'transitional' (00:00:01), 'transitional' (00:00:06), 'transitional' (00:00:11), and 'trailer' (00:02:28). Each clip has a duration and a description. The 'transitional' clips are 'Black (1 second) 239 JPEG', 'Black (5 seconds) 239 JPEG', and 'Black (5 seconds) 239 JPEG'. The 'trailer' clip is 'MR_MAGORIUM_TLR_C_S_EN-XX_US-GB_51_2K_FW_20070814_FKI'. Below the timeline is a row of icons: a blue circular arrow, a document icon, a document icon with a checkmark, a download arrow, a printer icon, a blue circular arrow, a hand icon, and a download arrow. At the bottom of the window is a row of tabs: Player, Automation, Builder, Content, Scheduler, and System.

Figura 8-11. Línea de tiempo con señales de automatización

Copiar listas de reproducción

Usando el botón **Copy Playlist** duplicará la lista de reproducción en la cuadrícula que está seleccionada actualmente. Una ventana de diálogo le preguntará confirmar la copia de la lista de reproducción.

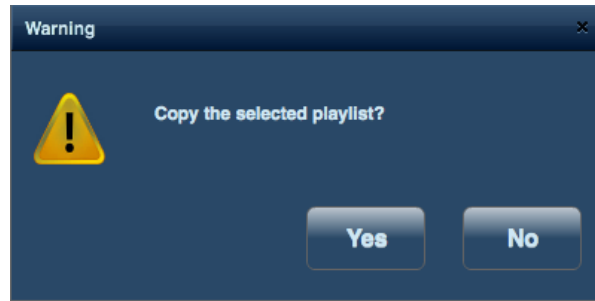


Figura 8-12. Copiar listas de reproducción

En el Figura 8-14 el **Nuevo programa** fue copiado a un espectáculo de segundo y una tercera muestra. Luego fue editado el título y la característica principal de cada programa copiado. Tres muestra ahora es visible en el panel lista de reproducción en el lado izquierdo de la pantalla de constructor.

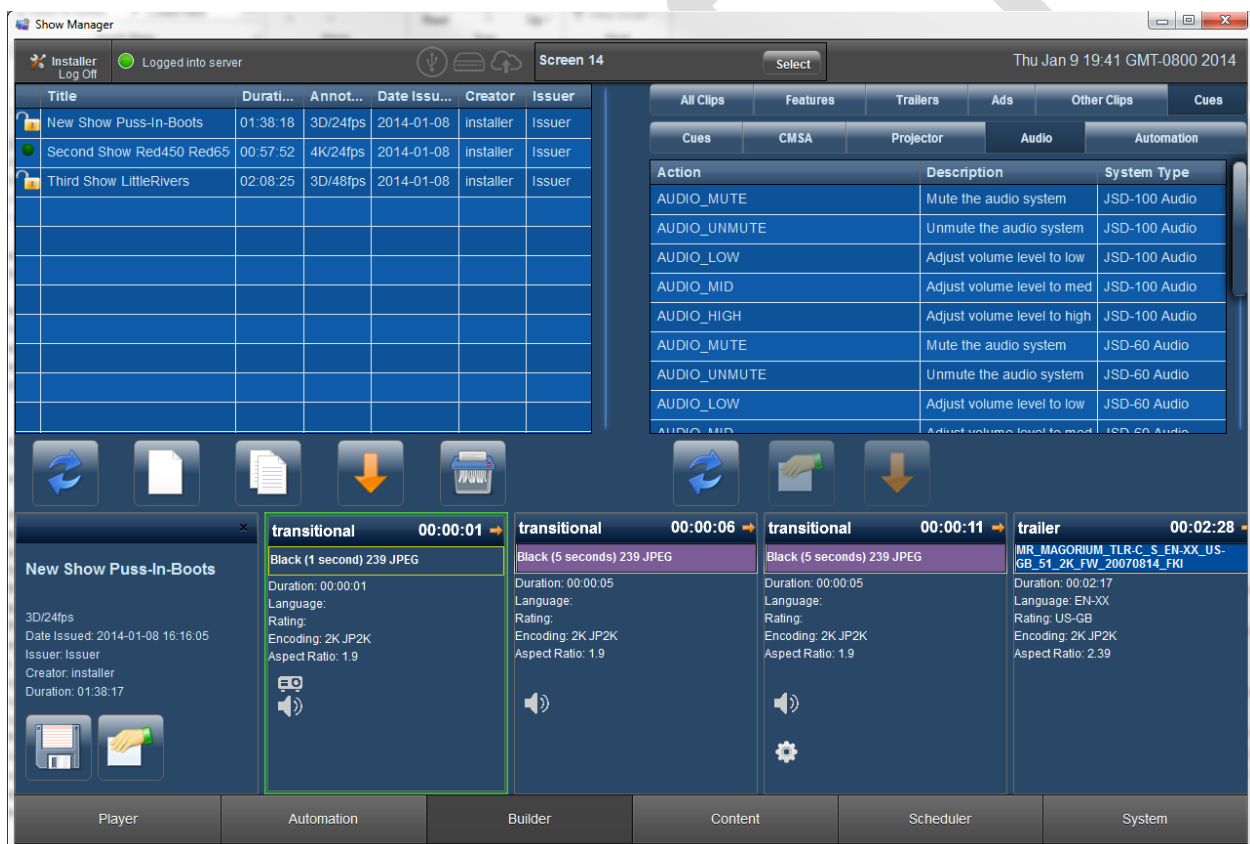


Figura 8-13. Varios copiaron programas

9.0 Ficha programador

Con Mostrar listas de reproducción creadas, se utiliza la **ficha programador** para programar los espectáculos. La ficha programador está organizada con las demostraciones disponibles figuran en la cuadrícula de datos superior izquierdo. En el lado derecho de la agenda de ficha es el horario del calendario. El calendario de programación puede ser filtrado por **Todos los días** o de un **solo día** a lo largo de las pestañas superiores. Los botones de **flecha izquierda** y **flecha derecha** pueden utilizarse para mover hacia adelante o hacia atrás en el tiempo.

Para programar una demostración, uno de los programas disponibles se selecciona haciendo clic en el nombre para mostrar y usando el control spinner para seleccionar la fecha y la hora. El botón de **flecha derecha** colocará el show en el calendario. El calendario mostrará el **tiempo de inicio**, el **tiempo del final** y la **duración** de la proyección.

 **Mostrar Calendario**

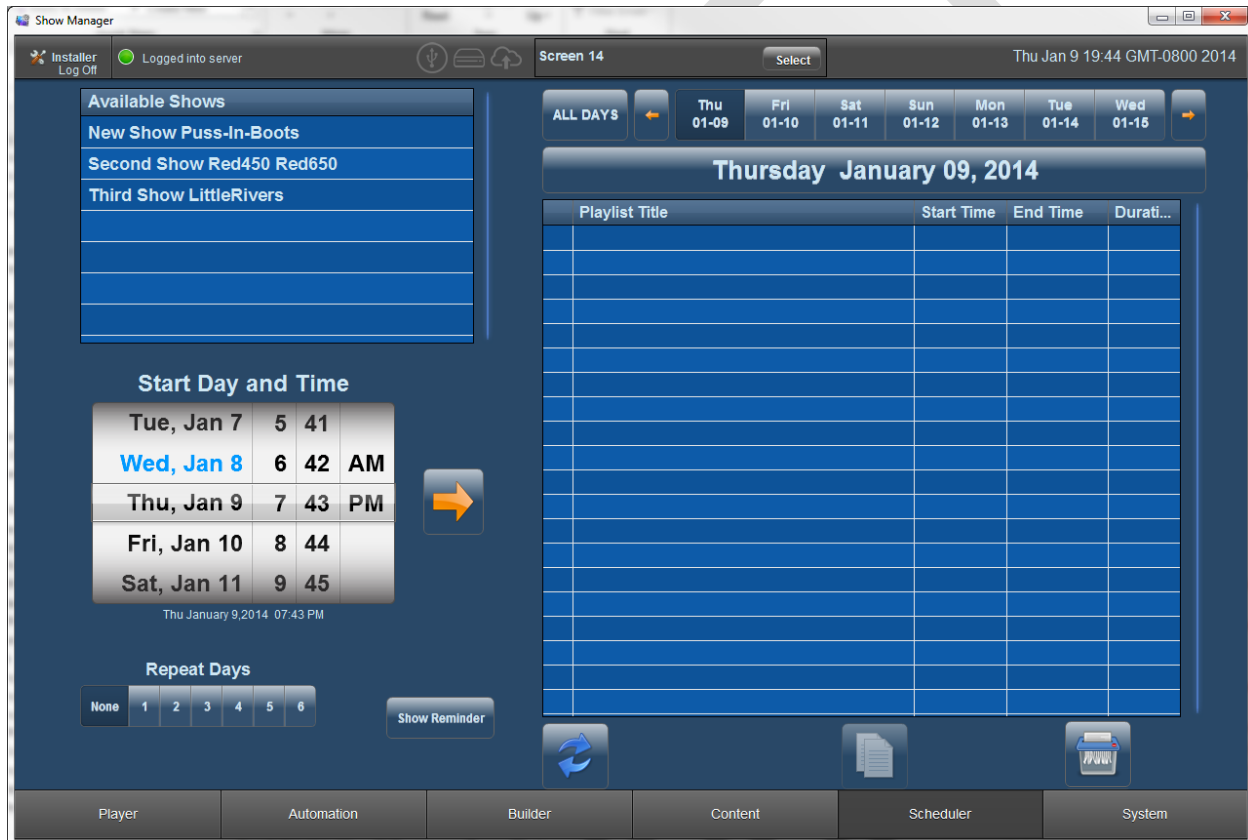


Figura 9-1. Ficha programador

En la figura 9-2, **Nuevo Show Puss-In-Boots** fue agregado en 15:00, 17:00, 7:00 pm y 21:00

Los **Días repetir** botones se utilizan para agregar automáticamente muestra adicional para el número seleccionado de días posteriores. En el caso del show de 15:00 los **Días repetir** fue seleccionado de **5**, que también añadió el programa para los próximos cinco días. Así en la figura 8-3 que el calendario muestra las 3:00 Mostrar también está previsto en los siguientes cinco días el viernes, el sábado, el domingo y el lunes y el martes.

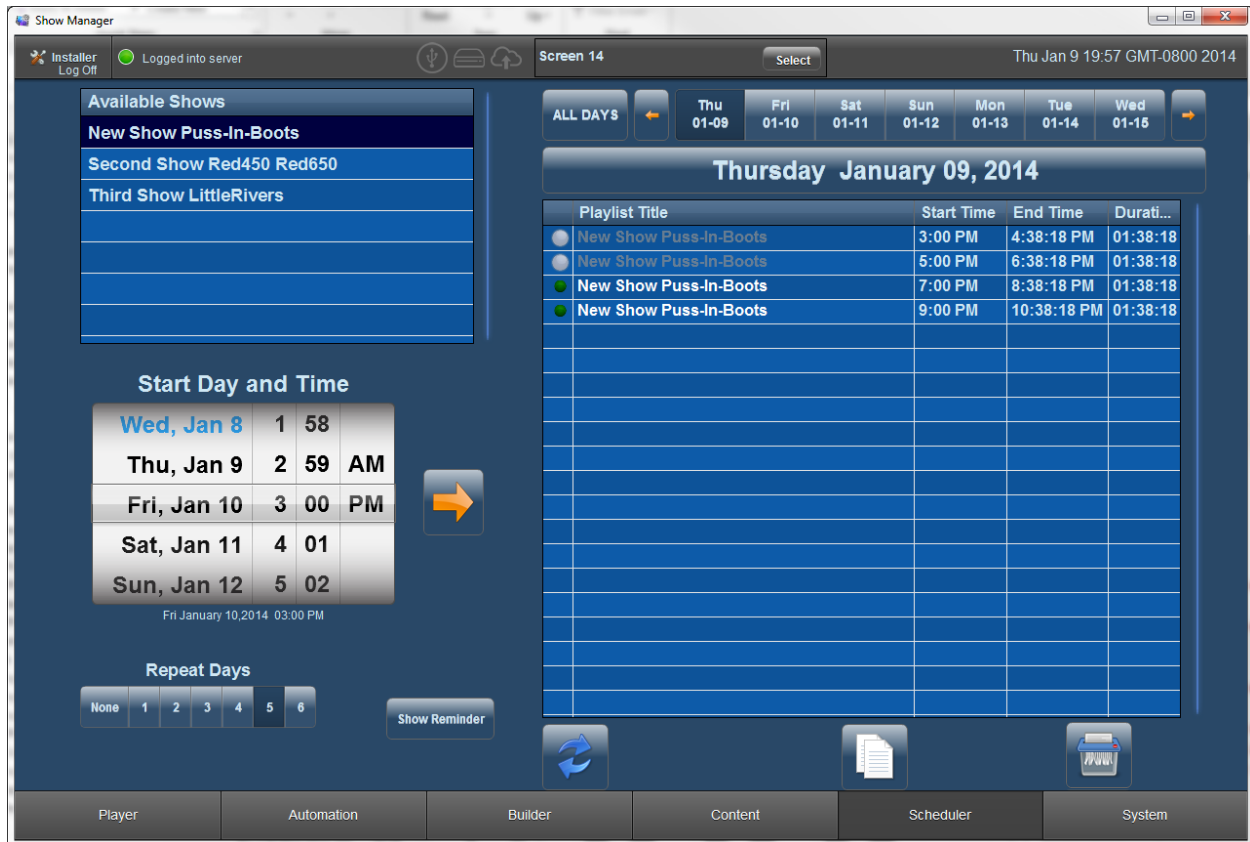


Figura 9-2. Agregando Shows al horario



Figura 9-3. Mostrar calendario a través de varios días

Todo programado muestra muestra espectáculos programados durante todos los días

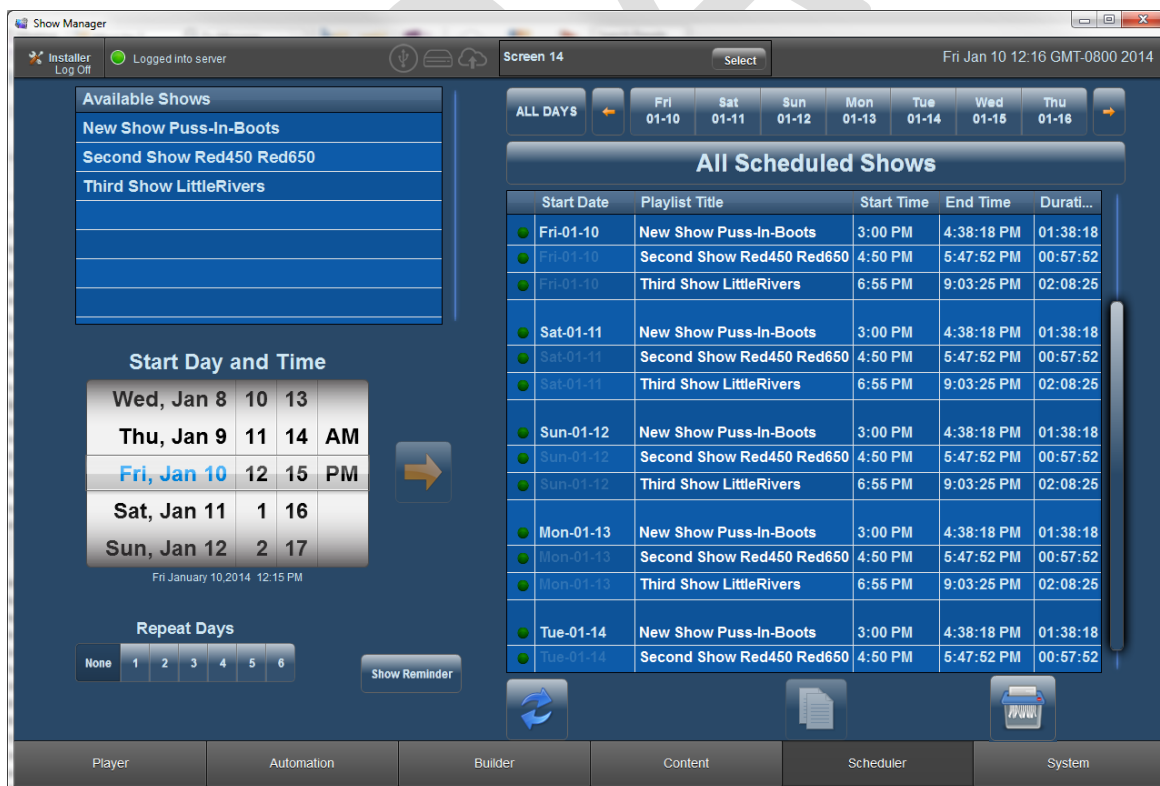


Figura 9-4. Todo programado espectáculos

En el caso donde añadiendo un espectáculo se superpondrá en el calendario de la siguiente ventana emergente le avisará de la superposición y el espectáculo no se agregará al calendario.

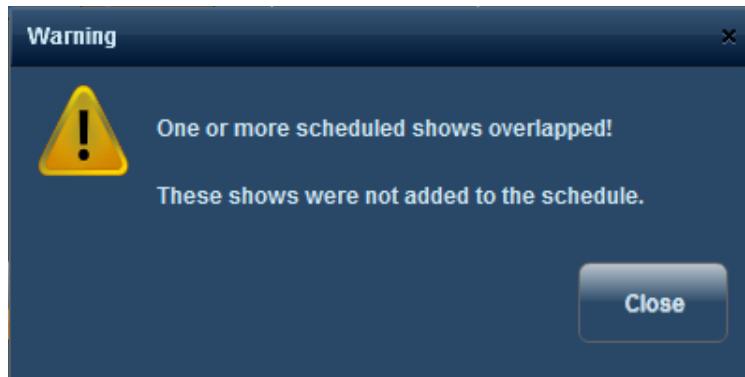


Figura 9-5. ADVERTENCIA superposición de horarios

En el caso donde un espectáculo programado debe ser movido, doble clic en el programa ya programado abrirá una caja de cambio como se muestra en la figura 8-6. Este cuadro de diálogo permitirá a la hora de salida debe ser cambiado.

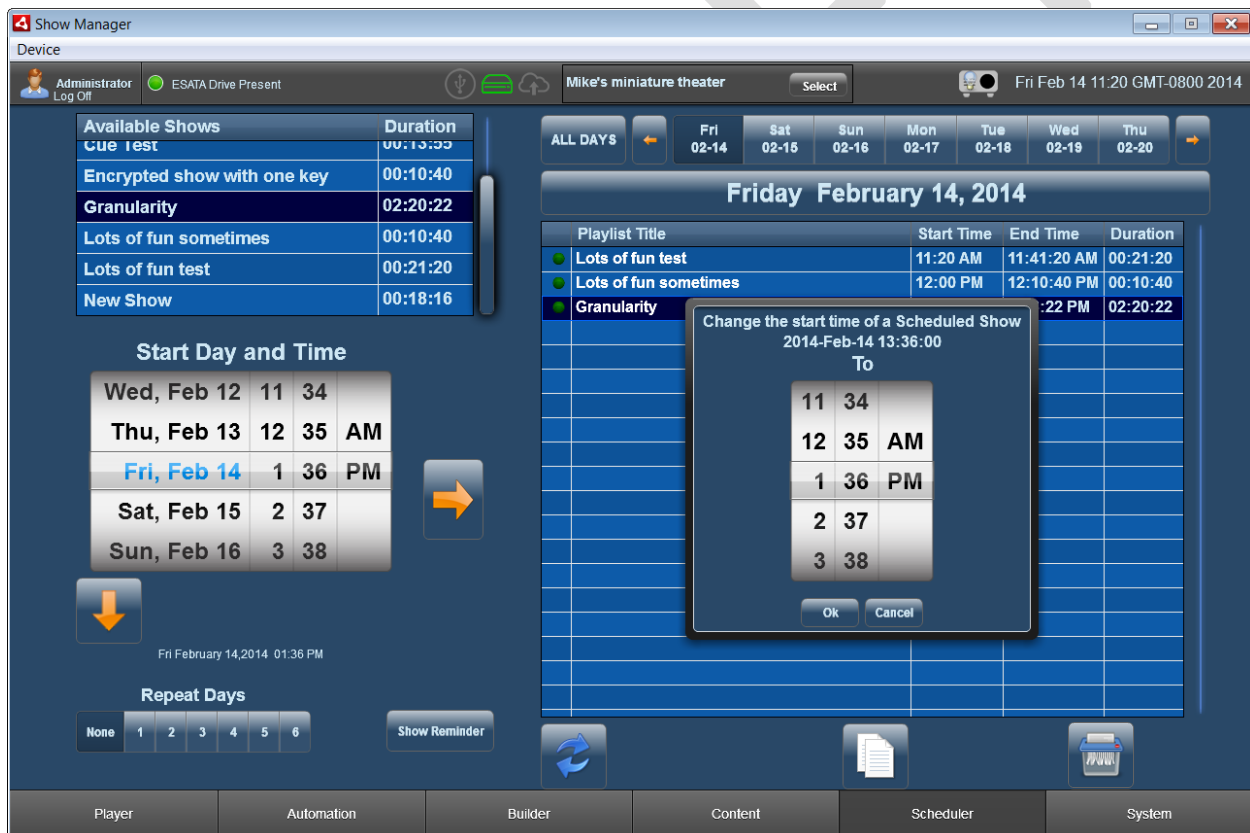


Figura 9-6. Cambiar el tiempo de inicio del Show programado

Mostrar Inicio recordatorio

Puede establecerse un recordatorio del espectáculo, que creará una alerta emergente antes de cada espectáculo. Las alertas disponibles son 1 minutos, 5 minutos, 15 minutos, 30 minutos y 1 hora. El recordatorio se cerrará automáticamente 10 segundos, o puede cerrarse inmediatamente con el botón cerrar.

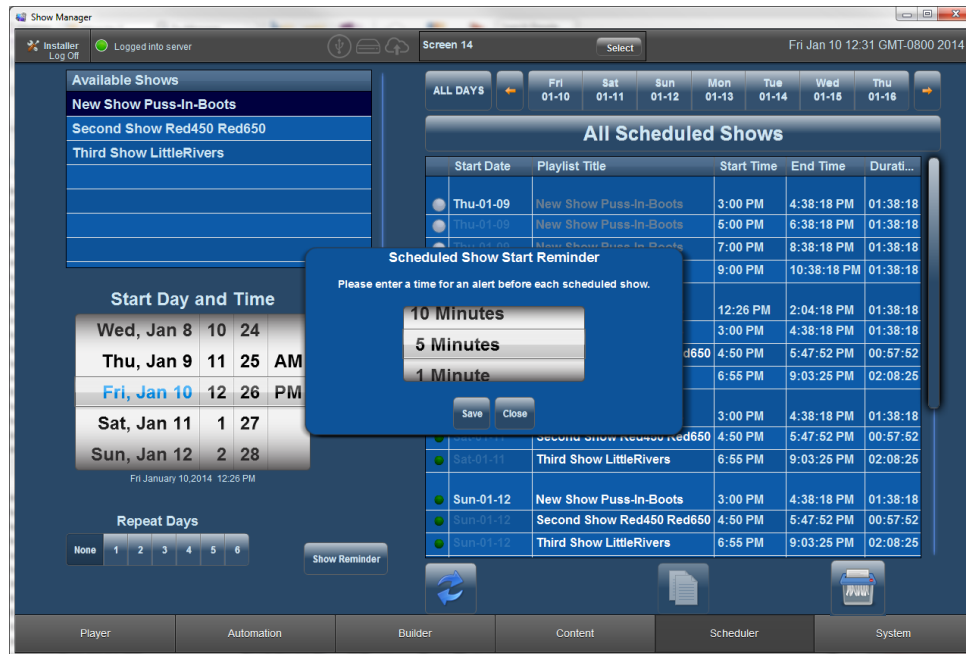


Figura 9-7. Mostrar Inicio recordatorio

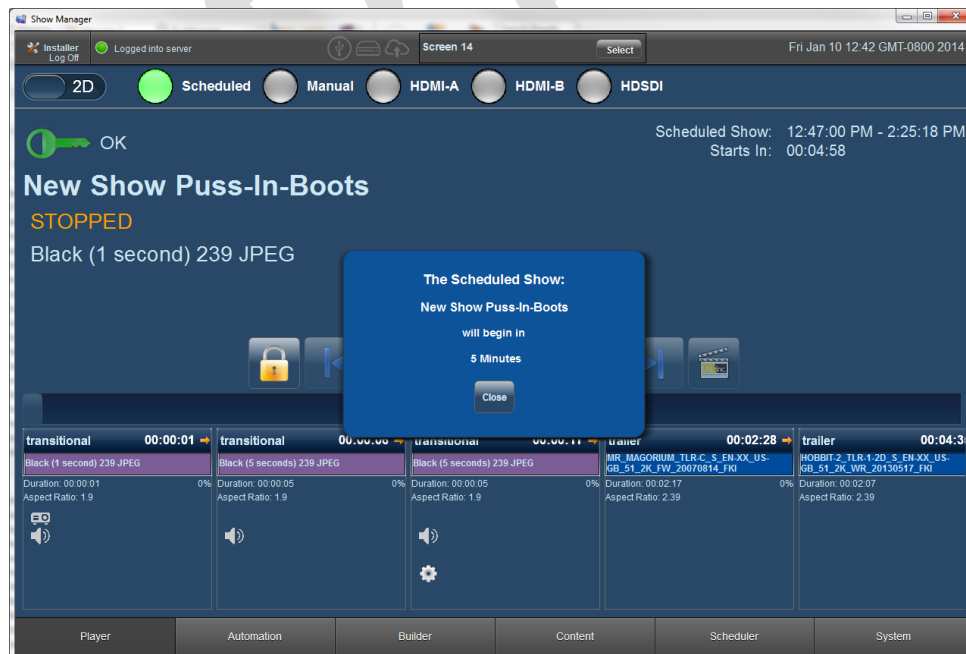


Figura 9-8. Recordatorio en la pantalla del reproductor

Los horarios son activos en cuanto son creados y el **jugador** se encuentra en modo **programada**. En modo programado, el jugador automáticamente cargará el siguiente show programado disponible y colocarlo en el modo de parada. El horario de **comienzo y final** estará disponible en el reproductor en la parte superior derecha y el temporizador **Empieza en** empieza la cuenta atrás hasta que llegue la hora de inicio programada y comienza el show. Cuando llega una hora de show, el jugador iniciará automáticamente el programa.

Incluso cuando está en modo programado, los controles de transporte pueden ser desbloqueados y usa para anular manualmente el programa. El programador no preferencia sobre un manual override o función de reproducción. El programador esperará hasta que el jugador está en un estado **detenido** y luego esperar el siguiente disponible tiempo de inicio en un espectáculo programado. Si el jugador está en un estado **detenido** cuando llega una hora de inicio programada el reproductor reproducirá ese programa.

Copia el programación

El botón de **Programación de copia** se abrirá un cuadro de diálogo de copia que permite a un programa para copiar hacia adelante hasta en siete días. Figura 8-8 ilustra la característica de **Programación de copia**. El **segundo Show Red450 rojo 650** es seleccionado (azul oscuro) por lo que será el espectáculo que se copia hacia adelante. Una o más presentaciones pueden ser seleccionados para la copia. Si no muestra es seleccionado, entonces todos los espectáculos se copiará el número especificado de días hacia adelante.

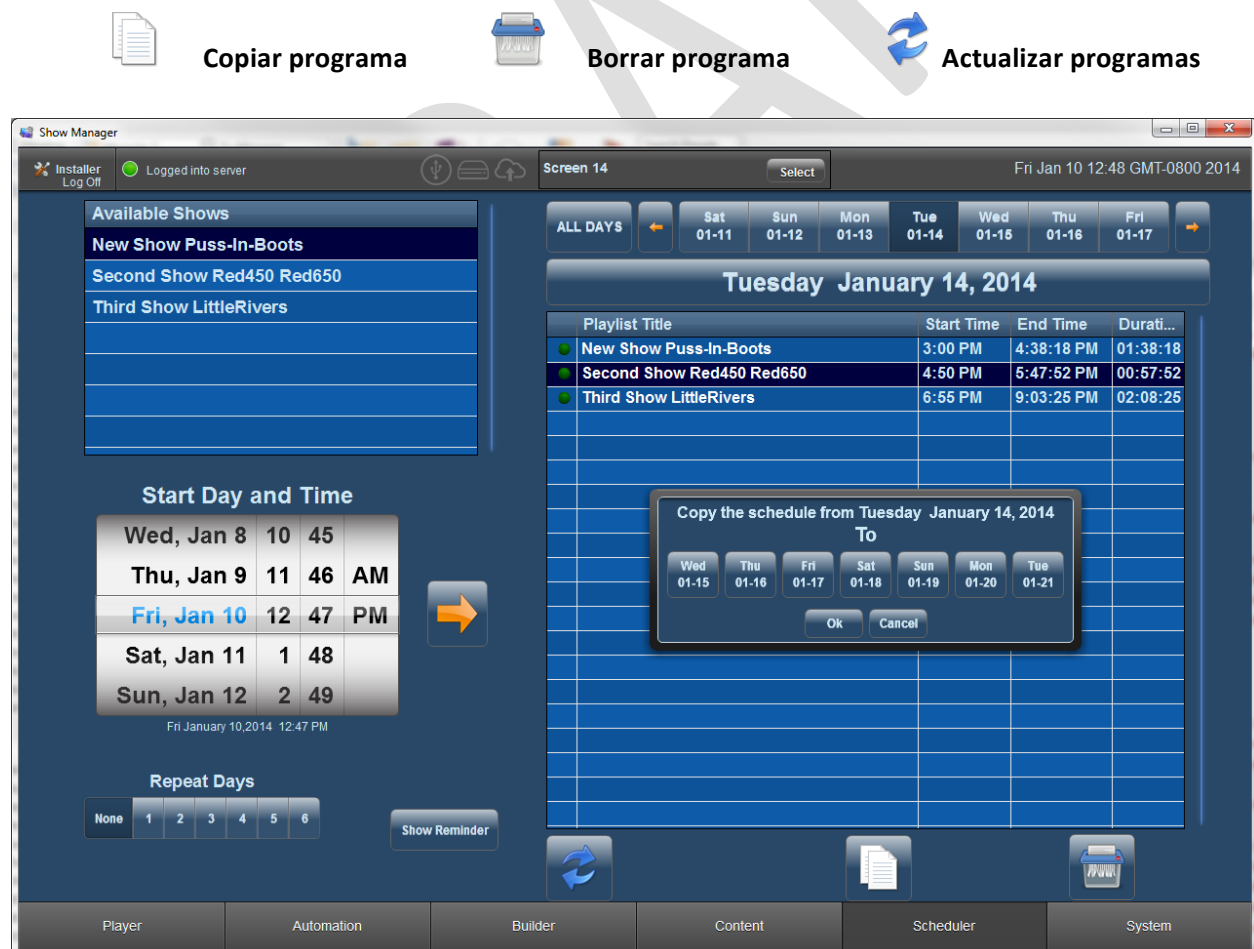


Figura 9-9. Copiar Programa

10.0 Ficha de automatización

CMSA-100

La ficha de **automatización** proporciona una representación visual directa de la USL CMSA-100 sistema de automatización. CMSA cuando un sistema de automatización está conectado, pulse cualquiera de los botones de automatización destellará ese pie de automatización en la unidad de CMAS-100. El LED en la visión de automatización parpadeará para indicar que la señal fue activada y también del destello del LED de la unidad de automatización. Los indicadores sobre cada función se iluminará cuando CMSA automatización señales se activan durante un show que se está reproduciendo.

Las etiquetas que debajo de cada botón en el virtual CMSA-100 pueden personalizarse para mostrar cualquier texto alternativo

Navegando Comandos de automatización

En la parte inferior la mitad de la ficha de **automatización** es una lista de todos los comandos de automatización disponibles. El **todo**, **CMSA**, **proyector** y **Audio** botones a la izquierda pueden filtrar los comandos. Para ejecutar un comando de automatización, selecciónelo primero y luego presione el

botón **Cue de fuego** . 



Figura 10-1. Ficha de automatización

11.0 Ficha sistema

La ficha de sistema se divide en el estado del sistema, usuarios, informes de seguridad y configuración subsecciones.

Estado del sistema

La página de estado del sistema proporciona información detallada sobre el CMS-2200 que es útil para propósitos de diagnóstico. Sistema de estadísticas aparecen aquí, junto con el uso de espacio de disco y el estado actual del RAID. Además, los mensajes de registro de sistema se muestran en la parte inferior de la pantalla con el mensaje de registro y la marca de tiempo asociado.

En caso de que el ataque tiene que volver a sincronizar, haga clic en el botón comenzará este proceso. El CMS-2200 puede ejecutar resincronización RAID durante la reproducción de contenidos sin ninguna interferencia o interrupción de este proceso.



Figura 11-1. Estado de sistema

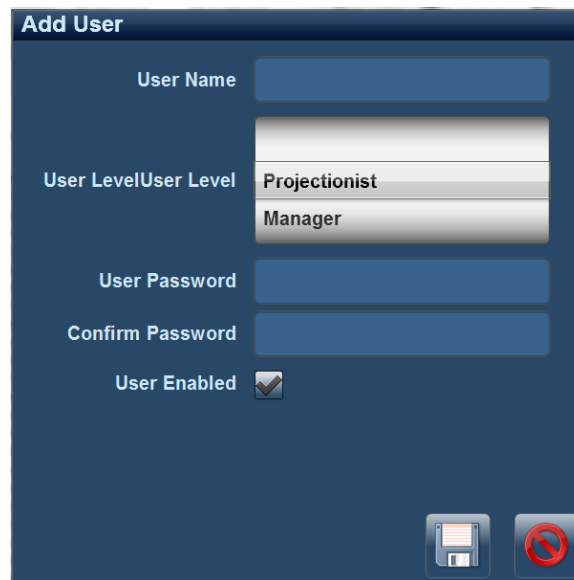
Datos de usuarios

En la página de detalles del usuario, los usuarios pueden ser añadidos y asigna un nivel de usuario. Los usuarios pueden habilitarse o deshabilitarse. Las cuentas de usuario residen en el CMS-2200. Los botones de herramienta estándar están disponibles y listados abajo.



Figura 11-2. Datos de usuarios

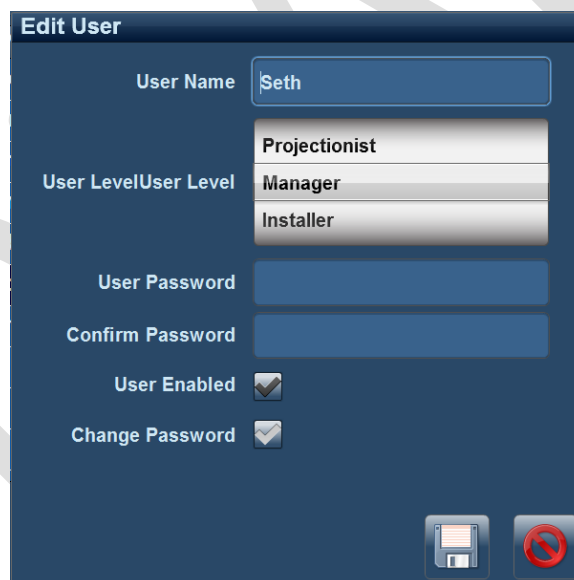
El usuario agregar pop-up proporciona espacio para el nombre de usuario, el nivel de usuario, **proyeccionista**, **Manager**, **instalador** **Administrador**; y una contraseña de usuario. Las cuentas de usuario pueden ser activadas o desactivadas con la casilla de verificación **Habilitar usuario**. Es importante tener en cuenta que los usuarios no pueden crear cuentas de usuario por encima de su nivel, por lo tanto sólo un administrador puede crear otras cuentas de administrador.



The 'Add User' pop-up window has a dark blue header with the title 'Add User'. Below the header, there are several input fields and a checkbox. The 'User Name' field is a text box. The 'User Level' section has a label 'User Level' and a list box containing 'Projectionist' and 'Manager'. The 'User Password' and 'Confirm Password' fields are text boxes. The 'User Enabled' checkbox is checked. At the bottom right, there are two icons: a floppy disk (Save) and a red circle with a slash (Cancel).

Figura 11-3. Agregar usuario pop-up

La herramienta editar usuario presentará los datos del usuario, sin embargo, no se mostrarán las contraseñas. Para cambiar la contraseña en el cuadro **Cambiar contraseña** debe revisarse. Esto agregará un campo para la contraseña anterior debe introducirse, que permitirá al nuevo usuario contraseña y Confirmar contraseña valores debe almacenarse utilizando el botón **Save Settings**



The 'Edit User' pop-up window has a dark blue header with the title 'Edit User'. Below the header, there are several input fields and checkboxes. The 'User Name' field is a text box containing 'Seth'. The 'User Level' section has a label 'User Level' and a list box containing 'Projectionist', 'Manager', and 'Installer'. The 'User Password' and 'Confirm Password' fields are text boxes. The 'User Enabled' checkbox is checked. The 'Change Password' checkbox is also checked. At the bottom right, there are two icons: a floppy disk (Save) and a red circle with a slash (Cancel).

Figura 11-4. Editar usuario

Informes de seguridad

La **Seguridad Report Manager** permite al usuario generar registros de administración de derechos digitales para informar a los distribuidores de contenido. Una vez elegido un rango de fechas utilizando los dispositivos giratorios de dos un informe sobre la seguridad XML puede ser generado y guardado localmente mediante el botón **Guardar Informe sobre la seguridad** . El informe de seguridad guardada sólo contendrá los datos registrados que ocurrieron en el rango de fecha elegida.

System Status **Users** **Security Reports** **Settings**

Security Report Manager

Security logs provide Digital Rights Management information at the request of content distributors. To create an Security Report, specify a Start Date / Time and an End Date / Time.

Start Date

Mon, Apr 14	8	54	
Tue, Apr 15	9	55	
Wed, Apr 16	10	56	AM
Thu, Apr 17	11	57	PM
Fri, Apr 18	12	58	

Wed Apr 16 10:56:32 GMT-0700 2014

End Date

Mon, Apr 14	8	54	
Tue, Apr 15	9	55	
Wed, Apr 16	10	56	AM
Thu, Apr 17	11	57	PM
Fri, Apr 18	12	58	

Wed Apr 16 10:56:32 GMT-0700 2014

Save Security Report

Player **Automation** **Builder** **Content** **Scheduler** **System**

Figura 11-5. Informes de seguridad

Configuración del sistema

Configuración del proyector

Proyector tipo

Tipo de proyector debe ser seleccionado con Barco, NEC y Christie son las opciones disponibles. Los comandos de automatización proyector predefinidos dependen de que el conjunto de proyector sea correcta.

Instalación de 2K/4K

El **reducir la resolución 4 K** interruptor debe ajustarse **ON** para proyectores de 2 K, por lo que será automáticamente hacia abajo 4 K contenido muestreado a 2 K para la proyección. Debe establecerse en **OFF**, para los proyectores de 4 K.

Configuración del sistema 3D

El **Tipo de sistema de 3D** debe ajustarse a la configuración apropiada de 3D. Opciones incluyen ninguno, Real-D, Dolby 3D y otro para los diferentes sistemas 3D.



Figura 11-6. Configuraciones proyector

Nota: Una vez configurados los ajustes deseados utilice el botón **Guardar** para aplicarlas.

Configuración del servidor



Figura 11-7. Configuración del servidor

CineCanvas

Subtítulos de controles mediante el proyector. Debe establecerse en **ON** para apoyar CineCanvas subtítulos.

Auxiliar Content Server

Si el soporte de subtítulos se desea que el interruptor auxiliar Content Server debe establecerse en **ON**.

SHA Verificar Bypass

Este conmutador proporciona una forma de eludir la verificación del hash SHA. Es aconsejable se establece en **OFF** para que puede verificar la validez de los activos de contenido durante el proceso de ingesta. Teniendo el bypass en **OFF** aumentará la duración del proceso de ingesta.

Zona horaria

La zona horaria de dispositivo debe establecerse para la zona horaria local que el CMS-2200 es pulg para evitar confusiones, verificar que el sistema ejecuta el software SMS también está en la misma zona horaria.

Nombre de pantalla

Este campo cambia cómo el CMS-2200 aparece en la pantalla de Resumen y a otros clientes.

Inicie la herramienta Web

Aparece la interfaz WEB USL CMS-2200. Esta interfaz se utiliza para actualizar el software, recuperar registros y configurar ajustes descritos en la sección 12.

Servicio de archivo externo

Cada CMS-2200 tiene la capacidad de conectarse a las estaciones de pesebre, servidores Network Attached Storage (NAS) y otros CMS-2200 se encuentra en la red de medios de comunicación. Una red multimedia configurado correctamente permite el contenido a ser transferidos sin inconvenientes entre distintos dispositivos en red, simplificando el proceso de ingesta para cines múltiples. Para habilitar estas características hacen que el cambio de **Servicio de archivo** esté ajustado en **ON**. Para agregar un servidor externo lo seleccione de la lista de dispositivos o manualmente agregar usando el campo de dirección.

Si va a instalar otro CMS-2200 como un servidor externo las credenciales predeterminadas están por debajo.

Nombre de usuario: ftp

Contraseña: ftp

Icono verde nube  se activará en la barra de estado una vez que se ha establecido una conexión exitosa. Ahora se poblará contenido desde otros dispositivos en el panel de contenido externo del **contenido** ficha y pueden ser transferidas como cualquier otro dispositivo de almacenamiento conectado físicamente. Para más información sobre Media Network Config vea el Media Network parte de la sección 3.

Nota: Después de establecer una conexión, deje unos minutos para una exploración completa inicial del dispositivo de almacenamiento en red.

Servicio de archivos internos

Comparta un CMS-2200 en la red de medios de comunicación – permitiendo contenido interno acceder a otros dispositivos – gire la **lectura** interruptor **EN**. Asegúrese de que el campo Dirección es consistente con el esquema de dirección IP descrito en la sección 3 – los medios de comunicación de la red. Si desea permitir capacidades de **escribir** sobre otros dispositivos Coloque el interruptor correspondiente **EN**. Cuando los ajustes deseados se realizan salvarlos con el icono en la parte inferior derecho.

Nota: Tanto **leer** y **escribir** funciones deben estar habilitadas para transferir contenido entre dispositivos CMS y para la mayoría de las acciones de teatro Management (TMS).

Para comprobar si se ha configurado correctamente el servidor interno, vuelve a la pantalla de Resumen. Cualquier CMS-2200 con servicio de archivo habilitado internos aparecerán con el icono verde nube de su estatus con la dirección IP correspondiente.

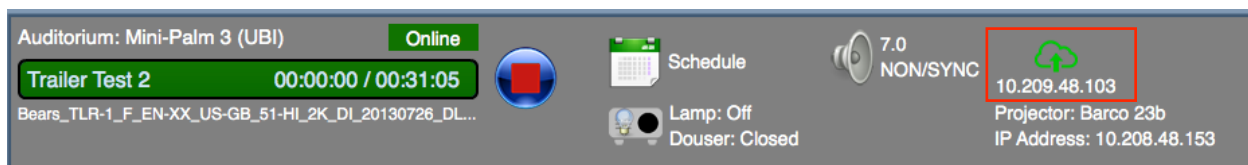


Figura 11-8. Resumen de servidor interno

Media Block Detalles

Component	Version
Vendor	USL, Inc.
Model	IMB HFR-1200
Serial Number	000004344B040D12
Media Server	1.0.0.13.34403
Server OS	Linux 2.6.32.2-cascade_1.08.10
Media Block	3.0.0.13.33011
MB Driver	3.0.0.13.34322
MB OS	2.6.33.1
MB Security	1.0.2
DSP	130819C0
FPGA	13-3-19_17:26:9
FPGA Security	DECRYPT_TOP.VHD VER 246

Security Status

Marriage: Inactive Enclosure: Active
Physical Marriage: OK Service Door: Closed
Logical Marriage: Tampered Battery: OK

Adjust Media Block Time

The current MB time is: Mon Dec 16 14:50:58 GMT-0800 2013
Time may be adjusted -360 to +360 seconds within 365 days
Current MB offset: 0
New MB Offset: 0

Figura 11-9. Media cuadra ajustes

Información interna

El panel de **Información interna de bloque de medios** tiene modelo específico y los detalles de la versión para el bloque de los medios de comunicación.

Sincronización y la situación de la seguridad

Sincronización— Estará activo si tanto física y lógica de los matrimonios son aceptables

Sincronización físico – monitorea el estado de manipulación del ICP

Sincronización lógica – monitorea la comunicación segura entre el CMS y proyector

Recinto – indica el estado del disipador térmico seguridad IMB

Puerta de servicio – monitorea el estado actual de los interruptores de seguridad servicio puerta.

Batería – indica el estado actual de la batería de seguridad. Cuando la batería baja, indica debe reemplazarse según el procedimiento en la sección 14.

ADVERTENCIA: Es importante que este procedimiento sea completado cuidadosamente y de acuerdo con el procedimiento, como la batería es responsable de mantener seguras las teclas para el CMS-2200. Si no se sigue el procedimiento correctamente, se perderán las llaves y el CMS-2200 será inutilizable.

Ajustar la hora

Este bloque indica que los medios de comunicación actuales bloquean de tiempo, que se utiliza para todos los registros y seguro. El tiempo de bloque de los medios de comunicación se permite ajustarse 360 segundos dentro de los 365 días. Se muestra el desplazamiento actual y el deslizador puede ajustarse para proporcionar un nuevo ajuste de compensación. El **botón guardar** debe ser utilizado para almacenar el nuevo desplazamiento.

Sistema de automatización

La subdivisión de automatización de la configuración del sistema es donde comandos de automatización pueden verse, agregó, editados o eliminados. La izquierda más botón alterna entre predefinida y comandos definidos por el usuario. Los botones restantes automatizaciones del filtro por categoría. Comandos predefinidos automatización no pueden ser editados o eliminados en el software SMS.

Action	Description	Command	Address	System
BARCO_PROJECTOR_DOWSER_CL	Close the projector dowsers	\xfe\x00\x23\x42\x00\x65\xff	192.168.254.242	Barco Projector
BARCO_PROJECTOR_DOWSER_OF	Open the projector dowsers	\xfe\x00\x22\x42\x00\x64\xff	192.168.254.242	Barco Projector
BARCO_PROJECTOR_LAMP_ON	Turn on the projector lamp	\xfe\x00\x00\x03\x02\x76\x1a\x01\x96\xff	192.168.254.242	Barco Projector
BARCO_PROJECTOR_LAMP_OFF	Turn off the projector lamp	\xfe\x00\x00\x03\x02\x76\x1a\x00\x95\xff	192.168.254.242	Barco Projector
BARCO_PROJECTOR_SLEEP	Put the Projector to SLEEP	\xfe\x00\x66\x66\xff	192.168.254.242	Barco Projector
BARCO_PROJECTOR_WAKE	Wake up the Projector	\xfe\x00\x65\x65\xff	192.168.254.242	Barco Projector
AUDIO_MUTE	Mute the audio system	jsd60.sys.mute\t1r	192.168.1.242	JSD-60
AUDIO_UNMUTE	Unmute the audio system	jsd60.sys.mute\t0r	192.168.1.242	JSD-60
AUDIO_LOW	Adjust volume level to low	jsd60.sys.fader\t300r	192.168.1.242	JSD-60
AUDIO_MID	Adjust volume level to medium	jsd60.sys.fader\t500r	192.168.1.242	JSD-60
AUDIO_HIGH	Adjust volume level to high	jsd60.sys.fader\t700r	192.168.1.242	JSD-60
AUDIO_COAX	Set the COAX as Input	jsd60.sys.input_mode\t0r	192.168.1.242	JSD-60

Figura 11-10. Configuraciones de sistemas de automatización

Para agregar un comando a la biblioteca de automatización, fijar el botón de alternar a **Definido por el usuario** y utilice el icono para **Agregar** . Llene los campos requeridos rojos y elija una categoría relevante para el comando antes de guardarlo. Usted puede probar que comando envía correctamente utilizando el botón de **disparo** .

Figura 11-11. Automatizaciones personalizadas

Configuración de audio

Tipo de sistema de audio

La ruleta debe establecerse en el procesador de audio cine siendo utilizado. Cuando se cambia el tipo de sistema de audio, los comandos de automatización audio predefinidos en el sistema va a cambiar para que coincida con el nuevo dispositivo.

Sistema de audio IP dirección

Introduzca la dirección IP para el procesador de audio de cine, que se utilizará para enviar comandos de automatización de Ethernet para el procesador de audio de cine. El **botón guardar** debe utilizarse para almacenar el nuevo ajuste.

Retardo de audio

El retraso del audio se utiliza para sincronizar el audio y el video de la CMS-2200. El deslizador puede utilizarse para definir un +/-200 ms desplazamiento en el audio. El **botón guardar** debe utilizarse para almacenar el nuevo ajuste.

Modo de muestreo de audio

El modo de muestreo puede ajustarse para muestreo de 96 KHz o 48 KHz. Cuando se ajusta a 48K, el CMS-2200 va abajo muestra todo el audio a 48 KHz de muestreo. Cuando se ajusta a 96 KHz, el CMS-2200 jugará audio en 48 KHz o 96 KHz de muestreo previstas por el DCP.

Canal de enrutamiento

El CMS-2200 puede configurarse para admite la distribución audio personalizado de DCP con formato audio SMPTE. Si el DCP no está empaquetado como audio SMPTE, interoperabilidad canal las tareas serán la salida predeterminada.

Procesamiento Audio MDA

Un DCP que contiene el formato de audio inmersivo MDA puede ser pre-renderizado para auditorios específicas durante el proceso de ingesta. Para permitir asegurar el **Render MDA Audio** selector está en **ON**. A continuación, utilice el botón **examinar** para cargar el archivo de configuración de teatro VBAP que especifica las dimensiones de auditorios. Si no está seguro si el contenido tiene formato audio MDA comprobar sus propiedades en la ficha contenido.

Note: Para aplicar cualquier cambio de configuración, pulse el icono de guardar en la parte inferior derecha de la ventana.

12.0 Interfaz Web

La interfaz Web de USL es una herramienta basada en navegador que utiliza scripts en Python para automatizar las tareas numerosas para el CMS-2200. Para utilizar la interfaz Web CMS USL-2200 abra un navegador web a la siguiente dirección.

http://ip_address_of_the_projector:43758

Por ejemplo:

<http://192.168.254.246:43758>

O

<http://192.168.254.246:43758/Web-bin/pyWeb.py>

Aquí está una lista de acciones que pueden ser logrados mediante la interfaz web.

- Configurar CMS
- Exportación base de datos de automatización
- Exportación de archivos de configuración
- Obtener el estado
- Archivos de configuración de importación
- Paquete de ajustes de importación
- Revertir automatización
- Set proyector IP y tipo
- Inicie la reproducción
- Actualización de software
- Exportar lista de reproducción
- Paquete de generar log
- Base de datos de automatización importación
- Importar listas de reproducción
- Reiniciar CMS-2200
- Revertir a la configuración de fábrica
- Mostrar última actualización registro
- Detener la reproducción

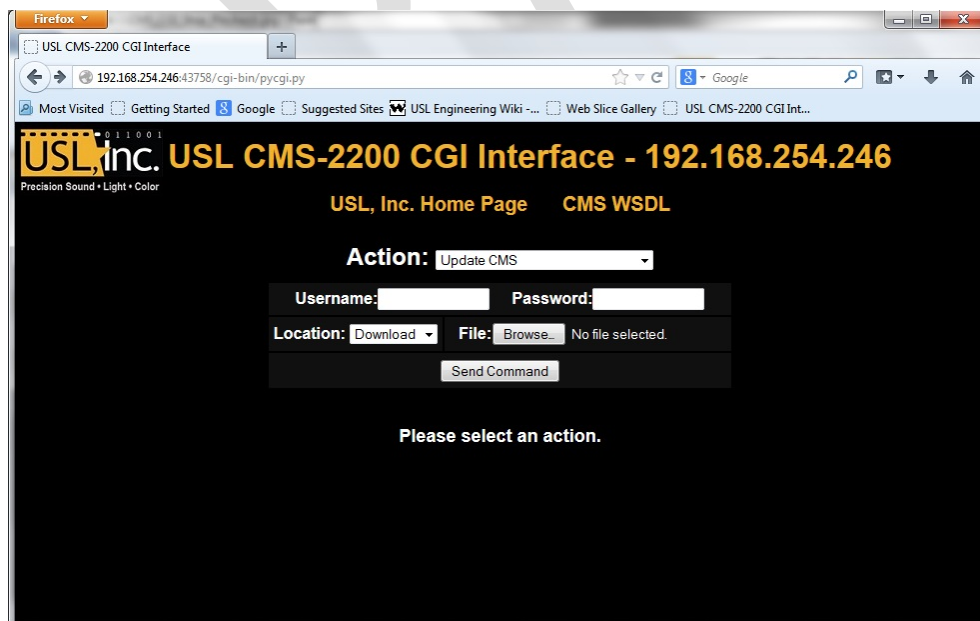


Figura 12-1. Interfaz de web

Actualización CMS

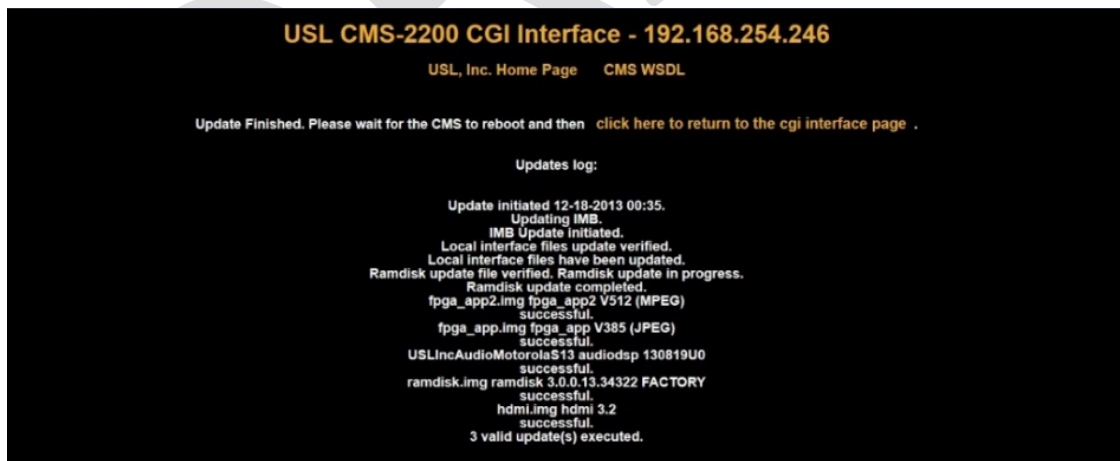
Actualizar CMS, se muestra en la figura 11-2 se utiliza para cargar una actualización de software para el dispositivo. Los campos **nombre de usuario** y **contraseña** verificar las credenciales de nivel de acceso de usuario. La ubicación de actualización puede ser el puerto USB de la parte delantera de la CMS-2200 o un archivo local (**Descargar**). El botón **Browse** es ser utilizado para navegar hasta el archivo de paquete de código. El botón **Enviar comando** será enviar el comando a la CMS-2200 e iniciar el proceso de actualización. Figura 12-3 muestra los resultados de una actualización comando CMS, que proporciona información completa de cada proceso.

La actualización del CMS-2200 incluirá cambios a la interfaz Web y actualizaciones para el software SMS guardados en el CMS-2200. Después de cualquier actualización de CMS-2200, debe utilizarse el comando **Descargar SMS** en todas las localidades de SMS para descargar el cliente SMS correspondiente.



The screenshot shows the 'USL CMS-2200 CGI Interface - 192.168.254.246' web page. At the top, it says 'USL, Inc. Home Page' and 'CMS WSDL'. The main section is titled 'Action:' with a dropdown menu set to 'Update CMS'. Below this are fields for 'Username:' and 'Password:'. There are also 'Location:' and 'File:' dropdowns, with the 'File:' dropdown showing 'No file selected.' and a 'Browse...' button. A 'Send Command' button is at the bottom of the form. Below the form, it says 'Please select an action.'

Figura 12-2. Actualizar CMS



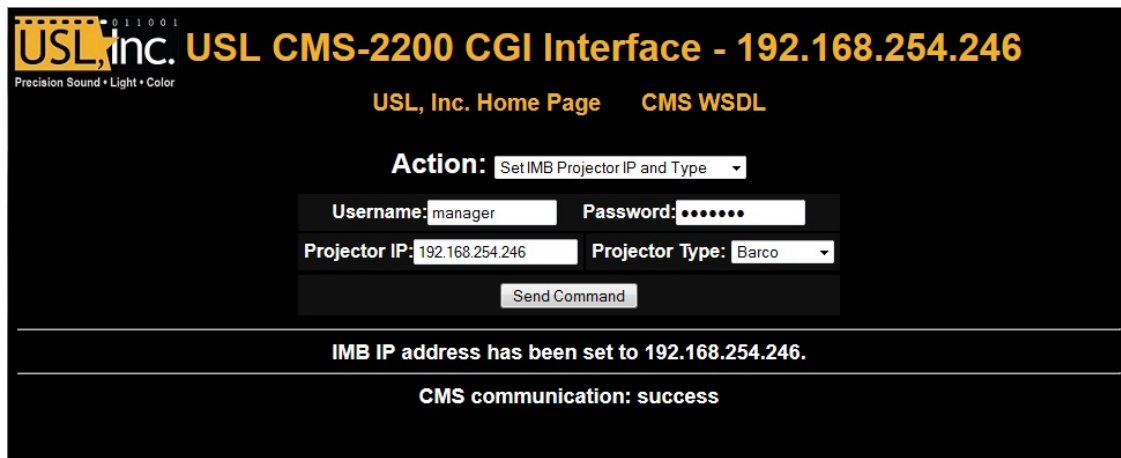
The screenshot shows the 'USL CMS-2200 CGI Interface - 192.168.254.246' web page after an update. It says 'Update Finished. Please wait for the CMS to reboot and then click here to return to the cgi interface page .'. Below this is an 'Updates log:' section with the following text:


```

Update initiated 12-18-2013 00:35.
Updating IMB.
IMB Update initiated.
Local interface files update verified.
Local interface files have been updated.
Ramdisk update file verified. Ramdisk update in progress.
Ramdisk update completed.
tpga_app2.img tpga_app2 V512 (MPEG)
successful.
tpga_app.img tpga_app V385 (JPEG)
successful.
USLIncAudioMotorolaS13 audiodsp 130819U0
successful.
ramdisk.img ramdisk 3.0.0.13.34322 FACTORY
successful.
hdmi.img hdmi 3.2
successful.
3 valid update(s) executed.
    
```

Figura 12-3. Resultados de actualizar CMS

Figura 12-4 ilustra la función **Set IMB proyector IP y tipo** . Esto establece el **Tipo de proyector** (Barco, NEC o Christie) y la **dirección IP** en el CMS-2200. Esta función es importante en la configuración de la CMS-2200 para comunicarse con el proyector y las redes auditorio.



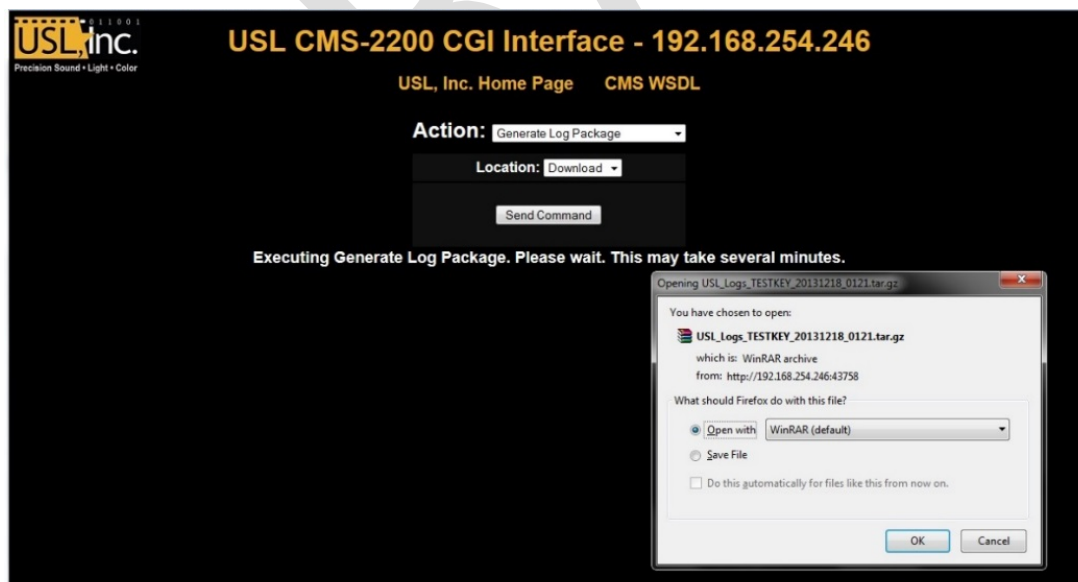
The screenshot shows the USL CMS-2200 CGI Interface. At the top, it says "USL, Inc. Home Page" and "CMS WSDL". The "Action:" dropdown is set to "Set IMB Projector IP and Type". Below this, there are input fields for "Username:" (manager), "Password:" (masked with dots), "Projector IP:" (192.168.254.246), and "Projector Type:" (Barco). A "Send Command" button is at the bottom. Below the button, a message states: "IMB IP address has been set to 192.168.254.246." and "CMS communication: success".

Figura 12-4. Dirección IP del proyector y tipo

Generar paquete log

La función de **Generar el paquete de registro** se utiliza para extraer los registros de la CMS-2200. Este proceso puede tardar varios minutos para completar.

PRECAUCIÓN: No generan paquetes de registro durante la reproducción de contenido. El proceso podría interferir con la reproducción y posiblemente interrumpir el espectáculo.



The screenshot shows the USL CMS-2200 CGI Interface. The "Action:" dropdown is set to "Generate Log Package". Below this, there is a "Location:" dropdown set to "Download". A "Send Command" button is at the bottom. Below the button, a message states: "Executing Generate Log Package. Please wait. This may take several minutes." In the foreground, there is a file dialog box titled "Opening USL_Logs_TESTKEY_20131218_0121.tar.gz". It shows the file "USL_Logs_TESTKEY_20131218_0121.tar.gz" which is a WinRAR archive from "http://192.168.254.246:43758". The dialog asks "What should Firefox do with this file?" and has options: "Open with WinRAR (default)" (selected), "Save File", and "Do this automatically for files like this from now on." (unchecked). "OK" and "Cancel" buttons are at the bottom.

Figura 12-4. Generar paquete log

Editar configuración del sistema

Un uso importante de interfaz web es fácil editar algunos de los parámetros de la CMS-2200. Para realizar cambios en esta configuración, elija editar la configuración del sistema en el menú desplegable e introduzca credenciales válidas. Muchos de estos valores son también accesibles desde software SMS.

Configuración de la red

Este menú permite modificaciones a las asignaciones de dirección IP para el puerto B del proyector, Puerto Aux (automatización de red) y Puerto Data B (Media Network).

Network Configuration | **System Settings** | **3D Configuration**

Projector Configuration

Projector IP: 192.168.7.32 Projector Type: Barco

AUX Port Configuration

Enable AUX Port: Yes IP Address: 192.168.6.54

Enable DHCP: No Subnet Mask: 255.255.255.0

Gateway: 192.168.7.1

DATA B Port Configuration

Enable Data B Port: No IP Address: 130.1.2.2

Enable DHCP: No Subnet Mask: 255.255.0.0

Gateway: 130.1.2.1

Allow FTP Read: Disabled Allow FTP Write: Disabled

Update System Configuration

Figura 12-5. Configuración de red

Configuración del proyector

La IP del proyector debe coincidir con la ubicación del proyector en la red.

Configuración de Puerto AUX

El puerto AUX permite una ruta alternativa para comandos de automatización alcanzar el proyector. Asignaciones IP pueden ajustarse manualmente en este menú.

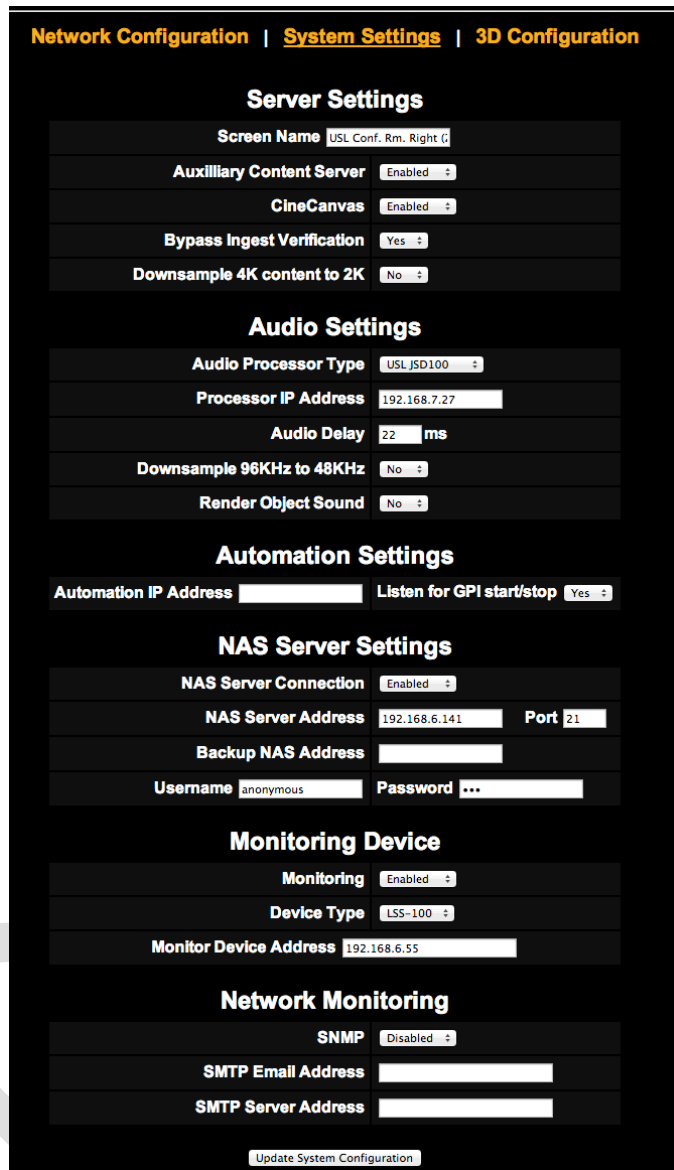
Configuración de Puerto de datos B

El puerto B de datos se utiliza para muchas de las características de transferencia de contenido de la red de medios de comunicación se describe en la sección 11 – configuración del servidor. Para habilitar contenido transfiere entre CMS-2200s, ordenadores de Gerente y servidores NAS **Habilitar** el puerto B datos y FTP de lectura/escritura. Los esquemas recomendados de IP se encuentran en las tablas en la sección 3.

Nota: Las actualizaciones de configuración de la interfaz requerirá un reinicio del CMS-2200 para ser aplicado.

Configuración del sistema

Este menú contiene muchos de los ajustes descritos en la pestaña de configuración del sistema del software SMS. Para más información sobre una configuración específica de ver la categoría correspondiente de la sección 11.



Network Configuration | System Settings | 3D Configuration

Server Settings

Screen Name	USL Conf. Rm. Right G
Auxiliary Content Server	Enabled
CineCanvas	Enabled
Bypass Ingest Verification	Yes
Downsample 4K content to 2K	No

Audio Settings

Audio Processor Type	USL JSD100
Processor IP Address	192.168.7.27
Audio Delay	22 ms
Downsample 96KHz to 48KHz	No
Render Object Sound	No

Automation Settings

Automation IP Address		Listen for GPI start/stop	Yes
-----------------------	--	---------------------------	-----

NAS Server Settings

NAS Server Connection	Enabled		
NAS Server Address	192.168.6.141	Port	21
Backup NAS Address			
Username	anonymous	Password	...

Monitoring Device

Monitoring	Enabled
Device Type	LSS-100
Monitor Device Address	192.168.6.55

Network Monitoring

SNMP	Disabled
SMTP Email Address	
SMTP Server Address	

Update System Configuration

Figura 12-6. La configuración del sistema

Nota: Las actualizaciones de configuración de la interfaz requerirá un reinicio del CMS-2200 para ser aplicado.

Nota: Algunas opciones de este menú pueden estar todavía en desarrollo

Configuración 3D

Se recomienda utilizar la configuración predeterminada de 3D para su sistema 3D, pero si son necesarios cambios visita 3D menú de configuración de la interfaz CGI. Por defecto puede restablecerse en cualquier momento mediante el botón **Restaurar valores predeterminados**.

The screenshot displays the '3D Configuration' menu with two main sections: 'Dolby 3D Configuration' and 'RealD 3D Configuration'.

Dolby 3D Configuration:

- 3D System Type:** Set to 'Dolby'.
- Buttons:** '3D Dolby color wizard' and 'Restore Defaults'.
- Color Correction:**

Left Eye				Right Eye			
	Red	Green	Blue		Red	Green	Blue
Red	1.018329	-0.02276	0.004433	Red	0.962682	0.053521	-0.0162
Green	0.055687	0.880205	0.015425	Green	-0.02106	0.949947	-0.00781
Blue	-0.00437	0.027756	0.957544	Blue	-0.00099	-0.04321	0.907319
- Crosstalk Cancellation:**

Left Eye			Right Eye		
Red	Green	Blue	Red	Green	Blue
-0.01	-0.01	-0.01	-0.01	-0.01	-0.01

RealD 3D Configuration:

- Message:** 'Please set the Dolby Crosstalk coefficients to "0.02".'
- Buttons:** 'RealD 3D wizard' and 'Restore Defaults'.
- RealD Ghostbusting Coefficients:**

2330	2330	2330	2330	2330	2330	2330	2330
2330	2330	2330	2330	2330	2330	2330	2330
2330	2330	2330	2330	2330	2330	2330	2330
2330	2330	2330	2330	2330	2330	2330	2330
2045	2045	2045	2045	2045	2045	2045	2045
2045	2045	2045	2045	2045	2045	2045	2045
2045	2045	2045	2045	2045	2045	2045	2045
2045	2045	2045	2045	2045	2045	2045	2045
2452	2452	2452	2452	2452	2452	2452	2452
2452	2452	2452	2452	2452	2452	2452	2452
2452	2452	452	2452	2452	2452	2452	2452
2452	2452	2452	2452	2452	2452	2452	2452
- Update 3D Configuration** button at the bottom.

Figura 12-7. Configuración 3D

Dolby 3D configuración

Si los ajustes de corrección de Color o cancelación de diafonía deben realizarse manualmente, introduzca los valores deseados o siga al asistente de Color Dolby 3D.

RealD 3D configuración

Introducir manualmente los coeficientes de RGB o siga al asistente de RealD 3D.

Nota: Las actualizaciones de configuración de la interfaz requerirá un reinicio del CMS-2200 para ser aplicado.

13.0 Mantenimiento a largo plazo

Cuidado y mantenimiento

Para cumplir con requisitos de DCI y FIPS, el CMS-2200 se fabrica con un 3.0V batería de litio Ion. La batería está diseñada para tener un completo 10 años de vida a partir de la fecha del fabricante. Cuando no se use, la batería está diseñada para tener una vida útil de un año desde la fecha de fabricación.

USL recomienda utilizar la fuente EP-100 para mantener CMS-2200 unidades powered si se mantienen sin usar por largos períodos de tiempo. Fuente de la EP-100 mantendrá el CMS-2200 accionado y en el modo reset, para proporcionar una vida máxima de la batería al producto. Cuando el CMS-2200 es alimentado tendrá una vida útil de 10 años la batería.

Nota: La descarga de la batería más alta ocurre cuando un CMS-2200 es primero desarrollado posteriormente removido y almacenado durante un largo periodo de tiempo. En este estado de la batería está demorando la alarma de sabotaje del matrimonio, que es la descarga de la batería máxima de la batería. Fuente de la EP-100 elimina esta descarga de la batería alimentando el CMS-2200.

Sustitución de la batería

Puede comprobar el estado de la batería en la sección de estado de seguridad de la pestaña **Media cuadra** en **La configuración del sistema**. Software SMS el emitirá una alerta cuando la batería necesita ser reemplazada. La batería está diseñada para un completo 10 años de vida del producto, pero es intercambiable en campo si es necesario.

ADVERTENCIA: Es importante que este procedimiento sea completado cuidadosamente y de acuerdo con el procedimiento, ya que la batería es responsable de mantener seguras las teclas para el CMS-2200. Si no se sigue el procedimiento correctamente, se perderán las llaves y el CMS-2200 será inservible y debe ser devuelto a la USL.

PRECAUCIÓN: Peligro de explosión si la batería es reemplazada por otra de tipo incorrecto. Deseche las baterías usadas según las instrucciones y las leyes locales. Reemplazar solamente con el mismo tipo o equivalente.

Hay una demostración de video online para el reemplazo de la batería en un CMS-2200. USL recomienda viendo este video para familiarizarse con el proceso antes de intentar un reemplazo de la batería.

- ☐ Piezas y herramientas necesarias para el procedimiento incluyen:
 - La batería de reemplazo (CR2477)
 - Una batería provisional (CR2032)
 - Loctite
 - Destornillador Phillips
- ☐ Saque los seis tornillos que sujetan el tablero superior en su lugar
No pierdas las arandelas que vienen con los tornillos.
- ☐ Quitar tablero superior ISS levantando suavemente cerca del conector de interfaz PCI en la parte trasera de la unidad.
Tenga en cuenta que debe insertarse correctamente la tarjeta incrustada entre las cartas, o va a dañar las juntas.
- ☐ Localice la batería y quite goma tapa de batería existente de retención.
No quite la batería todavía
- ☐ Instale la batería provisional (CR2032) en la ranura interina de la junta.
Permita aproximadamente 30 segundos para los voltajes igualar antes de proceder.
- ☐ Retire la pila vieja CR2477 levantándolo hacia arriba.
- ☐ Sustituir la pila CR247 garantizar que esté completamente insertada en el soporte
Otra vez permiten aproximadamente 30 segundos para los voltajes igualar antes de proceder
- ☐ Retire la batería provisional tirando suavemente el sople del camino y levantar la batería.
- ☐ Vuelva a colocar la goma tapa de la batería nueva de retención
- ☐ Vuelva a instalar la junta superior de la ISS-1200; Asegúrese de que instala correctamente la canalización vertical incrustada.
Tenga en cuenta la parte delantera de la tarjeta está acoplada con el panel frontal primero y luego se presiona la parte posterior de la tarjeta en su lugar.
- ☐ Reemplace los seis tornillos que mantiene unida a los dos tableros, prestando atención a utilizar las arandelas de bloqueo para cada tornillo.
- ☐ El CMS-2200 está listo para su reemplazo en el proyector.

Compruebe la configuración del **Bloque de los medios de comunicación** , en **configuración** en la **Ficha sistema** para verificar el estado de la batería. Si el procedimiento se completó correctamente la batería presentará un informe **OK** .

Reemplazo de una unidad de estado sólido

Unidades de estado sólido fueron elegidas para el CMS-2200 específicamente debido a su fiabilidad a largo plazo. Se espera que sobre un producto de 10 años que ningún estado sólido impulsa la vida va a fallar, sin embargo las unidades son campo de swap en el improbable caso de que una unidad necesita ser reemplazada. Un video online demostrando el reemplazo del disco puede encontrarse en la página del producto CMS-2200 en el sitio web de la compañía.

El software SMS indicará una unidad que ha fallado para un CMS-2200 en la pantalla del sistema. Es importante reemplazar la unidad fallida adecuada para mantener la integridad del almacenamiento raid. Pero también es importante que la unidad de reemplazo de USL coincide con el firmware y especificaciones de las unidades de estado sólido existente. USL mantiene un registro de todas las unidades enviadas con sus productos CMS-2200.

- ☐ Las piezas y herramientas necesarias para realizar este procedimiento.
 - Una unidad de estado sólido de repuesto de USL.
 - Un sello de seguridad (incluido con la unidad de reemplazo)
 - Protección antiestática.
- ☐ Quitar los dos tornillos de fijación en cada lado de la unidad de estado sólido.
- ☐ Romper el sello de manipulaciones sosteniendo la unidad en su lugar.
- ☐ Suavemente quite el disco duro deslizándola hacia fuera al lado de la CMS-2200.
- ☐ Slide en el nuevo disco duro y pulse si firmemente en el conector de.
- ☐ Reemplazar los dos tornillos de sujeción.
- ☐ Instalar el sello de seguridad suministrado con la unidad de disco duro de repuesto.

El CMS-2200 ahora puede ser reinstalado en el proyector. La nueva unidad se integrará automáticamente en la matriz raid. Este proceso puede tardar varias horas en completarse. USL recomienda abandonar el sistema de encendido durante dos horas garantizar el proceso y la unidad está completamente integrada en el sistema raid. El sistema puede apagarse en cualquier momento antes de la terminación, simplemente tardará más tiempo para el proceso de integración de raid completar. El CMS-2200 es completamente funcional y está listo para ingerir el contenido y flujo de películas al mismo tiempo la integración de raid. El proceso se ejecutará completamente y transparente en el fondo.

Diagnóstico

Hay una gran variedad de cosas que pueden salir mal en la instalación y uso del sistema CMS-2200. USL ha proporcionado un número de construido en herramientas de diagnóstico que pueden utilizarse para ayudar a identificar el problema y determinar cuáles son las acciones requeridas.

En general problemas caen en dos categorías, los relacionados con la instalación y configuración y aquellos que se producen durante las operaciones normales. En ambos casos de servicio al cliente de USL está disponible para ayudar con problemas que se presentan. Es importante tener siempre el número de serie de la unidad de CMS-2200 al comunicarse con USL así la historia del producto puede consultarse para ayudar a resolver el problema.

Primeros pasos

Son el primer paso para muchos problemas para asegurarse de que todos los cables están conectados correctamente y que todos los equipos, proyector, CMS-2200, procesador de audio de cine, equipos de automatización, amplificadores, routers de red, etc. están encendidos.

A continuación, asegúrese de que no hay red problemas y que el software SMS puede comunicarse correctamente con el procesador. También es valiosa para comprobar la GUI de interfaces para el proyector y procesadores de audio para asegurarse que el equipo está configurado correctamente y funcionamiento como se esperaba.

LEDs del Panel frontal

Luz de estado en el CMS-2200. Normalmente será el **LED Power ON** indicando potencia está disponible y el **LED listo** estará **ON** indicando el procesador está arriba y funcionando correctamente. Es normal tener **estatus** y **Sync LED OFF**.

La unidad de estado sólido interno LEDs (**1-4 unidades**) debe **flash** cuando esté en reproducción o ingerir el contenido. Es normal que estos LEDs que se **fuera** en otros tiempos.

Herramientas de Software de SMS

El software SMS tiene un número de diagnóstico muestra que debe ser revisado. Simplemente la conexión de los SMS un CMS-2200 es un indicio de que el CMS-2200 es en la red y comunicarse adecuadamente con el software SMS.

Asegúrese de comprobar la versión del software SMS ubicado en la configuración del administrador de Mostrar en la página de **Resumen de Teatro**. Si necesario la interfaz CGI puede utilizarse para descargar software SMS actual desde el CMS-2200. Es importante que el software del CMS-2200 coinciden con los demás.

Mensajes de alerta.

SMS Player aparecerá la pantalla el estado actual del jugador, que generalmente se detiene o jugando. Mostrará **Error** cuando hay problemas con las teclas, o contenido o listas de reproducción. Compruebe los **mensajes de alerta**, situada en la **barra de estado** para obtener una lista de errores junto con el **tiempo**, **dirección IP**, o ADVERTENCIA actual y **nombre de usuario** asociado con el evento. **Puntos verdes** indican información, **puntos amarillos** indican advertencias y **puntos rojos** indican errores.

Estado del sistema

El estado del sistema se puede comprobar en la **ficha sistema**. Hay una serie de estadísticas que aparecen en esta pantalla. Normalmente la estática debe ser cero, excepto los elementos de dos. Primera (**del**) es el número de fotogramas entregado y la segunda (**req**) es el número de fotogramas solicitados. Estos dos números deben coincidir y reflejará el número actual de cuadros que han sido transmitidas por la reproducción actual.

Registros del sistema

A lo largo de la parte inferior del sistema página de estado es una lista desplegable de los registros del sistema. La lista es un buffer de 255 entrada de la CMS-2200. Esta pantalla proporciona una ventana conveniente en los registros del sistema CMS-2200 para ver lo que está pasando en un momento dado.

Espacio en disco y estado actual del Raid

Por cuestiones de espacio y almacenamiento en coche, el estado RAID se lista el estado de las unidades de disco y proporcionar las herramientas para volver a sincronizar el ataque según sea necesario.

La interfaz CGI

La herramienta de diagnóstico primaria en la interfaz CGI es el generador del paquete de registro. Log generar el paquete comando se utiliza para descargar el archivo de registro al navegador para el almacenaje, o en un disco USB conectado a la CMS-2200. Este comando puede tardar 5 minutos o más para completar, así que se requiere paciencia. El archivo de registro puede ser guardado y enviado a la USL. Los registros son la fuente más detallada de la información de diagnóstico que puede utilizarse para resolver cualquier dificultad.

Otro comando de interfaz CGI comúnmente utilizado es reiniciar CMS-2200. Este comando reiniciará el CMS-2200. Este comando tiene la ventaja de resetear el CMS-2200 sin necesidad de encender el proyector. Por lo tanto evita el tiempo de enfriamiento lámpara asociado a ciclos de alimentación del proyector.

El sitio web de USL

El sitio web de USL puede ser muy útil en la resolución de problemas. Visite el sitio web de CMS-2200 y preguntas frecuentes de SMS, a ver si el problema ha sido reportado y una solución está disponible.

A menudo se pueden resolver problemas de instalación y configuración viendo los videos de entrenamiento que proporciona USL sobre diversos temas de CMS-2200.

Un ticket puede completarse en línea, que investigará y dar una respuesta a equipo de servicio al cliente de USL.

Si aún no se resuelve el problema, llame a servicio al cliente USL directamente al + 1 (805) 549-0161.

14.0 Soporte de producto

USL orgullosamente respalda sus productos. Estamos dispuestos a responder preguntas sobre la instalación u operación de la CMS-2200. El manual, notas de aplicación y otros documentos están disponibles en nuestro sitio Web. Puede contactar USL por:

Teléfono: + 1 (805) 549-0161

Correo electrónico: support@uslinc.com

Presentar un ticket de soporte electrónicamente en: www.uslinc.com/apoyo

Consulte el sitio web de USL para los últimos paquetes de software y actualizaciones del producto CMS-2200.

www.uslinc.com

USL está interesado en sus comentarios. Por favor no dude en contactar con nosotros con cualquier comentario o sugerencia.

Soporte para tableros de manipulados

PRECAUCIÓN: Por DCI y paa las especificaciones de este producto contiene integran tamer características de seguridad. En caso de que es manipulado, el producto sí mismo dejar inutilizable. Eventos manipulaciones no son recuperables en el campo y el producto debe ser devuelto a la fábrica para ser reparado.

Manipulación incluye, pero no se limita a, quitando los tornillos, manipulando el disipador de calor, quitar la batería o modificando la electrónica de cualquier manera.

Un buen indicio de que ha sido manipulado un tablero incluye una alarma de sabotaje en la pestaña de **Configuración del sistema** , o en una tabla que no se casará con un proyector.

Si ocurre un evento de manipulaciones, notifique al servicio al cliente USL.

Soporte para reemplazos avanzados

ADVERTENCIA: CMS-2200 cada unidad está enchavetado únicamente por las especificaciones DCI y FIPS para proporcionar las características de seguridad requeridos. Hardware debería ser cambiado en el campo, la sustitución por necesidad tendrá un nuevo y único número de serie. No es posible obtener un reemplazo CMS-2200 con el mismo número de serie como una unidad ya en el campo.

15.0 Garantía limitada de un año de USL

USL, INC. garantiza que cada producto fabricado por él estará libre de defectos en material y mano de obra bajo un uso normal durante un período de un 1 año después de su compra de nuevo y distribuidor autorizado. Nuestra obligación bajo esta garantía está limitada a reparar o sustituir cualquier producto o componente que estamos satisfechos no cumple con la garantía anterior y que es devuelto a nuestra fábrica flete pagado, o atendidos por uno de nuestros contratistas autorizados. La anterior garantía es exclusiva y reemplaza cualquier otra garantía, ya sea expresa o implícita. , Dicha garantía no se aplicará a ningún producto o componente (A) reparado o modificado por alguien distinto USL, Inc. o un contratista autorizado; (B) manipulado o alterado en cualquier forma o sometidos a abuso, negligencia o accidente o (C) que ha sido la instrucción incorrectamente conectado, instalados o ajustados que de acuerdo con USL, INC.



DRAFT