

MODERNSTE AUDITORIEN IN INDIEN

# Adhiparasakthi College of Arts and Sciences

Q-SYS und Theatre Concepts versorgen das größte Auditorium der Adhiparasakthi College Group in Südindien mit perfektem Sound

📍 Kalavai, Tamil Nadu, Indien

Der 1978 gegründete [Adhiparasakthi Charitable Medical, Educational, and Cultural Trust \(ACMEC\)](#) betreibt im indischen Bundesstaat Tamil Nadu mehrere größere Bildungs- und Kultureinrichtungen. Eine von ihnen ist das [Adhiparasakthi College of Arts and Sciences](#), das über ein Auditorium mit 1.200 Sitzplätzen für Live-Events, geistliche Zusammenkünfte und Bildungsveranstaltungen verfügt. Als der Stiftungsrat nach einer angemessenen Beschallungsanlage für den beeindruckenden Saal suchte, entwickelte der Systemintegrator [Theatre Concepts](#) eine End-to-End-Lösung mit Q-SYS.



“ Für mich als Systemintegrator ist Q-SYS seit seiner Markteinführung in Indien mein Favorit. Ich liebe das Design, die Zuverlässigkeit, die Klangqualität und den Support durch das Q-SYS Team. All das gibt mir ein hohes Maß an Sicherheit. ”

**Harry Martin**

Home Theater Specialist bei Theatre Concepts

# Anforderungen

## Ton und Bild im Gleichgewicht

„Stellen Sie sich 1.200 Menschen vor, die sich am selben Ort befinden und einen gemeinsamen spirituellen Moment erleben möchten“, sagt Harry Martin, Home Theater Specialist bei Theatre Concepts, der die Installation geplant und beaufsichtigt hat. „Um für alle Anwesenden das gleiche Klangerlebnis zu gewährleisten, brauchte das Auditorium ein wirklich hochklassiges Line Array.“ Line Arrays sind eine bewährte Lösung für einen gleichmäßigen Schallpegel vom vorderen bis zum hinteren Ende eines Raums – aber bei diesem Saal spielte die seitliche Abdeckung eine genauso wichtige Rolle. „Das Auditorium ist mit seinen knapp 45 Metern recht breit,“ so Martin. „Das war der erste Hauptgrund, aus dem wir die Q-SYS [WideLine 10 Serie](#) ins Auge fassten: weil sie einen horizontalen Abstrahlwinkel von 140 Grad bietet. So konnten wir sicherstellen, dass in jeder Reihe von einer Seite bis zur anderen keinerlei Lücken auftraten. Bei einer Punktschallquelle hätten wir keine Möglichkeit gehabt, alles passend zu kalibrieren und tote Punkte derart perfekt zu beseitigen.“ Ein gleichmäßiges Klangbild war nicht die einzige Herausforderung. Auch ein ausgeglichenes Verhältnis zwischen Audio-Abdeckung und visueller Ästhetik sowie eine kompakte Endstufenlösung waren wichtig für die Planung.



## Lösungen

### Kreative Lösungen für ein besseres Publikumserlebnis

Theatre Concepts entschied sich für acht geflogene Q-SYS WideLine Arrays auf beiden Seiten der Bühne, angesteuert von zehn PLD Endstufen. Dank ihrer Kompaktheit und dem integrierten DSP passen diese ideal zu den WideLine 10. „Wir hatten sehr wenig Platz für die Endstufen – nur eine Nische unter dem Media Pit“, erläutert Harry Martin. „Die PLDs sind 4-Kanal-Endstufen, so ließ sich die komplette Verstärkung für beide Arrays an den Seiten in einem einzigen Rack unterbringen. Außerdem ist die digitale Signalverarbeitung integriert und auf den Betrieb mit den WideLine Lautsprechern ausgelegt. Die FAST-Technologie ([Flexible Amplifier Summing Technology](#)) verteilt die Leistung aller Endstufen ideal über alle Lautsprecher, das Ergebnis ist eine hervorragende Klangqualität im ganzen Auditorium.“

„Trotz der großartigen Leistung der Front-PA benötigten wir für ungefähr die ersten vierzehn Reihen Fills“, so Martin. Als Front-Fills und Bühnenmonitore dienen verschiedene Modelle der K Serie, die nativ mit Q-SYS arbeiten. „Bei einem Abstrahlwinkel von 140 Grad wollten wir die Arrays nicht an den äußersten Ecken positionieren. Und eine zu weite Verschiebung zur Mitte hin erzeugte eine Verdeckung, die dem Kunden nicht gefiel. Der oberste Lautsprecher musste zudem 1,2 Meter von der etwa 13 Meter hohen Decke abgehängt werden. Der Kunde befürchtete daher, dass die unteren Gehäuse die Sicht des Publikums behindern würden.“ Martin und sein Team installierten vier weitere WideLine 10 Lautsprecher mit einem Delay in der Mitte des hinteren Bereichs. Dies bot zwei Vorteile: erstens eine bessere Abdeckung des hintersten Bereiches und zweitens eine zusätzliche Unterfütterung entlang der Mittelachse,

*Theatre Concepts mit Sitz in Chennai, der Hauptstadt von Tamil Nadu, ist einer der angesehensten A/V-Systemintegratoren in Südindien und bietet Komplettlösungen für Konzert-, Bildungs-, Unternehmens- und Kinoanwendungen sowie den Heimbereich an. 2018 erfuhr Theatre Concepts eine Ehrung durch Edappadi K. Palaniswami, Chief Minister von Tamil Nadu, für die Umsetzung eines Auditoriums in Chennai mit staatlicher Förderung. Weitere Projekte waren in den letzten Jahren u.a. Installationen für die regionalen Karpagam Theatres und das VGP Marine Kingdom in Chennai, Indiens erstes großes begehbare Aquarium. [www.theatreconcepts.in](http://www.theatreconcepts.in)*

wodurch die „Front-Arrays so positioniert werden konnten, dass der Kunde glücklich war.“

### Eine umwerfende Erfahrung

Der Saal, die Regie und der Proberaum sind über einen [Q-SYS Core 110f Prozessor](#) und I/O-8 Flex Audioeingangssperipherie ([aktualisiert auf QIO Serie](#)) miteinander verbunden, während ein kompaktes TouchMix-30 Pro als Mischpult für Live-Musikveranstaltungen dient. „Der Kunde wollte ein betriebssicheres System, das nicht die ständige Anwesenheit eines Technikers erfordert. Als wir ihnen das TouchMix zeigten – mit der Möglichkeit, verschiedene Szenen aufzurufen, den Einrichtungsassistenten für die Eingänge usw. –, war seine leichte Bedienbarkeit sofort ein ausschlaggebender Grund dafür, sich für Q-SYS als Gesamtsystem zu entscheiden.“

Als die Anlage den Funktionären von Adhiparasakthi vorgeführt wurde, sprach das Ergebnis für sich selbst. „Sie waren äußerst zufrieden“, freut sich Martin. „Sie hatten an ihren anderen Standorten schon viele andere Systeme angehört und mit diesen gearbeitet. Der Kunde nannte unser Endergebnis „umwerfend“. Für mich als Systemintegrator ist Q-SYS seit seiner Markteinführung in Indien vor etwa zehn Jahren mein Favorit. Ich war bereits im Vertrieb tätig, kenne es also gut. Ich liebe das Design, die Zuverlässigkeit, die Klangqualität und den Support durch das Q-SYS Team hier vor Ort. All das gibt mir ein hohes Maß an Sicherheit.“



Q-SYS ist einer der weltweit führenden Hersteller von Audio-, Video- und Steuerungslösungen – für Meetingräume in Unternehmen bis hin zu Stadien. Unsere Systeme helfen dabei, flexible, skalierbare Lösungen zu entwickeln und zu integrieren und die native IT-Integration und standard-basierte Technologie zu liefern, die Kunden erwarten.

[qsys.com](http://qsys.com)

© 2023 QSC, LLC, alle Rechte vorbehalten. QSC, Q-SYS™ und das QSC-Logo sind eingetragene Marken beim Patent and Trademark Office der USA und den Patentämtern anderer Länder.

### QSC India Pvt Ltd.

1st Floor, Opal Block  
Bagmane World Technology Centre  
Marathalli Outer Ring Road  
Benagaluru, Karnataka, India

Tel.: +91 9880638703

Telefonsupport +91 9880638718